

“ প্রেমবিলাস ”

(অহানন শাস্ত্র)

অইবা :—
৬ চিংথাম অঙাইল সিংহ
(ভক্তি সিকান্ত ভূষণ)

শ্রীগোবিন্দজী ভক্তি শাস্ত্রীয় সমাজ
রেঃ নং ১৮-৩৮-১৯৭৬ ইং

“ প্রেমবিলাস ”

(অହানব। শব୍ଦক)

অইবা ৫—

৬টিংগাম অটাইল সিংহ

(ভক্তি সিদ্ধান্ত ভূষণ)

শ্রীগোবিন্দজী ভক্তি শাস্ত্রীয় সমাজ

বেং নং ১৮৩৮-১৯৭৬ ইং

কোংসবী :—

অচিংখাম জবী এফাশিনী দেবী
হাওবম ময়ক, চিংখাম লৈকাই,
ইফাল ।

কপি — ১০০০

ভাং ৭। ৬। ২০ ইং পূৰ্ণিমা সান সাত্ৰা
১৯২০ ইং

মমল লুপা ৬০,

পাক্সা ২০ ৮০

মন্তব্য :— ওৱিৱেণ্টেল প্ৰিণ্টিং হোম, হাইকুল পুলিচ লেন ইফাল ।

“ ପ୍ରେମବିଳାସ ”

(ଅହୀନବା ଶବ୍ଦକ)

ଅହିବା ଃ—
୭୮୮୯୩୩ ଅହୀନ ଦିଂହ
(ଭକ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଭୂଷଣ)

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଜୀ ଭକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସମାଜ
ବେଃ ନଂ ୧୮୭୮ ୧୨୭୬ ଇଂ

কোংগ্রেসী :-

অতিথিগণ জবী একাধিনী দেবী
হাওবম মরক, চিংখাৰ লৈকাই.
ইকাল।

4563/ken

কপি — '০০০

ভাং ৭। ৬। ৯০ ইং পুৰ্ণিমা স্নান যাত্রা

১৯৯০ ইং

ময়ল লুণা ৬০,

পাকো ,, ৮০,

মন্তব্য :- ওয়িয়েন্টেল প্রিন্টিং হোম, রাইজুল পুলিশ লেন ইকাল।

[illegible]

বাহোদোক

লাইবিক হাটবগী শিল্পকৰ্ম অসি উসিদি য'ল্লা হ'লবা যুংশিল্পকৰ্ম কালো অমা ওইবে। মসিব যোকখংপা দাবকাৰ লৈলে খনবদগী অমদি ভক্তিনা যুমকম ওইবা লাইরিক অসিব সমাজ অসিদা দরকার লৈলে খনবদগী লাইরিক অসি ফাজবনি, শ্ৰেয় বিলাস হায়রিবা লাইরিক অসি খুংনা ইবা নতনা অনন্থা মওনা ব'লবা লাইবিক অইননা মসিব ফোংননবা হোংনখিবগী অচোবা মবম অমা ওইখি। লাইরিক অসি ফোংননবা হোংনবদা জীগোবিল্লজী ভক্তি পাংগু সমাজনা মপুং কানা পুৰি' খোংগংপিখি। মণিপুৰ সরকারগী State Kala Academy অমদি Director of Education (S) না লাইবিক অসি নতনা খেলগী ম'ল' পা বিখিবগীদমত্কা ভোবিমল খ'বা উৎচবি।

লাইরিক অসি পুৰ ৩'৬৬৬ বুল্লা শাবনি। অচ'ল' ভালুম অসিদি ওংকম'লাই শুবা তাঙ'ক' কাওবদমক পুথোকচ'ল'।

লাইবিক অসি যাল্লা অবিবা খুংই লাইরিকগী ও'ল্লংগা নমথোকপ। ওইনা মৌবনা খুদোং খিবা কয়া লৈখি। বাইহ লোন্মৈমু অবিবা ও'ল্লি। মৈতৈরোলগী অমুবাদ অসিন্ত লাইরিক হায়বগী লোন্মৈদা কাইইল্লনা খমজবনি। লাইরিক নতনা য়ারিবমখৈদি অরান অত্কাই য়াওনবা হোংনজবনি। অত্কাই কবিগুয়া য়াওনবা থোক্কাবু তা'লবা লাইরিক অসিবু হুংশিখিতনা কয়নবা হোংনবা ওইনা মোত পিবিকপ। তবায়্যা লৌজগনি।

ফোংজরিবী :—

চিংখাম ওংবী একাশিনী দেবী
হাওবম মরক, চিংখাম লৈকাই।

সূচিপত্র

ছিন্নম	লায়াই
১। প্রথম বিলাস	
ঐনিবাস ঠাকুরগী জন্ম বিবরণগী মতাং	১-২২
২। দ্বিতীয় বিলাস	
ঐনিবাস ঠাকুরগী জন্মোৎসব বর্ণনগী মতাং	২৩-২৪
৩। তৃতীয় বিলাস	
ঐনিবাস আচার্য্য ঠাকুরগী পাঠবাদকী মতাং	২৫-২৮
৪। চতুর্থ বিলাস	
ঐনিবাস অ'চর্য্য ঠাকুরনা শ্রীখণ্ড, উৎকল, নবদ্বীপ অমসুং শান্তিপুৰ চংপগী মতাং	২৯-৫০
৫। পঞ্চম বিলাস	
ঐনিবাস আচার্য্য ঠাকুরনা খড়দহ, জাহ্নবা, অভিবাসগা উন্নবা, জয়শ্রী কোবা মফমদা শাট্জেনা ফুবগী লাইয়েংবা অমসুং ঐবন্দাবন্দা লাকপনচিংবগী মতাং	৫১-৬৩
৬। ষষ্ঠ বিলাস	
ঐনিবাসনা শ্রীকপ সনাতন অনিনা সিন্ধি ওইথে, তাবলা ব বা অমসুং শ্রীজীব গোস্বামীগা লোইনুনা অরেন্ধা খংবা অমসুং দীক্ষা ফংবগী মতাং	৬৪-৭৩
৭। সপ্তম বিলাস	
লোকনাথ গোস্বামীগী জন্মনচিংবা, নবদ্বীপতা শ্রীগৌরাজ প্রভুগা তিন্নুনা শিক্ষা ফংবা, অহুদগী বৃন্দাবন পবিত্রমা ভৌরগা বৃন্দাবন্দা বাস ভৌবগী মতাং	৭৪-৯৬
৮। অষ্টম বিলাস	
ক্রিমহাপ্রভুনা পদ্মাবতীগী মপান্দা সংকীৰ্ত্তণ হৌবা পদ্মাবতীদা প্রেম বনহা অমসুং গড়েরহাটপু ধাগংপা নবোত্তমবু আকর্ষণ ভৌবগী মতাং	৯৭-১০৫
৯। নবম বিলাস	
নরোত্তম পোকপা অমসুং জন্মোৎসবকী মতাং	১০৬-১১১

হিবম

লামাই

১০। দ্বাদশ বিলাস

নবোত্তমনা প্রেম ফংবা, ময়ুম খাদোক্তুনা কস্তবা
লক্ষীদা চংতুনা বৃন্দাবন ফংজবা মজ্জা ত্রীগোবাজ
প্রভু অমসুং ক্লপ সনাতনবু দর্শন ফংজবগী মতাং

১১২—১২৪

১১। একাদশ বিলাস

নবোত্তমনা ত্রিবৃন্দাবন্দা লাকপা ত্রীজীব গোস্বামীগী
চবন্দা চংজবা চহি অমা চুপ্পা হবিনাম শে ন্দুনা
লৈবা, গোস্বামীগী মল-মুদ্রনচিংবা সেবা তোজহুনা
পাউতাক কয়া ফংজবা, এলোকনাথ গে স্বামীদগী
দীক্ষা অমসুং শিখা ফংজবগী মতাং

১২৫—১৫১

১২। দ্বাদশ বিলাস

ত্রীনিবাস, নবোত্তম অমসুং শ্রামানন্দনা লাইবিক তত্বা,
ত্রীনিবাসনা “আচার্য্য” ফংবা নবোত্তমনা “ঠাকুর মহাশয়”
ফংবা, ছুংখি কৃষ্ণদাসনা “শ্রামানন্দ” ফংবা।
শ্রামানন্দগী পোকপগী বিববণ, মী অল্পা লাইবিক
পুহুনা গোড়দেশদা যাত্রা ভৌবগী মতাং

১৫২—১৮২

১৩। ত্রয়োদশ বিলাস

ত্রীনিবাস, নবোত্তম অমসুং শ্রামানন্দনা লাইবিক পুহুনা
বৃন্দাবনদগী গোড়দেশতা লাকপা, বন বিষ্ণুপুত্রগী মনাক্তা
বীবহান্বীব নিংখোনা লাইবিক ছুখিবা, লাইবিক থিবা ফংহুনা
ত্রীবৃন্দাবন্দা লাইবিক মাংখে, হায়হুনা পাউ থাবা, মহুদা
গোস্বামীশিংনা দ্বাবা, কৃষ্ণদাস কবিবাজনা বাধাকুণ্ডা দেহ
খাদোকপা। লাইবিক ফংজবদা নবোত্তম অমসুং শ্রামানন্দবু
বিদায় তোহুনা মবৈবাক্তা হলহনখিবা। সহবদা ত্রীনিবাসনা
চংলকলগা থিবদা লাইবিক ফংহুনা বীবহান্বীব নিংখোনা দীক্ষা পীবা,
নরোত্তম অমসুং শ্রামানন্দনা লাইবিক ফংবগী পাউ তাবদা
মুংঙাইবগী মতাং

১৮৩—২১২

প্রেমবিলাস ।

প্রথম বিলাস ।



শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ

নারাধিতং কলিযুগে তব পাদপদ্মং,
নালোকিতঃ কলিযুগে তব গৌরদেহঃ ।
না কর্নিতা কলিযুগে তব তত্ত্বগাথা
চৈতন্যচন্দ্র ! ভবতা পরিবৰ্ত্তিতোহ হং ॥

মৈতৈলোনবা অর্থ:— হে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কলি হায়বা যুগ অসিদা ইবুংঙোগী চরন
ধন্যালব্ নিংজবা, (কলি হায়বা যুগ অসিদা) ইবুংঙোগী গৌর দেহব্ দর্শন ভৌজবা, কলি
হায়বা যুগ অসিদা ইবুংঙোগী অচেৎপা প্রসঙ্গব্ তাডবা, ঐ অসিব্ ইবুংঙোনা নমহন্তুনা
পুলি অসি লেমহল্লৈ ॥ ০ ॥ ০ ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥
জয় জয় শ্রীজাহ্নবা জয় বীরচন্দ্র ।
জয় জয় কলিযুগে হরি নাম মঙ্গ ॥ ১
জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য ঠাকুর ।
ধীর শিষ্য রামচন্দ্র প্রেমের অঙ্কুর ॥
জয় জয় কবিরাজ ঠাকুর গোবিন্দ ।
ধীর শুনে সপ্ত-দ্বীপা-জীবের অনন্দ ॥ ২

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দব্ পুরম্জৈ ।
শ্রীমদ্বৈত গৌর ভক্ত বৃন্দব্ পুরম্জৈ ॥
পুরম্জৈ শ্রীজাহ্নবা বিরচন্দ্র অনিব ।
পুরম্জৈ কলিগী হরিনাম মহামন্ত্র ॥ ১
শ্রীনিবাস আচার্য ঠাকুরব্ পুরম্জৈ ।
শ্রীনিবাসগী শিষ্য রামচন্দ্রব্ পুরম্জৈ ।
পুরম্জৈ গোবিন্দ কবিরাজ ঠাকুরব্ ।
মাগী গুয়া হুংডাইল্লি মরোল তরে অসিব্ ॥ ২

জয় জয় শ্রোতাগণ কর অবধান ।
বাধাকৃষ্ণ লীলা ধীর হইবেক প্রান ॥
আচার্য ঠাকুরের জন্ম হৈল যেন মতে ।
ভক্তি করি শুন ভাই দৃঢ় করি চিতে ॥ ৩
নিত্যানন্দ প্রভুকে গোড়ৈ দিল পাঠাইয়া ।
তৌহ গোড় ভাসাইলা প্রেমভক্তি দিয়া ॥
গোড়দেশ হইতে যে যে বৈষ্ণব আইসে ।
জিজ্ঞাসিলা মহাপ্রভু অশেষ বিশেষে ॥ ৪

খুবম্জৈ শ্রবন ভক্তি ভৌরিবা বৈষ্ণবশিব্ ।
ঐশ্বর্যগী প্রায় হায়রিবা বাধাকৃষ্ণগী লিলাব্ ॥
আচার্য ঠাকুরগী পোক্রুপা অহুমদোনা ।
ভক্তি ভোনা ভাবিব্ গুপ্তি চেকলিলা ॥ ৩
নিত্যানন্দব্ গোড় দেশতা ধাবন্তুনা ।
গোড়দেশে প্রেমদা ভাউহল্লৈ ভক্তি পিত্তনা ॥
গোড়দগী লাকপা অহুবা বৈষ্ণবলিলা ।
প্রভুনা হুংডি থাকচবা লৈভনা যথোদ্য ॥ ৪

বেহ কহে গোড়দেশে নাহি হবিনাম ।
সজ্জন দুর্জন লোকের নাহি পরিদ্রাণ ॥
বেহ কহে ভক্তি ছাড়ি আধাগোসাঞি ।
মুক্তিকেপ্রধান করি লয়াইল ঠাঞি ঠাঞি ॥ ৫
বেহ কহে মুক্তি বিনা বাক্য নাহি আব ।
মুক্তি কহি কহি গোসাই ভাসাইল সংসার ॥
শুনিতে শুনিতে প্রভুর ক্রোধ উপজিল ।
নিত্যানন্দ বিচ্ছেদ ছুংখ অধিক বাঢ়িল ॥ ৬
এই কালে প্রভু স্থানে স্বরূপ রামরায় ।
কহিবারে চাহে প্রভু আনন্দ হিয়ায় ॥
আইস আইস ভাগ হৈল আইলা দুইজন ।
ভক্তি শূন্য হইল গোড়ি শুনহ কারণ ॥ ৭
অদ্বৈত-অচার্য্য হইলা ঈশ্বরে মুক্তি ।
ভক্তি না ছুইল, বাখানে পঞ্চ বিধা মুক্তি ॥
বুঝিতে নারিঁলু আমি অদ্বৈতের মন ।

কনানা হায় গোড়দেশ হরিনাম শোনথিত্তে ।
সাধু মূৰ্খ মী পুয়মক্তি কারণে ॥
কনান হায় আচাৰ্য্য গোসাঞি ভক্তি খাদ্যে ॥
মক্ষ্য যদিও মুক্তি না হোইবনি লোকে ॥ ৫
কনান হায় অমি ভাংথিত্তে মুক্তি নন্তন ।
মুক্তিদা ভাউছয়ে অখোইবনি হায়না ॥
অসি ভাবনা প্রভুগী অশংউবা পোকে ॥
নিভ্যাই কাইনবগী ব্রাণ চাউথলে ॥ ৬
প্রভুগী নাক্ত স্বরূপ, রায় বায় লাকই ।
প্রভুনা হুংগায়দনা বা হায়গে নিংই ॥
লাও স্বরূপ, রায় নখোয় লাকপা করে ।
বাসি ভাও গোড়দেশদো ভক্তি শুভ ওইরে ॥ ৭
আদ্বৈতদো ঈশ্বরগী অবল্লা মুক্তিদি ।
ভক্তি চত্রে মুক্তি মণ্ডনা অখ ইশনি ॥
খংবা ওমদে অদ্বৈতগী (মন) ঈগী পুঞ্জনা ।

কিসে ভক্তি রহে ইহা কহ দুই জন ॥ ৮
ঘূনা নাহি হয় মনে মুক্তি পাঠ করি ।
এ লীলার তিহঁ হন মূল অধিকারী ॥
লোকেব মুখেত শুনি না হয় প্রতীত ।
ভক্তি ছাড়ি মুক্তি ব্যাখ্যা ছাব নহে চিত ॥ ৯
এই কালে নিত্যানন্দের পত্রিকা আইল ।
‘ভক্তি পথ ছাড়ি আচার্য্য মুক্তি ব্যাখ্যানি’
লিখন পাইঞা বড় ভয় উপজিল ॥
শ্রীহন্তে লিখন করি দর্শনে চাপিল ॥ ১০
ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু পুরীভ ভিতরে ।
গকডের নিকটে দর্শন আনন্দ অন্তরে ॥
সেই কালে আইলা ভট্টাচার্য্য সর্বভোম ।
তাঁহারে দেখিয়া প্রভুর হইল ভাবোদগম ॥ ১১
ভক্তি ভক্তি কবি প্রভুর প্রেম উপজিল ।
মুক্তি ব্যাখ্যা ছাড়ি প্রভু ভক্তি ব্যাখ্যানিল ॥

কমদোরগ ভক্তি লৈগবা হায়ম অনিনা ॥ ৮
মুক্তিদা হকোয়বা পোকে মগী পুঞ্জনা ।
মসিগী লিলাগ মক ওইবে অদ্বৈতনা ॥
মীগী মচিকগী তায়নি খাদি খাজদে ।
ভক্তি খাদ্যকুনা মুক্তির চংকনি নিংদে ॥ ৯
হায়বঙদা নিকায়গী চিগী খুজবে ।
আচাৰ্য্যদো ভক্তি খারে মুক্তি লক্ষ্যকরা ভোরে ।
চিগী কংবদা রাম চিনেবা পোকে ॥
শ্রীহন্তনা ভিক্তি পায়দনা দর্শন লেংলকে ॥ ১০
ভক্তগিগা প্রভু মন্দির মনুয়া লেগিলে ॥
গকড বড়গী নাক্ত হুংগায়না দর্শন ভোরে ॥
মতম অদ্বৈত সারভোম ভট্টাচার্য্য লাকদে ।
মায় উবদা প্রভু বাথল পোকপা ওইয়ে ॥ ১১
ভক্তি ভক্তি হায়দনা প্রভুগী প্রেম পোকে ।
মুক্তি ভাংবা খাদ্যকুনা ভক্তি ভাংবা হোরে ॥

ভট্টাচার্য্য কোলে করি হইলা বাহিব।
 মিশ্রের আবাসে আসি হৈলা কিছু স্থিব ॥ ১২
 নিত্যানন্দ প্রভুর পত্র হস্তেত আছিল।
 পত্র পঢ় ভট্টাচার্য্য। প্রভু আজ্ঞা কৈল ॥
 পত্র পঢ়ি ভট্টাচার্য্য হৈলা মহাক্রোধ।
 হেন বুঝি গোড়দেশ নহি কারবোধ ॥ ১৩
 ভক্তি ছাড় মুক্তিকে বাখানে কোন জন।
 সেই স্থানে আমরা যাইব তিন জন ॥
 বিচার কবি তারে প্রভু নিরস্ত কবিব।
 প্রাণটি করেন যদি বান্ধিয়া আনিব ॥ ১৪
 ভট্টাচার্য্যের বাক্যে প্রভুর আনন্দহৃদয়
 না হইব ভক্তি বাদ শুন মহাশয় ॥
 দাক্ষবেণ্ড এক পত্র যায় অদ্বৈতবে।
 তার পত্র তিখেন শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুবে ॥ ১৫
 ভাল ভাল বলি এই মুক্তি দৃঢ় কৈল।

ভট্টাচার্য্যনা কোন্দুনা মপান্দা লেখোরে।
 কাশিমিশ্রণী মধুমদা বাহ্য জ্ঞান ভাবে ॥ ১২
 নিত্যানন্দগী পত্র শ্রীচন্দ্রদা পাখবমত।
 ভট্টাচার্য্য চিঠি পাও প্রভুনা হায়রকই ॥
 চিঠী পারুবগা ভট্টাচার্য্যদো শাওরকৈ।
 খঞ্জবে গোড়দেশতো ভক্তি থড়া লৈত্তবে ॥ ১৩
 মুক্তিব কনান থাকেকবা ভক্তি খাদোক্তনা।
 মকম অতুনা চংকে (ঐথোয়) অত্ম লোয়ননা ॥
 (যাব) বা ডাংবা ওমহোয় বিচার তোছুনা।
 মতুনা নাপল তোরগা পুরজনি কাছনা ॥ ১৪
 ভট্টাচার্য্যগী বাছ তারগা প্রভুনা হুংডায়।
 তাবিদু হুংডো ভক্তি থিবা ওইরোয় ॥
 প্রভুনা চিঠী ইছনা থিথিখো আবেতদ।
 চিঠি অমনা থিথিখো শ্রীনিত্যানন্দনা ॥ ১৫
 ভাল ভাল হায়ছনা অচেণা মুক্তি তোবে।

বৈষ্ণবদ্বারায় পত্র গোঁড়ে পাঠাইল ॥
 এ বাক্য শুনিয়া ভট্টাচার্য্য মহামতি।
 করয়োঁ করি বহে অপন দুর্গতি ॥ ১৬
 তক পঢ়ি ভক্তি নাহি জানি লব লেশ।
 মুক্তি যাত্য়া ছাড়ি ভক্তিতে আনন্দ বিশেষ ॥
 শুধ তক খলি থাইতে কতকাল গেল।
 নোপীনাথ আচার্য্যসঙ্গে প্রসঙ্গ হইল ॥ ১৭
 গুণি মথিক নহে, তিহ প্রভুর ভক্ত।
 কেন না জানিবেন প্রভুর স্বকপের তত্ত্ব ॥
 তাহার সম্বন্ধে প্রভু কৃপা কৈলা মোরে।
 সঙ্গ দুর্গতি গেল ভক্তি জগিল অন্তরে ॥ ১৮
 তিহ অতি প্রভুর প্রিয় ভক্ত মহারাজ।
 সংসাবে বুঝাবার হয় তাঁর হেন কাজ ॥
 নিজ নিজ স্থানে সবে করিলা গমন।
 তথাপি যে স্মরণোপত্তি না হাইল মন ॥ ১৯

বৈষ্ণবগীন্দা চিঠি পিছে গোড়দেশ যৌথবে ॥
 বাণি তাবদা মণুক ফরসা ভট্টাচার্য্যনা।
 মাগী অত্রাববু হুংলি থুংলোয়ছনা ॥ ১৬
 ভক্তিগী মথিক থংজদে তক্ত' তন্নুছনা।
 রূপানা ভক্তিদা হুংডাচডরে মুক্তি খাদোক্তনা ॥
 অক'বা তক্ত' থিবি পাছনা পুন্নি হোথরে।
 গোপী নাথগা তিন্নুছনা অথোয়বা ওহবে ॥ ১৭
 লমচং কত্তবা নন্তে ভক্তনি প্রভুগী।
 কবিগী থংলোয়দবা স্বরূপা তত্ত্ব পুত্ৰগী ॥
 মাগী মরি ওইবনা প্রভুনা চানবিবে।
 অমহা পুদ্রা মাংথে পুন্নিদা ভক্তি শোকচবে ॥ ১৮
 গোপীনাথ প্রভুগী অথোইবা ননাইনি।
 সংসারবু তাকশিবা ওবা মাগী থককনি ॥
 ময়ামদো মাগী মাগী মদা হুংথবে।
 অন্তম তৌনমক পুন্নি হুংথবা ওহবে ॥ ১৯

ভাবিতে ভাবিতে প্রভুর উদ্দেশ্য বাড়িল।
 ভক্তি শূন্য হৈল জীব ভয় উপজিল ॥
 ক্রিপণেতে ভক্তি রহিবেক পৃথিবীতে।
 গোড়ে কিছু প্রেম নাম চহি পাঠাইতে ॥ ২০ ॥
 নিত্যানন্দ সাক্ষাতে ইহা কেমনে হইবে।
 অবিচ্ছিন্ন ভক্তি জীরেব কেমনে রহিবে ॥
 ভক্তি শাস্ত্র প্রকাশিতে রূপ সনাতন।
 বৃন্দাবনে দুইভাই করিলা গমন ॥ ২১ ॥
 সেহ ভক্তি নিলা চাহি গোড়ে প্রকাশতে।
 প্রেমরূপ এক পাত্র চাহি জন্মাইতে ॥
 “অবনি অবনি” বলি প্রভু আজ্ঞা কৈলা।
 ষোড়হাতে পৃথিবী তবে প্রভুর নিকটে আইলা ॥ ২২ ॥
 শুন শুন পৃথিবী তুমি হঞা সাবধান।
 প্রেমরূপ পাত্র আনি কর অধিষ্ঠান ॥
 যেই প্রেম রাখিয়াছ প্রভু মেরে ঠাঞি।

রাখল তৌবদা প্রভুগী রাখল হেঙ্গলে।
 জীবনা ভক্তি লৈতবা উবদা অকিবা পোকে ॥
 করম তোরগা ভক্তি লৈগবা পৃথিবীদা।
 নাম্হু প্রেমহু পিথিগে নিথলে গোড়দেশদা ॥ ২০ ॥
 নিত্যানন্দ লৈরিঙদা কমদোনা ওইগবা।
 তুন্দা জীবনী ভক্তি লৈগবা করমদোনা লৈহোগবা ॥
 ভক্তি শাস্ত্র লেনেনবা শ্রীকৃষ্ণ সনাতন।
 বৃন্দাবনা চংথে মচিন মনাত অনিনা ২১
 ভক্তি পুরজনা গোড়দেশদা ভাওনগে।
 প্রেমগী মশক ওইবা অমা পোকহস্তগে ॥
 রাখল অসি খন্দুনা প্রভুনা পৃথিবী কোরক্লে।
 মতম অহুনা পৃথি লাকুনা ধুংলোররে ॥ ২২ ॥
 পৃথিবী পুষ্টি তদ্রা ভাও এনা হায়বা হাসে।
 প্রেমগী মশক ওইবা নানা পুরো পাজসে ॥
 অহুবা প্রেমহু প্রভুনা ঐগোন্দ ধবিয়।

আজ্ঞাদেহ প্রেমরূপ প্রকাশিতে চাই ॥ ২৩ ॥
 আনন্দিত হঞা পৃথিবীরে আজ্ঞাদিল।
 পাত্রাপাত্র অণি কথা নাম না হইল ॥
 এই কালে প্রভু স্থানে স্বরূপ—রাম রায়।
 প্রভুরে প্রণতি করি নিদেদিতে চায় ॥ ২৪ ॥
 কি করিব কি হইবে ভাগ হইল আইলা।
 পৃথিবীতে যে কথা হৈল সকল কহিলা ॥
 প্রেম প্রেম বলি প্রভু আবিষ্ট হইলা।
 নিত্যানন্দ বলি প্রভু কান্দিতে ললিলা ॥ ২৫ ॥
 মৃচ্ছিত হইলা প্রভু, তৃতীয় প্রহরগেল।
 মধুর স্বরে হরিনাম স্বরূপ শুনাইল ॥
 হরিনাম শ্রবনে প্রভুর হইল চেতন।
 চল যাই করি স্বরূপ! ঈশ্বর দর্শন ॥ ২৬ ॥
 এই কালে সর্বভৌম প্রভুর সম্মুখে।
 সার্বভৌম দেখি প্রভু পাইলা বড় স্মুখে ॥

প্রেমগী মশকো ফোৎদোকচগে নিষ্টে লিবিয় ॥ ২৩ ॥
 হুংতায়বা ওইহুনা পৃথিবীদা আজ্ঞা পিরে।
 পাত্র পাত্রগী ভুমৈখদি মমি হাইরমাত্র ॥
 মতমসিদা প্রভুদা স্বরূপ রাম রায়না।
 হুংচগে নিংক্তি পুতুবু বুবসজ্জনা ॥ ২৪ ॥
 করি তৌসিবা করি ওইগবা লাকুনা স্বরে।
 পৃথিবী হায়থিবা অহুনা লোথনা হায়রে ॥
 প্রেম প্রেম হায়হুনা প্রভুনা প্রেম বেষ ওইরে।
 নিত্যানন্দ কোরহুনা ইবুংভোদো কল্পক্লে ॥ ২৫ ॥
 মুচ্ছা ওইরে প্রভু প্রহর অহম হৌথরে।
 কল্পবা স্বরনা হরিনাম স্বরূপা তাহলে ॥
 হরিনা নাম ভাবনা পুতুগী জ্ঞান লাকয়ে।
 টুবুভোদা দর্শন ভোকসি স্বরূপনা হায়রজয়ে ॥ ২৬ ॥
 মতম অসিদা পুতুগী মাংদা সার্বভৌম।
 লাকই মাবু উবদা যান্না হুংতায় পুতুনা ॥

ভাল হৈল আইলা তুমি বৈস এই খানে।
 বিশেষ আছে কথ্য শুন সাবধানে ॥ ২৭
 ভক্তি পথদুর কৈল অদ্বৈত-আচার্য্য।
 কি কহিব কি করিব কহ ভট্টাচার্য্য ॥
 ভক্তি বাদ শুনি ভট্টের বড় ছুঃখ হৈল।
 মহাপ্রভুর পায়ে তবে নিবেদন কৈল ॥ ২৮
 আদ্বৈত আচার্য্য হন জগতের প্রভু।
 তার মুখে হেন বাক্য না হইবে কভু ॥
 উদ্ধৃত লোক অসি শুনাইল প্রভুকে।
 সেই লোক আন দেখি আমার সম্মুখে ॥ ২৯
 প্রয়াস করিল লোক দেখা না পাইল।
 রড় খজ সেই লোক ভট্ট আনাইল ॥
 গুন গুন ভট্টাচার্য্য। পূর্বকথা কহি।
 নবদ্বীপ ছাড়ি তেঁহ বড় ছুঃখ পাই ॥ ৩০
 বুঝি নাহি সেই ছুঃখে কি যে আছে মনে।

পণ্ডিত লোকপা করে অসিদ। কমলো লাও।
 ওন্তোকপা বা অমা লৈরে পুন্নি চনা তাও ॥ ২৭
 অদ্বৈতদো ভক্তি খাদোকয়ে হায়বা বা তারে।
 করি তোসিবা পণ্ডিত হায়খিসিবা করি ॥
 যাম্মা বার ভট্ট ভক্তিবাদ ওই তাবদ।
 প্রভুগী চরন্দা হজ্ঞেচৈ মতম অহুদা ॥ ২৮
 আচার্য্যদো জগৎকী অর্চোবা মপু ওইবনা।
 বা অহু হায়গনি হায়বা নিংদে অদ্বৈতনা ॥
 তস্ব খন্দবা মীনা হজ্ঞেগনি ইবুংডোদা।
 অহুদা মীদো কনানো য়েংগি ঐগী মাংদা ॥ ২৯
 প্রভুনা হায় চংগে মীদো উনবা ফলরোই।
 গুন লৈতবা মীদো খিছুনা ভট্টনা পুরকই ॥
 মমাংগী বা হায়গে তাউ ভট্ট, হায়প্রভুনা।
 ঐনা নবদ্বীপ খাদোকপদা বাখি অদ্বৈতনা ॥ ৩০
 অহুগী রাবদো মবুন্না করি লৈবা খংগে।

ভয় দেখাইতে করে স্বতন্ত্র আচরনে ॥
 সকল করিতে তেঁহ ধরেন সামর্থ্য।
 বাহা করে তাহা হয় নহি হয় ব্যর্থ ॥ ৩১
 আমার প্রতীতি আছে তাঁহার কথাতে।
 তার আঞ্জা নাপারি আমি অজ্ঞতা করিতে ॥
 এই যুক্তি কর আঞ্জা না হয় হেলন।
 প্রেম রক্ষা পায় পশাং যুক্তির কারণ ॥ ৩২
 ভট্টাচার্য্য কহে প্রভু নিত্যানন্দের সাক্ষাতে।
 বিজ্ঞমানে প্রেমযেন নহিবেক আদে ॥
 অবিজ্ঞমানের কথা কি কহিব আমি।
 যে তোমার মনে হয় তাহা কর তুমি ॥ ৩৩
 তার সাক্ষী আসে প্রভু মোর ময়া বাদ।
 মুক্তি ছাড়ি ভক্তি ব্যাখ্যা তোমার প্রসাদ ॥
 প্রভুর দর্শনে মোর বন্ধ গেল নাশে।
 মুক্তি ছাড়ি ভক্তি পথে হৈলু তবেদাস ॥ ৩৪

ঐবু কিহনগে হায়ছুনা স্বতন্ত্র তৌবা খংগে ॥
 মানা তৌগে নিংবা তৌবা ওহু অদ্বৈতনা।
 মদ ওইহনগে নিংবা উহনবা ওহুনি ॥ ৩১
 ঐগী খাজবা ওইরে অদ্বৈতনা হায়বদা।
 হিতোকপা ওমজ্জদে মানা হায়বা বাদা ॥
 যুক্তি তৌও অদ্বৈতগী য়াংগ কয়দনবা।
 বাখল অত্ত তৌরগা তুংদা প্রেম লৈকোনবা ॥ ৩২
 ভট্টনা হায় প্রভু নিত্যানন্দ লৈরিওদা।
 জীপাদগী মাংদা বা খোকপা তৌরোই প্রেমদা ॥
 তুংগী বা করি হায়জবা ওমগবা ঐনা।
 অহুদা প্রভুগী নিংবা তৌবিষু প্রভুনা ॥ ৩৩
 মাগী শাকি লৈ ঐসিনা খাংগেতুনা মায়াবু।
 ভক্তি চংগে কুপানা খাদোকুনা মুক্তিবু ॥
 প্রভু দর্শন ফবদা ঐ ময়া বন্দ কোন্নে।
 মুক্তি খাদোকুনা ভক্তিদা ননাই ওইজরে ॥ ৩৪

কলিযুগের লোবসব বড় ছুরাচার ।
 তাহার প্রধান কৈল রাজার অধিকার ॥
 অধিকার রাজার যেই সব ছুরকৈল ।
 মহোষধ হরিনামমন্ত্র প্রকাশিল ॥ ৩৫
 নামের অভাসে পাপ করিলেন ধবংস ।
 ভক্তিকে স্থাপন কৈল নিত্যানন্দ অংশ ॥
 হেন নিত্যানন্দপ্রভু গোড়ে পাঠাইলা ।
 পশ্চাত্তে কি লাগি তুমিভাবিতে লাগিলা ॥ ৩৬
 সেই সব সত্য কিছুত্তন মন দিয়া ।
 ভক্ত সঙ্গ করি নিত্যানন্দরে লইয়া ॥
 সঙ্গ ছাড়া নিত্যানন্দ করিলাম আমি ।
 কি করিব যেবা হয় মুক্তি দেহ তুমি ॥ ৩৭
 তোমারে মুক্তি দিতে বেহ নারেঅন্যথায ।
 এক নীলাচলে আছে জগন্নাথরায় ॥
 ভাল সমাধান কৈল ভট্টমহাশয় ।

কলিগী মী পুন্মকসে লমচৎ স্বান্না ফন্তে ।
 অতুগী মকোক্তি নিংথো খনবনা হেন্না ফন্তে ॥
 অতুগুহা নিংথোগী অতুগুশিংদো লাপহল্লে ।
 মহা ওষধী ওইবা হরি নাম ফোংদোকপীরে ॥ ৩৫
 নামগী মণাননা পাগসু মাংনবা তৌবিরে ।
 নিত্যানন্দগী অংশদা ভক্তি লিখংগীরে ॥
 অসিগুহা নিত্যানন্দবু থাংথে গৌরদেশদা ।
 করিগী প্রভুনা রাখস তৌবিরিবা তুংদা ॥ ৩৬
 পুন্মক অচুহনি ভট্ট তাও পুন্নিং চনা ।
 ভক্ত লোয়নবা হৌরে নিত্যানন্দগা লোইনন ॥
 অসুহা নিত্যানন্দগা কায়নরে এঁহাক্লা ।
 করি তৌসিবা অবোইবা মুক্তি পীয় ভট্টনা ॥ ৩৭
 প্রভুদা মুক্তি পীবা ওম্বোই অঁতে কনাগুহা ।
 ক্ষেত্রদা অমন্ত লৈ ওমগদবা শ্রীজগনাথন ॥
 ফনবা রাখল তৌরে ভট্ট মহাশয়ন ।

জগন্নাথবিনা ইহা সমাধ না হয় ॥ ৩৮
 এইমুক্তি করি সবে গলা দরশনে ।
 পশ্চাত্তে প্রেম কৈলা নিবেদনে ॥
 ককণাসাগর তুঁকি বড় দয়াময় ।
 নিবেদন করি প্রভু করিবে নিশ্চয় ॥ ৩৯
 কলিযুগে ভগবৎরূপে অতর ।
 দর্শনে বিশ্বাসে গোবের হইল নিস্তার ॥
 প্রসাদ-মাদুরী-গন্ধে দেশ ভাসাইলা ।
 বর্ণাশ্রম চণ্ডালদি একত্র করিলা ॥ ৪০
 এইমত রাধাকৃষ্ণ লীলার বিস্তার ।
 অনগ্রহ নিগ্রহ পাতের না হবে নিচাৰ ॥
 চৌদহাত দোলন মালা গলার ডি ডিল ।
 আনিয়া পূজারী প্রভুর আগতে ধরিল ॥ ৪১
 অনন্দিত হইয়া প্রভু আইলা আবাসে ।
 আনন্দ হইল চিত্তে অশেষ বিশেষে ॥

মসি ধোঁকরা ওম্বোই জগনাথ নন্দনা ॥ ৩৮
 রাসি খন্নরগা ময়াম দর্শনগী লাকয়ে ।
 তুংদা প্রেম লৈহৌনবা হজ্জচবা তৌরকয়ে ॥
 হুংশিবা থোঁজান্না সমুহনি ইবুংডোদি ।
 দস্থ তৌজতনা হজ্জচরি অরেন্নদি ॥ ৩৯
 বলিদা জগনাথ ওইনা কাওবিরে ।
 দর্শনগী ধাজবদা মী পুন্মক লানবিরে ॥
 থোঁজাল ফজরবা মনঃ দেশ তাউহল্লে ।
 বর্ণাশ্রম চণ্ডালচিৎবা অমন্তা ওইহল্লে ॥
 অম্ময় তৌতনা রাখা পুন্নিং লীলা শন্দোকে ।
 পাত্র পাত্রগী বিচার থোইনা তৌবিদরে ॥
 থুত্প তরামরি শাংবা তুলশি মালা তলে ।
 পুজারিনা পুন্নিং প্রহুদা শিন্নরে ॥ ৪১
 প্রভুনা হুংডাইতনা মনিরদা হল্লে ।
 থোইদোকা প্রভুগী ওম্বোইদা হুংডাইরে ॥

চিন্তা না হইল চিন্তে করিলা শয়ন ।
 শয্যাপরে জগন্নাথ করিলা গমন ॥ ৪২
 হসি হসি জগন্নাথ বাণ্য কিছু কহা ।
 তোমা হেতে যোগ্যতা মোর কত বড় হয় ॥
 এক ব্রহ্মণ ছিল অনেক দিন হইতে ।
 অপূত্রক ব্রহ্মণ আইল পুত্রের নিমিত্তে ॥ ৪৩
 যখন দর্শনে আইসে মাগে পুত্রবর ।
 রোদন করয়ে সদা কাতর অন্তর ॥
 বিপ্রেয়ে ব্যাকুল দেখি দয়া বড় হৈল ।
 সমুদ্র হইয়া তারে পুত্রবর দিল ॥ ৪৪
 চৈতন্যদাস আচার্য্য তার নাম হয় ।
 সেই মহাযোগ্যপাত্র প্রেম মূর্তিময় ॥
 প্রেম সমর্পন ভূমি করিবে তাঁর স্থানে ।
 অনুতাপ আর যেন না করে ব্রাহ্মণে ॥ ৪৫
 লক্ষ্মীপ্রিয়া তাঁর পত্নী বলরামের কন্যা ।

অতিসুচারিতা পতিব্রতা মহাধন্যা ॥
 সেইকালে মহাপ্রভু হইল চেতন ।
 জগন্নাথ বলি এহ করিল রোদন ॥ ৪৬
 কাশীমিথে ডাকি প্রভু জিজ্ঞাসিল তাঁরে ।
 গোঁড়িয়া চৈতন্যদাসকে দেখেহ আমরে ॥
 তাঁর নিমিত্ত জগন্নাথ আজ্ঞাদিল মোরে ।
 প্রহাস করিয়া তাঁরে আনহ সত্তরে । ৪৭
 মিশ্রকহে প্রভু অনেক দিবস হৈল ।
 রোদন করিয়া ব্রহ্ম দেখে চলি গেল ॥
 প্রভু কহে জান তাঁর বাড়ী কোথা হয় ।
 মিশ্রকহে তাহ আমি করিব নিশ্চয় ॥ ৪৮
 যেই কালে জগদানন্দ আইলা বৃন্দাবন হৈতে ।
 সনাতনের কুশল প্রভু লাগিলা জিজ্ঞাসিতে ॥
 তেঁহ কহে সর্বসিদ্ধি আনন্দে আছয় ।
 শুনাইল প্রভুরে তেঁহ যে যেমন হয় ॥ ৪৯

শর্যাদা চেন্দ্রে ধন্যোইদা চিন্তা লৈলুনা ।
 শর্যাদী মথুলা লেখিলেক জগনাথনা ॥ ৪২
 বা খরা হারহকই নোহুনা জগনাথনা ।
 ঠুংগেদগী কহা তেরা চাউবা ঐগী গুলা ॥
 ব্রাহ্মণ অমা লৈরমই কেতরু কুইনা ।
 মচা লৈতবগী মচা কংজগে বহুনা ॥ ৪৩
 মচা কংজগে হায় লাছুনা দর্শন ভৌবদা ।
 কুইনা কপ্পনি অহাবা ওইনা ধন্যোইদা ॥
 ব্রাহ্মণগী অহাবা উবদা যান্না লুংলিবিধি ।
 মুংভাইছনা মডোন্দা নচা কংভৌ হায়বিধি ॥ ৪৪
 মাগী ময়িংড়ি চৈতন্যদাস আচার্য্য কোই ।
 অধোইবা প্রেমগী অরেন্না মথক ওই ॥
 ইবুংভোনা প্রেম পিয়ু ননাইগী মথমদা ।
 অহয়া অমুক হাবা ভৌধনবীগু ব্রাহ্মণদা ॥ ৪৫
 ব্রাহ্মণী লক্ষ্মী পিয়া কোই বলারামগী মচানে ।

লমচং ফজবী পতিব্রতা মহাধন্যনে ॥
 অহুদা মহাপ্রভু চেতন লাংকপা ওইয়ে ।
 জগনাথ হায়ছনা মুংলিনা কপলকলে ॥ ৪৬
 কাশি মিশ্র কোঁছনা প্রভুনা হুতিত মডোন্দা ।
 গোঁড়িয়া চৈতন্যদাসবু উহলু ঐভোন্দা ॥
 মাগীদমক অজ্ঞা পিবিরে জগনাথনা ।
 বিল্লগহু কোঁরুরো মাযু খোংললিছনা ॥ ৪৭
 মিশ্রনা হায় প্রভু চংখিবা মতম কুইথ্রে ।
 কপ্পা কপ্পা ব্রাহ্মন্ দেশদা হনথরে ।
 প্রভুনা হায় ময়ুম খংত্রা কদারদা লৈবগে ।
 মিশ্রনা হায় ময়ু খংত্রা অরেন্না ভৌজগে ॥ ৪৮
 অহুদা জগদানন্দ বৃন্দাবন্দগী লাক্রে ।
 সনাতনগী মজল বড়ী প্রভুনা হংলে ॥
 মানা হায় পুয়মক্পা মজল ওইহোরি ।
 প্রভুদা হায়জৈ সনাতনগী অহুদা বারি । ৪৯

মাতার চরণ দেখি আইলু নবদীপে ।
 শান্তিপুরে আসলাম আচার্যসমীপে ॥
 বিদ্যার কালে গোসাঞি আজ্ঞা দিল মোরে ।
 যে কহিব আমি তাহা কহিও তাহারে । ৫০
 প্রহেলী কহিয়া শুনি বলে মহাপ্রভু ।
 যে কহিলা তাহা আমি নাহি শুনি কভু ॥
 স্বরূপাদি মহাপ্রভু একএ আছিল ।
 প্রহেলী শুনিয়া সবে হাসিতে লাগিলা ॥ ৫১
 সেই দিন হৈতে প্রভুর আর দশা হৈল ।
 কৃষ্ণের বিরহ-ব্যথা দিগুন বাড়িল ॥
 “যং কথিতং তং কলিতং” শুনিলা ছুইজন ।
 প্রেমরক্ষা পান্ন তাহা করি চিন্তন ॥ ৫২
 জগন্নাথের আজ্ঞা হৈল ব্রাহ্মনে দেখিতে ।
 আনহ প্রয়াস করি দেশে চহি পাঠাইতে ॥
 এথা পৃথিবী প্রেমভার সহিতে নাশারী ।

শচি চরন দর্শন ভোকরে নবদীপতা ॥
 অহুদগী শান্তিপুর যৌরে অধৈতগী নাস্তা ।
 আচার্য্যনা বিদ্যায় শীরে বিদ্যায়গী মতমদা ॥
 এনা হায়জবসে হজংপিয় ইবুংডোদা ॥ ৫০
 প্রভুনা হায় পাথোং ওইনা হায়বা, তাবদা ।
 অধৈতগী প্রহেলিসি তাদ্রি করিগুহদা ॥
 স্বরূপনচিবা বৈষ্ণবশিংদো প্রভুনা লৈয়ে ।
 বৈষ্ণবশিংদো পাথোহায়বা তাবদা নোরকসে ॥ ৫১
 হুমিং অহুদগী প্রভুগী দশা অমা ওইরে ।
 কৃষ্ণ বিরহগী দশা শরুক অনি হেন্নে ॥
 হায়বা বা অহু মঠে রাগে অনি ভারে ।
 প্রভুনা বাখল ভৌ তুদা পেয় লৈহোনবা ॥ ৫২
 ব্রাহ্মন উননিংজি জগনাথনা স্বাথং শিখিবা ।
 প্রভুনা চংগু কোরু পেয় পিপে মডোন্দা ॥
 শোমদা পৃথী পেয়গী লুবা থাবা ওমদে ।

ভূমিকম্প হৈল সব নীলাচলপুরী ॥ ৫৩
 দিবানিশি নীলাচল টলমলকরে ।
 ভূমিকম্প নহে ভাই চৈতন্ত এত করে ॥
 পূর্বের সমুদ্রকে প্রেম চৈতন্ত দান দিয়া ।
 নীচলপুরীকে দিলেন প্রেম ভাসাইয়া ॥ ৫৪
 সমুদ্রে বুঝি সেহ প্রেম রাখিতে নারিলা ।
 তাহে হৈতে লৈয়া প্রেম পৃথিবীকে দিলা ॥
 পৃথিবী রাখিতে নারে টলমল করে ।
 ঘর দ্বার ভাঙ্গি পাছে লোক জন যরে ॥ ৫৫
 এককাল আছি ভাই আমরা নীলাচলে ।
 আসিয়া চৈতন্তচন্দ্র করে এত বলে ॥
 সবে মেলি বিচারায় কর্তব্য হয় ।
 সেই দেশে যাই যই। সবার প্রাণ রয় ॥ ৫৬
 কেহ লোক বলে পৃথিবী ছাড়া দেশে নাঞি ।
 যে হউ সে হউ আমি রহিব এই ঠাঞি ॥

ক্ষেত্র বাসি পুন্মক ভূমী কর্তোরে ॥ ৫৩
 অহিং লুংখিল নীলাচল ক্ষেং ক্ষেং হায়রে ।
 ভূমিকল্প নন্তে ভায় চৈতন্যনা ভৌখিরে ॥
 মাংদা চৈতন্তনা সমুদ্রদা পেয় পিছনা ।
 নীলাচল পুন্মদা তাউহল্লৈ ইবুংডোনা ॥ ৫৪
 থলে সমুদ্রনা পেয়শি থবা ওমদহুনা ।
 পৃথিবী পিরে সমুদ্রদগী লোথোফুনা ॥
 পৃথিবী ওমদহুনা হায়হুনা থাবনি ।
 মুয়, থো; তেরে, মনুদা বী শিরগনি ॥ ৫৫
 অন্তক কুইনা লৈবদা ক্ষেত্রদা এথোয়না ।
 চৈতন্ত লেংওফুনা অন্তক ওইরে পাঞ্জলনা ॥
 মনাম তিরহুনা বিচার ভৌই করি ভৌখিবা ।
 করবা দেশদা চেরগা মাগী জিব হিংগবা ॥ ৫৬
 কননা লৈয়রোই ভূমি কর্তোবা দেশদা ।
 ভূমি কর্তা ভৌশল্লু এদি লৈগনি ক্ষেত্রদা ॥

কেহ বলে ভোমার নাহিক পুত্রপত্য ।
 তাহাতে দরিত্র তুমি নাহিক সম্পত্য ॥ ৫৭
 কোনভয়ে ছাড়িবে ভূমি এই নীলাচল ।
 উভয়ে মরিয়া যাব আমরা সকল ॥
 এবিপত্তে যদি জগন্নাথ রক্ষা করে ।
 তবে অনায়াসে ভাই রহিব সংসারে ॥ ৫৮
 কেহবলে ভাই জগন্নাথ কি করিব ।
 চৈত্যানের রসভাই দ্বিগুণ বাড়িব ॥
 কেহ বলে সকলেই একএ হইয়া
 মিশ্রের দ্বারেতে সবে উত্তরিয়া গিয়া ॥ ৫৯
 লোক-ভীড়ে দ্বারে বড় কোলাহল হৈল ।
 স্বকপাদি সহ প্রভু বাহিরে আইল ॥
 প্রভু দেখি ব্যাকুল লোকনীলাচলবাসী ।
 বাল বৃদ্ধ যুব গৃহী কি আর ভগবতী ॥ ৬০
 জলেতে ভাসিল পুরী ভাতে রক্ষা কৈলা ।

কনানা হায় নংদি নচা নশু কনা লৈতে ।
 অতুগা নংদি লাইরৈদো সম্পত্তি লৈতে ॥ ৫৭
 করিবু কিহুনা নংনা খাদোকবা ক্ষেত্রু ।
 ঐথোয় রামই শিরবনু নংদি অনিদবু ॥
 অরাবা খরশি জগনাথনা ঠাকপিগনি ।
 ভাই মত্তম হুংভায়না সংসারদা লৈগনি ॥ ৫৮
 কনানা হায় জগনাথনা করি তৌবা ভাই ।
 চৈতন্যগী পেয়া শরুক অনি হেলে ভাই ॥
 কনান হায় চংশি ঐথোয় ময়াম ভিন্দুনা ।
 মিশ্রগী থোংদা ময়াম থুংঙে লাফুনা ॥ ৫৯
 মীয়ায় তিন্নহুনা যান্না নিলবা ওইরে ।
 স্বকপ্পচিংবা লোয়নহুনা মপাল্প লেংথোলে ॥
 প্রভু উবদা অরাবা ওইরে ক্ষেত্র বাসি ।
 অঙাং, অহল, যুব, গৃহী অমদি ভগবতী ॥ ৬০
 ঈশিংদা তাউবগী ঠাকপিরবনি পুরিসি ।

টলমল করে পুতী বিপত্তি হইলা ॥
 এই বার রক্ষা করপুতু সৌরচন্দ্রা ।
 পৃথিবী আস্থির কৈল কিবা দিয়া মন্ত্র ॥ ৬১
 ভোমা বহি নাহি বিপত্তে রক্ষা করিবারে ।
 ভয় পাঞা আইলাম নিবেদি ভোমারে ॥
 পতিতপাবন তুমি বড় দয়াময় ।
 এ সবারে না ছাড়িহ জগন্নাথেশ্বর ॥ ৬২
 এই কালে জগন্নাথের প্রসাদ লইয়া ।
 পুজারী প্রভু স্থানে উত্তরিলা গিয়া ॥
 দেখিয়া পুসাদি মহাপ্রভু উঠীলা ।
 বন্দনা করিয়া পুসাদি নিকেট রাখিলা ॥ ৬৩
 পুজারী কহেপ্রভু সেবা নারি করিবারে ।
 জগন্নাথে হাত দিতে দেহ সব ঘুরে ।
 কি করিব পুতু রাখ সেব বাদ হৈল ।
 ভয় পাই অসি আমি ভোমারে কহিল ॥ ৬৪

অরাবা ওইরে লৈবাকনিকপসিনা পুরিসি ॥
 পুতু গোড়চন্দ্রা হন্দক মুক্তগা ঠাকপিয়ু ।
 পৃথিবীসি করহা বোজান্না ভপহনবিয়ু ৬১ ॥ ৬১
 অরাবা ঠাকপিনবা লৈতে ঈবুংঙো নন্দনা ।
 হঙ্গচণে লাকচরি পুতুদা কিবা ওইহুনা ॥
 পুতুগী বোজান্না ঠাকপিয়ু ভোজবশিংবু ।
 খাদোকপিয়ু হন্দক-মুক্তগা জগনাথবু ॥ ৬২
 মত্তম শিদা জগনাথগী পুসাদি পুহুনা ।
 পুজারিনা পুতুগী নাক্তা থুংঙে লাফুনা ॥
 পুসাদি দর্শন কংবদা পুতুনা লেংথংলে ।
 প্রসাদি বন্দনা ভোরগা নাক্তা থমহলে ॥ ৬৩
 পুজারীনা হঙ্গংগি হে পুতু সেবা ওমদরে ।
 জগনাথগী অজনা পায়হুনা সেবা তৌরে ॥
 প্রভু করি তৌশিবা ঠাকপিয়ু শেবা কায়বা ।
 প্রভুদা হঙ্গংগি ঐনা কংজহুনা অকিবা ॥ ৬৪

সেই কালে পৃথিবীকে আনিল ডাকিয়া ।
 দিবস কথক তুমি রহ স্থির হৈয়া ॥
 লোকমুখে শুনিয়া পূজারীর হৈল ভয় ।
 এ বিশেষ্যে ঠেকাইল অদ্বৈতমহাশয় ॥ ৬৫
 ঘোড়াহাতে পূজারী প্রভুকে নিবেদিল ।
 সেবা কর জগন্নাথের অঙ্গে হস্ত দিল ॥
 পূজারীকে বিদায় দিয়া লোকের সম্মুখে ।
 যাও যাও ভাই সকলে ঘরে যাও সুখে ॥ ৬৬
 না হইবে ভূমিকম্প জগন্নাথে নিবেদিত ।
 পৃথিবীর স্থানে আমি ভিক্ষা মাগি নিব ॥
 বিনয় করিয়া সব লোকে বিদায় দিলা ।
 চৈতন্যদাস বিশেষ্যে লাগী চিন্তিতে লাগিলা ॥ ৬৭
 এত চিন্তি পৃথিবীকে করিল স্মরণ ।
 পৃথিবী আসিয়া কৈল প্রভু বন্দনা ॥
 কিবা আজ্ঞা কব প্রভু পৃথিবী নিবেদিল ।

মতম অছদা পৃথিবু কোছনা প্রভুনা ।
 পৃথিবী নঙ মতম খরদং লৈয়ু পুন্নিং তপ্পা ।
 মীগী মচিন্দগী বা তাছনা পুজারি বিরে ।
 অদ্বৈতনা অশুখা বিপত্তি অসি ফংহল্লৈ ॥ ৬৫
 খুংলোন্নছনা প্রভুদা হজংলি পুজারিনা ।
 জগনাথগী সেবা কাযগহু হায় প্রভুনা ॥
 পুজারিবু বিদায় তৌরে ময়ামগী মমাদা ।
 চংলো চংলো পুজারী হুংগায়না চংলো যুমদা ॥ ৬৬
 পৃথি হাউদনবা হজংকে জগনাথদা ।
 ঐহাক্সা ভিক্ষা ওইনা নিছনা লৌগে পৃথিদা ।
 কজবা রাইনো মীয়ামদা বিদায় পিখরে ।
 চৈতন্য দাসগীদমক বাখল তৌরক্সে ॥ ৬৭
 অসি খল্লগা পৃথিবিবু স্মরন তৌরকলে ।
 পৃথিবী লাছনা প্রভুগী চরন খুরমলে ।
 প্রভু করি তৌজৌ হায়ংগে হজংলে পৃথিনা

চৈতন্যদাসেব বাস প্রভু জিজ্ঞাসিল ॥ ৬৮
 পৃথিবী কহয়ে প্রভু নাম অনেক হয় ।
 কোন রূপে ইহা প্রভু জানিবনিশ্চয় ॥
 প্রভু কহে পুত্রা নিমিত্ত জগন্নাথহাতে
 একবৎসর কাযমনে করিল স্মরনে ॥ ৬৯
 সেই চৈতন্যদাসে তুমি করহ প্রয়াস ।
 লক্ষ্মী প্রিয়া পত্নীর পিতা বলরামদাস ॥
 যে আজ্ঞাবলিয়া পৃথিবী বিদায় হইলা ।
 তৃতীয় দিবসে আসি প্রভুকে নিবেদিলা ॥ ৭০
 চাকন্দিতে বাস তাঁর অতিশুদ্ধাচার ।
 তাঁর দেহে নাহি কিছু পাপের সঞ্চায় ॥
 পুত্র নিমিত্তে পুরস্করন আবন্তিলা ।
 জগন্নাথে রাখি তেঁহ অল্পকালে গেলা ॥ ৭১
 প্রভু কহে পৃথিবী তুমি সহায় কৈলা বড় ।
 জগন্নাথ রাখিল শ্রেম-বাক্য এইদড ॥

চৈতন্যদাস কদাইদা লৈবগে হংগি প্রভুনা ॥ ৬৮
 পৃথিবীনা হায় যান্না লৈ মমিং অহু কোবা ।
 করম তৌরগা অরেন্না অহু খংগবা ॥
 প্রভুনা হায় মচাগীদমক জগনাথদা ।
 চহি অমা পুরিং হকচাংনা স্মরন তৌবদা ॥ ৬৯
 মাদো চৈতন্য দাসনে পৃথি শিরুরো নঙনা ।
 পত্তি ওই বলরামদা মচা লক্ষ্মী প্রিয়ানা ॥
 ফরে হায়ছনা পৃথিবী বিদায় তৌখরে ।
 হুমিং ছম্মি শুবদা প্রভুদা হজংলরে ॥ ৭০
 মবুক যান্না শেংগি মাগী মম্ম চাকন্দিদা ।
 পাংপকী মরিক অমা লৈতে মাগী মহাদা ।
 মচাগীদমক মম্ম খীবা পুজা হৌরয়ে ।
 জগনাথদা শ্রেম থনল্লগা কুইত্রি চংগে ৭১
 প্রভুনা হায় পৃথি নঙনা যান্না সহায় তৌরে ।
 জগনাথদা শ্রেম থনমই হায়বা চুন্নে ।

শুন শুন পৃথিবী শুন শবধান হৈয়া।
 লক্ষ্মীপ্রিয়া স্থানে প্রেম তুমি দেহ লজ্জা ॥ ৭২
 সকল প্রেম তারে দিয়া বিছু না রাখিবে।
 আমর বাব্য সত্য এই অবস্য পালিবে ॥
 আনন্দিত হৈয়া পৃথিবী লাগিলা নাচিতে।
 আনি প্রেম দিলা লক্ষ্মীপ্রিয়ার সম্মুখেতে ॥ ৭৩
 নিশ্চিন্তে প্রভু এথা কীর্তন আরম্ভিল।
 জগন্নাথ-মন্দিরে প্রোজনে নাচিতে লাগিল ॥
 জগন্নাথ সম্মুখে প্রভু ঘোড়হাত করি।
 ঐনিবাস ঐনিবাস বলি কান্দে উচ্চকরি ॥ ৭৪
 আনন্দিত জগন্নাথ হাসয়ে দেখিয়া।
 চৈতন্যদাসেরে প্রেম দিল পাঠাইয়া ॥
 ঐজগন্নাথের হাত দেখি প্রভুর হাত হৈল।
 আজ্ঞাক্রমে চৈতন্যদাসে প্রেম পাঠাইলা ॥ ৭৫
 তাহাতে জন্মিবে পুত্র নাম ঐনিবাস।

তাও তাও পৃথিবী পুঞ্জি যান্না তপথনা।
 লক্ষ্মী পূজা প্রেম পুত্ৰনা পির নানা ॥ ৭২
 প্রেম পুত্ৰমক মণ্ডোল পিষু মথাক ধমগহু।
 ঐগী অরেন্দ্রা বা.শ শায়দনা ওমসহু ॥
 হুঙাইবা ওইনা পৃথিবী জগোয় শাবক্রে।
 লক্ষ্মী পূজা মমাংদা পুরজুনা প্রেম পিরে ॥ ৭৩
 সোমদা প্রভুনা হুঙাইনা সঙ্কীর্তন হোরে।
 জগন্নাথ মন্দিরগী প্রোজন্দা ভগোই শারে।
 জগন্নাথগী মমাংদা প্রভু খুং লোমহুনা।
 ঐনিবাস হায়না কপ্পক্রে অবাংবা স্বরনা ॥ ৭৪
 জগন্নাথনা নোজুনা য়েংই হুঙায়হুনা।
 চৈতন্যদাশদা প্রেম পিগ্রে মতম চানা ॥
 জগন্নাথ নোজুকে প্রভুসু নোকপা ওইরে।
 যাথং ওইনা চৈতন্যদাশদা প্রেম পিথরে ॥ ৭৫
 মহদা ঐনিবাস কোঁবা মচা কংলপনি।

তাহাতে অনেক হবে প্রেমের বিণাস ॥
 নানাশাস্ত্র প্রবাসিতে রূপ সনাতন।
 পাঠাইলা ছুই ভাই ঐবৃন্দাবন ॥ ৭৬
 রাধাকৃষ্ণরূপ শাস্ত্রে হইবে প্রকাশ।
 আজ্ঞাক্রমে সমদিব ঐনিবাস পাশ ॥
 জগন্নাথে নিবেদিয়া বাসাক আইলা।
 আনন্দিত হৈয়া কাশীমিছে বোলাইলা ॥ ৭৭
 স্বরূপ রামানন্দ সনে বিরলে যুক্তি।
 জগন্নাথের আজ্ঞা পাই হইল স্মৃতি ॥
 কহ কহ শুনি প্রভু কহ সমাচার।
 চৈতন্যদাসের ঘরে প্রেমের প্রচার ॥ ৭৮
 গোঁড়ে নিত্যানন্দ রায় আছেন চিন্তিত।
 পত্র পাঠাইয়া তাঁর করহ প্রতীত ॥
 ভাল ভাল বলি প্রভু লিখি হস্তাকরে।
 হরিনাম সঙ্কীর্তন হবে ঘরে ঘরে ॥ ৭৯

অয়াহা প্রেম ভাল্লবা মহদা ওইগনি ॥
 অয়াহা শাস্ত্র কোংদে ক্রবা রূপ সনাতনবু।
 বৃন্দাবন্দা খাঞ্চে মচিন মনাও অনিবু ॥ ৭৬
 রাধা কৃষ্ণগী রূপ কোংদোকপা লাইরিকি।
 যাথং ইনবা ওইনা নিবাসদা শিরবকনি ॥
 জগন্নাথদা হজংলগা মন্দিরদা লোজক্রে।
 পুঞ্জি হুঙাইহুনা কাশিমিছাবু কোলিজ্জে ॥ ৭৭
 স্বরূপ রামানন্দ লোইননা থুনা বা তানৈ।
 জগন্নাথগী যাথংনা ঐগী পুঞ্জি হুঙায় ॥
 হায়বিষু তাভগে প্রভু হায়বিষু দ্বাথংদো।
 চৈতন্যগী হুমদা প্রেম পিরে হায়বদো ॥ ৭৮
 নবদিগু নিত্যানন্দ লৈরি বাথল ভোঁহুনা।
 নিত্যানন্দবু ধাজহু পত্র শিবিহুনা ॥
 করে করে হায়হুনা প্রভুনা চিঠি ইরে।
 হুং খুদিংদা হরিনাম সঙ্কীর্তন ভোঁরে ॥ ৭৯

অদ্বৈত-আচার্য্য তুমি পত্র পাঠাইবা ।
 ভক্তি বিনা মুক্তি পদ তুচ্ছ যে করিবা ॥
 পশ্চাতে ভাবনা তুমি আমার না করিবে ।
 হরিনাম সঙ্কীর্ণনে জগৎভাসিবে ॥ ৮০
 জগন্নাথের আজ্ঞাতে এক বড় পুত্র হবে ।
 রাধাকৃষ্ণলীলাতে যে জগৎভাসাইবে ॥
 গঙ্গাতীর নিকটে চাবন্দি নাম হয় ।
 চৈতন্যদাস বিপ্র নামে এক মহাশয় ॥ ৮১
 প্রেমরূপে এক পুত্র জন্মিবে শ্রীনিবাস ।
 বৈষ্ণব রূপেতে তিঁহ হইব প্রকাশ ॥
 এইরূপে পত্র লিখি গোড়ে পাঠাইলা ।
 প্রেম-প্রকাশিয়া তবে নিশ্চিন্তে রহিলা ॥ ৮২
 এই কালে সনাতনের পত্রিকা আইলা ।
 গোপালভট্টের আগমন সবলিখিলা ॥
 বৃন্দাবনে গোপালের গমন শুনিয়া ।

অদ্বৈতনা লাইরিক পিবিধো জীপাদনা ।
 ভক্তি নতনা ভোল্লাবা মুক্তি পিবা অহুনা ॥
 তুংদা ঐগী রাখল ভোররোই জীপাদনা ।
 জগৎ তাওহলো হরিনাম সঙ্কীর্ণন্দা ॥ ৮০
 জগনাথগী য়াখংনা মগুণ লৈবা ওইগনি ।
 রাধাকৃষ্ণগী লিলাদা মানা তাওহনগনি ॥
 গঙ্গা মপাল লৈবা চাবন্দি কোঁবা গ্রামদা ।
 চৈতন্যদাস কোঁবা ব্রাহ্মণ মবুক কবদা ॥ ৮১
 প্রেম ওইবা মচা শ্রীবিলাস কোঁবা কংগনি ।
 বৈষ্ণব ওইছনা জানা প্রেম কোংদোকনি ॥
 অসি হায়না চিঠি ইয়না গোড়ুকা পিখরে ।
 প্রেম কোংদোরুগা পুন্নিং চিংনদা লৈরে ॥ ৮২
 মতম অসিদা সনাতনগী চিঠি খুলারে ।
 বৃন্দাবন্দ গোপাল ভট্ট লারু হায়না ইরে ॥
 বৃন্দাবন্দা গোপাল ভট্ট লারু ভাবদা ।

আনন্দ হইল বড় ভক্তগন লয়া ॥ ৮৩
 শুন শুন স্বরূপ রামানন্দ সমাচার ।
 গোপালভট্টের আগমন বৃন্দাবনে আর ॥
 ভট্টের মহিমা প্রভু অনেক কহিলা ।
 সবে প্রভুর মুখে শুনি আনন্দ হইলা ॥ ৮৪
 প্রভুকে কহ দেখি বিচার কি করি ।
 পাঠাইব কোন জব্য অপূর্বমাদুরী ॥
 দরিদ্র সন্ন্যাসী কিছু নাহি মোরধন ।
 সবেডোর আছে মোর বসিতে আসন ॥ ৮৫
 তাতে মোর শক্তি আছে শুনহ কারন ।
 ছই জব্য করি আমি ভট্টে সমর্পন ॥
 বসিয়া থাকেন যেনরূপসন্নিধানে ।
 স্বরূপদ্বারায় পত্র করাব লিখনে ॥ ৮৬
 সনাতনে প্রভু আপনে লিখি হস্তাক্ষরে ।
 লীলাশাস্ত্র রূপ যেন বর্ণন আচারে ॥

ভক্তগা লোয়ননা ওইরে মুংগায়বদা ॥ ৮৩
 স্বরূপ রামনন্দা তাও বারম পুন্নমসে ।
 বৃন্দাবন্দা লারু হায়রিবা গোপাল ভট্টসে ॥
 ভট্টগী মগুণ প্রভুনা দ্বারা হায়রকে ।
 প্রভুগী বার্তা ভাবদা বৈষ্ণবশিং মুংগায়রে ॥ ৮৪
 প্রভুনা হায় বৈষ্ণবশিং হায়মু করি তোশিগে ।
 অপূর্ব মাদুরী পোৎ করহা শিখিসিগে ॥
 লায়রবা সন্ন্যাসীনি করহা পোৎ লৈতে ঐদি ॥
 পুন্নমস্তা ডেরদা আসনদা লৈ অসিদি ॥ ৮৫
 মসিদা ঐগী শক্তি লৈরে তাও মরম অসি ।
 ঐনা ভট্টদা পিগুগে পোংলম অসি অসি ॥
 রূপকি নাস্তা করহা ভাগবত পাঠদা ।
 অসি হায়ছনা চিঠি ইহরে দায়োয়রদা ॥ ৮৬
 সনাতন্দা পিনবা চিঠি ইরে অদ্বৈতনা ।
 কৃষ্ণগী দ্বিলা দ্বারা কোঁকা তান্নিতি ঐদা ॥

আমায় যে এই পত্ররূপে শুনাইবে ।
 শুনিয়া তাহার চিত্তে আমন্দ হইবে ॥ ৮৭
 গোড়দেশে এক রত্ন পাত্র জন্মাইবে ।
 বোগ্যদেহ হইলে পশ্চাতে পাঠাইবে ॥
 ত্রিনিবাস নাম তার বিপ্রকুলে জন্ম ।
 গোড়ে প্রকাশিবেরাধাকুলসীলা-মন্দ ॥ ৮৮
 মোর অধিক্রমানে তিহ যাবেন বৃন্দাবন ।
 আপনার গ্রন্থ ভাবে করিবে সমর্পণ ॥
 গোড়দেশে আমি পাঠাইব নিত্যাইনন্দ ।
 সজ্জ রামদাস গদাধর বৃন্দবানন্দ ॥ ৮৯
 পুত্র লাগি চৈতন্যদাস বাস নীলাচলে ।
 প্রেম দিল জগন্নাথহিঁ কৈল অঙ্গিকারে ॥
 আমিহ আসিতেছি দেখিতে সবাকারে ।
 নিভতে করিহ স্থানএক কুজান্তরে ॥ ৯০
 একাকী আছয়ে সবে স্বরূপ রামরায় ॥

ঐগী চিঠি অসে ননাও রূপতত্ত্ব তাহলু ॥
 ননা তাহলুনা মাগী পুঞ্জি যান্না হুংডায়হলু ॥ ৮৭
 গোড়দা রত্ন ওইবা পাত্র অমা পোকনি ।
 মতম চারবা কান্দা বৃন্দাবন্দ ধারকনি ॥
 মমিং নিবাস কোগনি ব্রহ্মনগী বংসনি ।
 গোড়দা বাধা কৃষ্ণগী গিলা প্রচার ভোগনি ॥ ৮৮
 ঐগী তুংদা বৃন্দাবন্দা ত্রিনিবাস লাকনি ।
 ননা ইবা লাইরিক মণ্ডোলা শিরকনি ॥
 গোরদা নিত্যানন্দ লেহনখরে ঐনা ।
 রামদাস গদাধর বৃন্দবানন্দ লোয়ননা ॥ ৮৯
 মচাগীদমক চৈতন্যদাস কেতদা লৈরন্থী ।
 জগনাথনা প্রেম পিথি বানা কংজবা ওই ॥
 গোবমিশিং দর্শনগীদমক ঐ লাকগনি ।
 চিকপা কুজদা ঐগী লৈকম শেমগদবনি ॥ ৯০
 ইবডা লৈ বরুণ দায়বরুণ লোয়ননা ॥

প্রান রক্ষণায় এই দোহার দয়ায় ॥
 তোমারে আসন দিলাম বৈষ্ণবের হাতে ।
 রামানন্দদ্বারায় খরচ দিন যাইতে পথে ॥ ৯১
 ডোর আসন লৈয়া বৈষ্ণবগেলা বৃন্দাবন ।
 সে দিন একত্র ছিল রূপ সনাতন ॥
 পত্নী পাঞা দুইভাই হৈলা আদিত্ত ।
 ডোর আসন দেখি প্রেমে হইলা মুচ্ছিত ॥ ৯২
 অনেকরোদন কৈল ডোর গলে করি ।
 পড়িলা অবনীতলে বলি গোরহরি ॥
 আর কি দেখিব প্রভু গোরচাঁদের মুখ ।
 নানুনি মধুরবানী বিদরিছে বুক ॥ ৯৩
 লোটাঞা লোটাঞা কান্দে আসন বুক করি
 পাইলেম ত্রিঅঙ্গের সৌরভমাধুরী ॥
 হেন কালে আইলা তথা ভুগুড়লোকনাথ ।
 পড়িলা পৃথিবীতলে বুক দিয়া হাত ॥ ৯৪

অনিগী সহায়ত, লৈ, ঐগী প্রান হিংছনা ॥
 বৈষ্ণবতা নংভোন্দা পিহু হায়ছনা আসন পিথি ।
 লক্ষ্মীগী খরসা রামানন্দনা ভৌবনি ॥ ৯১
 ডোর আসন পুছনা বৈষ্ণব লাক্রে বৃন্দাবন্দা ।
 রূপ সনাতন পুলপ লৈরন্থী জুয়িং অহুদা ॥
 চিঠি কংবদা অনিমকত্ব হুংডায়বা ওইরে ।
 ডোর আসন দর্শন কংবদা প্রেম মুচ্ছা ওইরে ॥ ৯২
 যান্না হুংশিনা কপলক্রে দোরাসন পুছনা ।
 পৃথিবীদা তুরে বা গোরহরি হায়ছনা ॥
 করছা কান্দা ওমগবা গোরচাঁদগী ত্রিযুথবু ।
 তাদবদা থন্মোই কায়রে মধুর বানিবু ॥ ৯৩
 ওন্দুনা কপই আসন হৃদিদা কোন্দুনা ।
 ত্রিঅঙ্গগী ভুগসী চন্দনগী গন্ধ কংছনা ॥
 মতম অহুদা ভুগুড় লোকনাথ লাক্রে ।
 হৃদিদা হুংদা পাইছনা পৃথিদা তুরে ॥ ৯৪

প্রস্তাবে দিখিয়া কিছু শুনা শ্রোতাগন ।
 লোকনাথের বিরক্ততার পিথি এক কন ॥
 দ্বিতীয় সঙ্গ নাহি আর নিভতে রয়ে বসি ।
 মুদিত-নয়নে রয়ে ক্ষনে কান্দে হাসি ॥ ১৫
 লোকনাথ গোসাঞি প্রিয় প্রভুরগাঢ়তয় ।
 রূপ সনাতন মর্যাদা কার নিরঙ্কর ॥
 এইমত তার শিষ্য হবেন নরোত্তম ।
 অবনীতে করিবেন প্রেমপ্রকটন ॥ ১৬
 নরোত্তম নাম যার গড়েরহাট বাসী ।
 কৃষ্ণানন্দ রায়ের পুত্র হন প্রেমরাশি ॥
 যেনরূপ সনাতন এক দেহ হয় ।
 নারোত্তম ঈনিবাস তেন জনিহ নিশ্চয় ॥ ১৭
 গৌরাক্ষ রাখিলেন নাম যার নরোত্তম ।
 কি কহিব তারগুন সব অমুগম ॥
 সেই শক্তি সেই লীলা করিল প্রচার ।

তাবিয়ু শ্রোতানা প্রসঙ্গ খজিত্তে ইজরি ।
 লোকনাথগী বিরক্তগী বারী অমত্ত ইজরি ॥
 মী অমগা তিন্নদে অমসুং অধিকপদা লৈ ।
 ক্ষন অমা কপ্পি, নোকই মিৎ উইশিন্দুন ॥ ১৫
 লোকনাথসে প্রভুগী অচেংপা প্রিয় দাসনে ।
 রূপ সনাতনা তত্তনা মর্যাদা ভোরিবনি ॥
 অগুণ্ডা গোষামিগী মনাই ওইনি নরোত্তমা ।
 পৃথীবিদা প্রেম ফোংদোক্লগনি নরোত্তমা ॥ ১৬
 নরোত্তমসে মাগী লৈকম গড়ের হাট্টনি ।
 কৃষ্ণনন্দরায়গী মচানি প্রেমগী মশৈনি ॥
 রূপ সনাতন এক দেহ ওইবা অত্তুত্তয় ।
 নরোত্তম নিবাসনু ওইগনি অত্তুত্তয় ॥ ১৭
 গৌরাক্ষনা মাগী মিৎ খোল্লেন নরোত্তম হায়না ।
 করি হায়শিবা মাগী গুণ লৈতে প্রমান ।
 শক্তিহুনা লিলাবু শক্তোকপা ভোরিবনি ।

হেন অধিকারী সঙ্গ তুলনা কাহার ॥ ১৮
 হুইমহাশয়র যোগুণ দিখিত্ত আছে ।
 পশ্চাতে লিখিব তাহা থাকি তাঁর পাছে ॥
 এবে শিখি যে হইল বিরহবেদনা ।
 দেখিয়া কি প্রাণ ধরে দীনহীন জনা ॥ ১৯
 সনাতনের দশা দেখিরূপ চমৎকার ।
 তুমি এমন হৈলে মরন হইবে সবরে ॥
 প্রভুর দ্বিতীয় দেহ তুমি মহাশয় ।
 তোমায়ে ব্যাকুল দেখি কার বাহ্য হয় ॥ ১০০
 নানায়ত্ত করিরূপে চেতন করাইল ।
 দাকন বিরহা কম্প দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 সে দিন হৈতে সনাতন অস্থির হইল ।
 গৌরাক্ষ বিরহব্যাপি দ্বিগুণ বাড়িল ॥ ১০১
 চিন্তিত হইল পাছে দেখি সনাতন ।
 শৃগ পাছে গোবিন্দ করেন এই বৃন্দাবন ॥

অনুস্বা অধিকারি কনাগা প্রমান তৌগনি ॥ ১৮
 মহাশয় অনিগী গুণসে ইগদবা লৈরি ।
 তুংদা ইজগে মতু গী লৈবা অনিগী বারী ॥
 হজিক ইজরি কাইনবগা বাবা ওইবা অত্তুত্তয় ।
 উবদা কমর্দোনা প্রান হিংগবা তোলাবনা ॥ ১৯
 রূপা ওক্রে সনাতনগী দশা উবদা ।
 পুন্নমক হিংলরোই গোষামিগী দশা উবদা ॥
 দাদাবু গোষাঞিসে প্রভুগী দেহনি অনিগুবা ।
 গোষাঞিগী বাবসি উবদা কনা খংবা লৈগবা ॥ ১০০
 অয়াস্বা যত্ত তৌহুনা রূপা চেতন ওইহল্লেন ।
 ফন্তবা অরাবনা নিকপা শরুক অনি হল্লেন ॥
 হুমিং অহুগী সনাতন পুক্রিং তগুবে ।
 গৌরাক্ষ কাইনবগী অরাবা শরুক হেল্লেন ॥ ১০১
 চিন্তা ওইহুনা মতুদ য়েই সনাতনা ।
 তুংদা বৃন্দাবন গুণ ওইহল্লেন গোবিন্দনা ॥ ১০২

সস্থিৎ পাইয়া কণ আসন লইয়া ।
 ভট্টের নিকটে যান গৌরব করিয়া ॥ ১০২
 ছই ভাই ছইদ্রব্য যত্নে করি বৃকে ।
 ভট্টের বাসতে গেলা পাণ্ডাবড় স্থখে ॥
 দিলেন আসন ডোর দণ্ডবৎ করি ।
 পত্র পড়ি শুনাইলা প্রেমের মাদুরী ॥ ১০৩
 পত্রের গৌরব শুনি মুচ্ছিত ইলা ।
 আসন বৃকে করি ভট্টকান্দিগে লাগিলা ॥
 যত্ন করি শ্রীকপ করান কিছু স্থির ।
 সনাতনে দেখি ভট্ট হইলেন ধীর ॥ ১০৪
 সনাতন কহেন শুন ভট্ট গোসাঞি ।
 কথার কালে বসি। আসনে দোষ নাঞি ॥
 প্রভু আসনে আমি কেমনে বসিব ।
 আজ্ঞা করিয়াছেন প্রভুর কেমনে উপেক্ষিব ॥ ১০৫
 প্রভু আজ্ঞা বঙ্গবতী শ্রীকপ কহিলা ।

জান লাভুনা কপকা আসনগা লোযনতুনা ।
 ভট্ট ঠা নাক্তা লেংড়কলে বেবহার তৌতুনা ॥ ১০৬
 মচিন মনাও পোং অনি হুদিদা যত্ন তৌনা ।
 ভট্টগী বাসাদা লেংড়ক্রে খোইনা মুংডায়না ॥
 আসন দণ্ডবত তৌরগা ভট্টদা পিবিরে ।
 প্রেমগী পুঞ্জি হুরবা পত্র পাড়না তাহলে ॥ ১০৭
 পত্রগী বাঙা তাবদা জ্ঞান মাংবা ওইবে ।
 আসন ধম্মোইদা কান্দুনা ভট্টদা কপ্পক্রে ॥
 যত্ন তৌনা শ্রীকপা খরদং তপথহলে ।
 সনাতন উবদা ভট্টগী পুঞ্জি তপথরে ॥ ১০৮
 সনাতন হায়য়ে তাও ভট্ট গোস্বামিন ।
 কথলাপকি, কান্দা কপ্পু দোয লৈতে আসন ॥
 প্রভুগী আসন। কমদোনা কমসিদা ।
 প্রভুগী য়াংবু করম্নস্থ ষাদোক্রশিবা ॥ ১০৯
 শ্রীকপা হায় অকনবনি প্রভুগী য়াংবুনা ।

গলে ডোর কবি ভট্ট আসনে বসিলা ॥
 পরম্পর আনন্দচিহ্ন সবাংকার হৈলা ।
 নিজ-নিজ কুঞ্জ সবে গমন করিল ॥ ১০৬
 সেইবাতি সনাতনে নিদ্রাশয়গচ্ছল ।
 কহিলা গৌরচন্দ্র ধরি তাঁর গলে ॥
 শ্রীনিবাস নাম এক ব্রাহ্মণ কুমার ।
 সেই দ্বারে গোড়ে লীলা কবিনে ৫ চার ॥ ১০৭
 প্রেমকণে তাঁরে জন্মাইব গোড়দেশে ।
 আসিবেন শ্রীনিবাস লীলাঅবশেষে ॥
 তোমাংবা দেখিবে তাঁরে রহি বৃন্দাবনে ।
 থাকি না থাকি ইহা হবে দরশনে ॥ ১০৮
 চৈতন্যের দয় পায়ে ভাগ্যে দেখা হয় ।
 অনুমানে বুঝি আমার দশা তেন নয় ॥
 চৈতন্যের ককনা যদি থাকে সবাংকারে ।
 এইক্ষণে দেখিবে তাঁরে সবার ভিতরে ॥ ১০৯

ভট্ট আসন। ফলে সেবাদা ডোর পুন্দুনা ॥
 গোস্বামিশিঙে মথং মথং মুংডায়বা ওইবে ।
 মাগী মাগী কুঞ্জদা গোস্বামিশিঙে হরুথবে ॥ ১১০
 অতুগী অহিংদা সনাতন্দা মঙগী মঠে ওইনা ।
 শ্রীগৌরচন্দ্রনা হায় মাগী কণ্ঠদা কান্দুনা ॥
 সনাতন নিবাস কোঁবা ব্রাহ্মণ মচা অমা ।
 মানা গৌরদেশদা প্রচার তৌগনি প্রেম ॥ ১১১
 প্রেমগী মশক ওইনা পোকনি গৌরদেশদা ।
 লাকনি শ্রীনিবাস ঐগী লিলা থুপগ্রবদা ॥
 বৃন্দাবন্দ লৈবা বৈষ্ণবশিঙে মাবু উগনি ।
 লৈরবস্থ লৈত্রবস্থ শ্রীবৃন্দাবন্দা উগনি ॥ ১১২
 চৈতন্যগী কৃপা ফংবনা ওমগনি ভক্তশিঙা ।
 বাখলদা খংলে ঐগী দশনা ওইরোই উবনা
 প্রভুগী কৃপা লৈরবা মতম অসিদা সভাদা ।
 সভাগী মরুতা মাবু উগনি মতম শিডা ॥ ১১৩

ভট্ট কহে প্রভুহেন নিধি পাইব ।
 ভাগ্যে যদি থাকে তাঁরে নয়নে দেখিব ॥
 কপ কহে অম কৈলু প্রভুর শক্তি বলে ।
 অম সর্থক হয় যদি আইসেন সকাশে ॥ ১১০
 বিজ্ঞমানে আমি তাঁরে সব সমর্পিব ।
 পড়াইয়া সব গ্রন্থ পণ্ডিত করিব ॥
 এই রূপে পরস্পর সবার আনন্দ ।
 জানিলেন উদ্ধারিব দীনহীন মন্দ ॥ ১১১
 সেইহেতে গোপালভট্টের নিয়ম হৈল ।
 গলে ডোর বান্ধি সবে নিয়ম যে কৈল ॥
 এক দিন সভামধ্যে বাক্য উঠাইল ।
 শ্রীনিবাসে আজিরায়ে স্বপ্নে যে দেখিল ॥ ১১২
 চৈতন্যদাসের ঘরে লক্ষ্মীপ্রিয়ার উদরে ।
 জন্মমাত্র রাধাকৃষ্ণ নামের প্রচারে ॥
 আচ গুল উদ্ধারিব আনন্দিত মনে ।

ভট্টনা হায প্রভুনা খাবিরক্সা লনবু ।
 পুন্সি লৈরবদি মতমশিদা ফংগনি মাবু ॥
 কপা হায কয়া বনা প্রভুনা শিখিরয়ে ।
 মতম অসিদা লাক্সবদি অরাবা বোঙ্কনি ॥ ১১০
 ঐ লৈরিউদা লাক্সবদি লোইনা শিল্লগনি ।
 ভক্তি লাইরিক তস্বীছনা পণ্ডিত ওইগনি ॥
 স্মদোনো মঠে মঠে পুন্সমক মুংডায়রে ।
 তোল্পবা, অনংবা ফাণ্ডবা নাম পিগনি থল্লরে ॥ ১১১
 মহুদগী গোপাল ভট্টগী নিয়ম হোংথরে ।
 ওক্তা ডোর পুন্সুনা পুন্সমক্তা নিয়ম তোরে ॥
 নোংমদি গোস্বামিশিংগী সভাদা বা হায়রকই ।
 ওসি মক্তা নিবাস হায়বদো উরমই ॥ ১১২
 চৈতন্যদাসগী গৃহ-লক্ষ্মী পুয়াগী গভর্দা ।
 রাধা কৃষ্ণগী নাম শোমরি শোঙ্ককপা কান্দা ॥
 চন্দাল য়োনা লানবিরগনি পুন্সি মুংডাইনা ।

পরস্পর এই সব দেখিল স্বপ্নে ॥ ১১৩
 এক কালে সকলের হইল চেতন ॥
 দেখিল আনন্দময় বৃষ্টি কারণ ॥
 চিন্তিত হইলা সব প্রভুর নিমিত্তে ।
 অভিপ্রায় কিছু ইহ'র না পায়ি বৃষ্টিতে ॥ ১১৪
 এইরূপে সচিন্তিত সনাতন কপ ।
 কবে আসিবে শ্রীনিবাস প্রেমের স্বরূপ ॥
 নীলাচলে স্বকপের উৎকৃষ্টতম ।
 রাত্রি দিবা অমঙ্গল দেখেন স্বপ্নে ॥ ১১৫
 এক দিন স্বকপ বিরলে পাইল ।
 শ্রীনিবাস কেবা প্রভু স্থানে নিবেদিল ॥
 তাঁর গুণ কহ প্রভু শুনি বিবরিয়া ।
 শুনিলেই তাঁরগুণ আনন্দ হয় হিয়া ॥ ১১৬
 নাম শুনি স্বকপের আনন্দ বাটিল ।
 সনাতনে পত্র লেখি পুন : নিবেদিল ॥

শিগুয়া পুন্সমক মক্তা উরে মংগশিংনা ॥ ১১৭
 মতম অক্তা বৈষ্ণবশিং থংবা ওইরে ।
 মুংডায়বা মক্তা উবদা মরম থংনরে ।
 প্রভুগীদমক বৈষ্ণবশিংদো চিন্তা তৌনরে ।
 প্রভুগী রাখলসে খজিক্তং থংবা ওমদরে ॥ ১১৮
 অন্তমতোছনা রূপ সনাতন লৈরে বানা ।
 কৈর্দোউ লাক্সবা প্রেমগী স্বরূপ নিবাসনা ॥
 ক্ষেদ্রদা স্বরূপবী পুন্সিগী অরাবা ওইরে ।
 অহিং মুংখিল মক্ত য়োনা অরাবামক্তা উরে ॥ ১১৯
 নোংমদি স্বরূপনা বৈষ্ণবশিং লৈতবা কান্দা ।
 শ্রীনিবাস হায়বংসে কনানো হংজৈ প্রভুদা ॥
 মাগী মগুণ শন্দোক্তা হায়বিয়ু তাজনিংই ।
 মাগী গুণ তারগা মুংডায়জগনি নিংই । ১১৬
 শ্রীনিবাসগী গুণ তাবদা স্বরূপ মুংডায়রে ।
 পত্র ইছনা সনাতনা হুয়া হায়জথরে ॥

সনাতন পত্র লিখি অপূর্ব করিয়া ।
 বুঝিল সকল কার্য্য তিহত পড়িয়া ॥ ১৭
 এখায় চৈতন্যদাস বিপ্র নিজ-ঘরে ।
 পুস্তকের নিমিত্তে বিপ্র পুস্তকচরন করে ॥
 সাত পুস্তকচরন কৈল গঙ্গার সমীপে ।
 কল্প ছিলে আজ্ঞা হৈল গৌর-নন্দনে ॥ ১৮
 জন্মিব অপূর্ব পুত্র নাম ত্রিনিবাস ।
 তাঁরদ্বারে হইবেক প্রেমের প্রকাশ ॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়ার আজ্ঞা হৈল মন্তকে হাত দিয়া ।
 জন্ম অপূর্ব পুত্র থাক আদর্শিত হৈয়া ॥ ১৯
 প্রভুর হস্ত স্পর্শমাত্রে প্রেমে মত্ত হৈলা ।
 চেতন পাঞা লক্ষ্মীপ্রিয়া কান্দিতে লাগিলা ॥
 অশ্রু কম্প পুলক দেখি হইলা অস্থির ।
 প্রেম পূর্ণ হইল লক্ষ্মীপ্রিয়ার শরীর ॥ ২০
 লক্ষ্মীপ্রিয়া কাহে আচার্য্যহস্তসাবধান ।

সনাতন ওইখোক্তবা ওড় পিরক্রে ।
 স্বকপা পত্র পারে থক পুস্তক থলে ॥ ১৭
 অশোমদা ময়মদা চৈতন্যদাস ব্রাহ্মণ ।
 মচা ফণবগীচমক মন্ত থিরে হলা হলা ॥
 গঙ্গা মগান্দা মন্ত তরংলক পাঠ তৌরে ।
 মঙগী মরৈ ওইনা গৌরকপা স্বাথং পিরে ॥ ১৮
 ফংবা ওমদবা নিবাস কোঁবা নচা ফংগনি ।
 মানা থোং ওইছনা কুঙ্গী প্রেম ফোংদোকনি ॥
 লক্ষ্মী পুয়াগী বোক্তা জীহন্ত হাণ্ডুনা হাথ ।
 ফংবা ওমদবা নচা ফংগনি মুংডায়না লৈয়ু ॥ ১৯
 ওড়ুনা শোকপদা প্রেমদা ময়ম কাথরে ।
 মীকপ থোক্তে লক্ষ্মী পুয়া মুংখিছনা কপ্পরে ।
 মিঙগী পি তাই নিকই তুচুবনা ওইরে ॥
 লক্ষ্মী পুয়াগী দেহদা প্রেমা ধনবা ওইরে ॥ ২০
 লক্ষ্মী পুয়ানা হায় পুঞ্জি তপথবিম্ব ঠাকুর ।

আমার শরীরে দেখমহাপুরুষ অধিষ্ঠান ॥
 হাসে কান্দে নাচে প্রায় এই দশা হৈল ।
 ঘুচিল সকলদুঃখ তোমারে কহিল ॥ ১২১
 অমারে ছাড়িয়া তুমি কোথাও না যাবা ।
 ঘরে নামসঙ্কীর্ণ কর স্বাত্রি দিবা ॥
 আচার্য্য কহেন নিজা কেমনে হইবা ।
 নাহিক ঘরেতে ধন কেমতে থাইব ॥ ১২২
 লক্ষ্মীপ্রিয়া কহেবড় পাইলাম ধন ।
 ঘুচিল দারিদ্র্য তোমার সফল জীবন ॥
 রাজ পীড়া ছিল গ্রামে কত উপহতি ।
 তাহা শান্ত হৈল রাজ করিল পিরিতি ॥ ১২৩
 গ্রাম ছাড়ি জমিদার ছিল অগ্রগ্রামে ।
 সেই উপহতি গেল আসিব নিজ-স্থানে ॥
 প্রবেশ করিতে প্রেমে আনন্দহৃদয় ।
 অনায়াসে গেল সব যবনের ভয় ॥ ১২৪

ঐগী দেহদা য়েবিয়ু মহাপুত্র লৈরে ॥
 কপ্পা, নোকপা, জগোই জগৈ শকলা ওইরে ।
 ঠাকুরদা হজুংচরি পুঞ্জি বাবা কোকথ্রে ॥ ১২১
 লাপা লেংখোকপিগহু ঐবু হন্দোকপিগহু ।
 অহিং মুংখিলদা নাম শোনবা থাবিগহু ॥
 আচার্য্যনা হায় কুমদোনা লৈগদবা যুদদা ।
 লনসু লৈতে করি সেবা ওইগনি যুদদা ॥ ১২২
 লক্ষ্মী পুয়ানা হায় ঠাকুর লন য়ানা ফংগনি ।
 পোকপগী মই য়ালে শাইববসু কোঙ্গনি ॥
 নিংথোংগা য়েংখিনবা খুংগদা লৈরখশিংগা ।
 মোহোইছু য়ানবা ওইরে চান্নরে নিংথোংগা ॥ ২৩
 খুংগ থ দোকুনা অতোগদা লৈবা জমিদার ।
 মাগী দোষ কোঁকুনা মাগী মফমদা লৈররে ।
 প্রেমা চংলকপদা মুংডায়বা পুঞ্জি ওইরে ।
 ইরা-বাদনা পাঙলগী অকিবা কোকথরে ॥ ১২৪

যাবৎ পর্য্যন্ত লোক বলে দুর্গা শিব ।
 এবে কৃষ্ণনাম বিনা নাহি লবে জীব ॥
 তাহা এক প্রাচীন বিপ্র বড় দুরাচার ।
 জমীদরের কৰ্ণে সেই কহে অবিচার ॥ ১২৫
 গ্রাম উজাড় হয় ভাই এ নাম শুনিয়া ।
 গ্রামীলোক বারন কক্ক কহিল অসিয়া ॥
 শিব দুর্গা বিনা আর কেহ যদি বসে ।
 ঘর দ্বার লুটি নিব রখে কোন বসে ॥ ১২৬
 কোটাল ঢুলিয়া আনি কহে দুর্গাদাস ।
 “শিব দুর্গা” বোল, নহে হবে সৰ্বনাশ ॥
 ঢুলিয়া ঢোলেতে বাড়ি প্রথমে ত দিল ।
 ‘রাধাকৃষ্ণ’ শব্দ ঢোলে বাজিতে লাগিল ॥ ১২৭
 শিশুগন নাচে প্রেমে বলে রাধাকৃষ্ণ ।
 জীগন নাচয়ে মনে হইয়া সতৃষ্ণ ।
 ঢোলের শব্দেতে সব লোক মত্ত হইয়া ॥

অহুকী মখে শোল্লগ্নিবা মীনা শিবদুর্গাবু ।
 হুক্তিক্তি জিবনা শোজ্ঞে নত্তনা কৃষ্ণ নামবু ॥
 মজ্জা ফন্তবা ব্রাহ্মন অহল অমনা ।
 জামদারগী নাকোংদা হায় ফন্তবা ব্রাহ্মনা ॥ ১২৫
 হে ভাই গ্রাম অসি তুহা তার নাম তাবনা ।
 গ্রামগী মীশিংশি থামু হায় লাভুনা ব্রাহ্মনা ॥
 অতোগ্না নাম শোল্লবদি শিবদুর্গা নত্তনা ।
 ঘর লুট ভোগনি থিংবা ওমগবা কনানা ॥ ১২৬
 পাওচেলে পুংয়েতুনা কারগা দুর্গা দাসনা ।
 শিবদুর্গা শোল্লবদি মাংজগনি মকফনা ॥
 পুংয়েবশিনা থোল য়ৈরকই অহানন্দা ।
 রাধা কৃষ্ণ হায়বা হোঁরক্রে পুংগী মথোন্দা ॥ ১২৭
 প্রোয়া জগোই শাই অঙা না রাধা কৃষ্ণ হায়না ।
 জীশিংনা জগোই শাই পুক্রিংদা থোঁরাংবা ওইনা ॥
 পুংগী মথোন্দা মী পুন্নক ময়াই কারে ॥

রাধাকৃষ্ণ বলি লোক নাচিতে লাগিল ॥ ১২৮
 নাচেচান্দে হাসে ঢুলি প্রেমাবিক্ত হৈয়া ।
 নাচয়ে বালগগন পড়য়ে ঢলিয়া ॥
 ঢোলের শব্দেতে সৰ্বলোক মত্ত হৈল ।
 বালকের সঙ্গে সঙ্গে নাচিতে লাগিল ॥ ১২৯
 নাচিনে নাচিতে গেলা চৈতন্যদাস ঘরে ।
 জমিদার দেখি বিপ্র কাতর অন্তরে ॥
 মান্য করি তাহারে আসনে বসাইল ।
 কিকরিব কি বলিব অন্ত ব্যস্ত হৈলা ॥ ১৩০
 আদর করিয়া লোক বিদায় করিল ।
 আদর করি দুর্গাদাসে স্নান করাইল ॥
 ভক্ষ্য সামগ্রী বহু আসিয়া মিলিল ।
 দুর্গাদাস কাছে অচার্য্য আনিয়া ধবিল ॥ ১৩১
 সামগ্রী দেখি দুর্গাদাস হইল আনন্দ ।
 দরিদ্র ঘরে ভব্য দেখি হাসে মন্দ মন্দ ॥

রাধা কৃষ্ণ শোন্দুনা পুন্নক জগোই শারে ॥ ১৩৮
 নোকই, কগ্নি জগোই শাই প্রেমদা চংহুনা ।
 অঙাংনা জগোই শাই তুরে মুচ্ছ ওইতুনা ॥
 ঢোলগী মথোন্দা মী পুন্নক ময়াই কারে ।
 অঙাংগা লোয়ননা হরাঙা জগোই শারে ॥ ১৩৯
 জগোই শাভুনা লাক্রি চৈতন্যদাসী য়মদা ।
 জমীদার উবদা ব্রাহ্মণ রায়ে থম্মোইদা ॥
 ফজনা তৌতুনা মাবু আসন্দা কমহলে ।
 করি তৌসিবা খনবদা মিপাইবা ওইরে ॥ ১৩০
 মর্যাদা তৌতুনা ময়াম অহু বিদায় তৌথরে ।
 দুর্গাদাসবু ফজনা হায়তুনা ইকহলে ॥
 অচা অথক অয়াস পুশ্লক্সুনা পৈররে ।
 দুর্গাদাসকী নাক্তা পুরতুনা থন্নরে ॥ ১৩১
 সামগ্রী উবদা দুর্গাদাস হুঙাইবা ওই ।
 লাইরবগী য়মদা অথোইবা উজৈ নোকই ॥

ভক্তন কবিলবায় আচার্যের ঘরে ।
শয়ন করি রহিলেন আনন্দ অন্তরে ॥ ১৩২
নিশাভাগে হয় খোল করতালের ধ্বনি
নিশায় পীড়িত তনু শব্দমাত্র শুনি ॥
চেতন হইল আর শুনিতে না পায় ।
মূর্ছিত হইল রায় পড়িল তথায় ॥ ১৩৩
লক্ষ্মীপ্রিয়া বলে আচার্য্য হস্ত সাবধানে ।
গৌরবর্ণ ছই শিশু নাচে সঙ্গীতনে ॥
গৌরবর্ণ ছই শিশু একত্র হইয়া ।
ধিলা চবন শিবে হাসিয়া হাসিয়া ॥ ১৩৪
আজ্ঞা হৈল দশমাস থাক সংঘামে ।
পুনবায় নাচিব আমি তোমাব সঙ্গে ॥
দগদাস শয্যা বসি কবয়ে দশনে ।
শুনিল সকল কথা দেখিল স্বপনে ॥ ১৩৫
প্রেমে মগ্ন হৈল রায় কুবির্য্য কান্দে ।

বাঘনা প্রাসাদি কংলগা আচার্য্যগী গুমদা ।
তুমুনা লৈবে লুণ্ডায়বা ওই খোমোইদা ॥ ১৩২
নোয়াইগী কান্দা পুং করতাল মখোল তাই ।
কল্ল তুমখিবনা দেহদো সখোত্ত : মতাই ॥
মিকল খোব্লকপদা অমুক হরা তাখিড়ে ।
হুর্গাদাস রায় রাস্তুচুনা ফমহুদা লৈরে ॥ ১৩৩
লক্ষ্মী প্রিয়ানা হায় পুক্রিং তল্লিসু আচার্য্যনা ।
সঙ্কীর্তগদা জগোই শাই অঙাং অনিনা ॥
গৌরবর্ণ অঙাং অনিনা অমত্তা ওইনা ।
কোজা চবন হাপিরমই নোক্তুনা নোক্তুনা ॥ ১৩৪
থা তরাদং পুক্রিং তল্লা লৈয়ু হায়বিরমই ।
অমুক হরা নংগী প্রাজন্দা শারনি জগোই ॥
হুর্গাদাসদো উরিয়ে শয্যাদা ফমহুনা ।
মাগী মঙদা উবা পুমমক তারে লোয়না ॥ ১৩৫
প্রেমদা মযাই কাছনা রাই হিল্লা কপ্পক্রে ।

পড়য়ে ধরনীতগে স্থির নাহি বাক্কে ॥
অন্তে বাস্তে আচার্য্য ধরিয়্য কৈল কোলে ।
ধেধ্য হস্ত রায় শাশ্ব হিয়া তারে বলে ॥ ১৩৬
জানি নাহি কি শব্দ শুনিল মুণ্ডি কানে ।
চেতন হইল জানি গেল কোন স্থানে ॥
আচার্য্য কহে স্বপ্নে দেখিলুঁ দৌহার স্বভাব ।
নিজভক্ত হৈল কাঁহা গেস হেন লাভ ॥ ১৩৭
রায় কহে স্বপ্ন নহে তুমি কেন ভাড
দয়া কবি কহিবেন সুখ পাব বড় ॥
আচার্য্য কহেন হইল রায় তুমি বড় ধীর ।
স্বপ্নদেখি তুমি কেন হইলা অস্থির ॥ ১৩৮
বায় বহে স্বপ্ন নহে সাক্ষ্যং দেখিল ।
পাইয়া বিধাতা মোরে বঞ্চিত কবিল ॥
বায় কহে আচার্য্য করিয়ে নিবেদন ।
পাসপিল নিজ-ইষ্ট না বুঝি স্বাবণ ॥ ১৩৯

পুক্রিং তপ্তবা ওইছনা পৃথিবীদা তুররে ।
আচার্য্যনা পায়ছনা কোলে খুদক অছদা
বায়, শাশ্ব ওইনা পুক্রিং তপও হায় মঙোদা ॥ ১৩৬
ঐ খঙবা ওমদ্রে করি খোমো তারিবা নাঝোদা ।
খংলে জ্ঞান তারবদা চংথেনা কদায়দা ॥
আচার্য্যনা হায় নখোই অনি মত্ত মান্নরে ।
তোজবদো জ্ঞান লাকপদা কদায়দা চংথে ১৩৭
মত্ত নত্তে হায় রায় করি নক্সংপা ঠাকুরনা ।
দয়া তৌছনা হায়বিষু লুণ্ডায়গনি যান্না ॥
আচার্য্যনা রায় নংদি অখোইবা পণ্ডিতনি ।
মঙদা উববু করিগী পুক্রিং তপত্রিবনো ॥ ১৩৮
রায়না হায় মত্ত নত্তে তরং তরং উবনি ।
করিগী নক্সংলিবা বিধাতাবু ফংজয়বনি ॥
রায়না আচার্য্য ঠাকুরবু ঐনা হজ্জরি ।
ঐগী ইষ্টবু কাওহল্লৈ মরম খংজদরে ॥ ১৩৯

ধন দেখি নিজ-ইন্ট অমিপাসরিল ।
 বাধাক্ষণম মোব দেহে প্রবেশিল ॥
 ইন্টভাগ মবণ হয় শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 শাস্ত্রে শুনিয়াছি বাধ্য ইথে নাহি আন ॥ ১৩০
 আচাৰ্য্য কহে বায় তুমি ন্ড বিজ্ঞ হয় ।
 বুঝিয়া ববিবে বাধ্য যাহা মনে লয় ॥
 বায় কহে লোক মুখে শুনিয়াছি কথা ।
 নবদ্বীপে গৌরকণে ঙ্মিল বিধাতা ॥ ১৩১
 সেই ত বিধাতা মাৰ হৃদয়ে পশিল
 প্রবেশিয়া বাত্রে নিজ ইন্ট পাসবাইল ॥
 সেই ত বিধাতা তোমার নাচিল প্রাঙ্গনে ।
 দুইজন গৌরবর্ণ দখিল স্বপনে ॥ ১৪২
 কি বায় কবির আমি যুক্তি দেখে তুমি ।
 আচাৰ্য্য কহে তুমি বাজ আশ্রিত্যে আমি ॥
 বায় কহে সব রোগ্য তোমাবে কহিল ।

মণ্ডি উবদা ঐগী ইন্টবু ঐনা কাওবে ॥
 বাধা কৃষ্ণগী নাম্না ঐগী দেহদা চ খবে ॥
 ইন্ট ধাবা শিবগা মালৈ হায লাইবিল ।
 সাস্ত্রনা হাযনা থাজৈ মসি ওইদবনা ॥ ১৪০
 আচাৰ্য্যনা রায় নন্দি অথোইবা পণ্ডিতনি ।
 নগুগী পুরিৎদা পান্না থবক্তা ভোজগদবনি ॥
 রায়না হায মীন। ঙানব। লৈ তাইজৈ ঐনা ।
 নবদ্বীপ্তা গোব ওইনা পোকই বিধাতানা ॥ ১৪১
 অদ্বৈতা শিতানা ঐগী থম্মোইদা চঙথবে ।
 অহিংদা চঙলক্তুনা ঐগী ইন্টবু কাওহলে ॥
 বিধাতানা ঠাকুবগী ওজন্দা জগাই শাবে ।
 গৌরবর্ণ ওইবা অনিবু মণ্ডা উজরে ॥ ১৪২
 করি ভোজো হাযবা এবু পিবিষু ঠাকুবন। ।
 আচাৰ্য্যনা নগুদি বাজনি চজবনি ঐনা ।
 রায়না হায বারম প্ৰমক ঠাকুবদা হজকরে ।

বাধাক্ষণ মস্ত লব মোব মনে হৈল ॥ ১৪৩
 এত বলি বায় নিজবাস কে গমন ।
 এখন যোগ্য ঠানে গুরু করিতে হৈলমন ॥
 যোগ্য স্থান বুঝি রাখে উপদেশ কৈল ।
 গর্ভেতে প্রবেশমাত্র এত ফল হৈল ॥ ১৪৪
 হেন শ্রীনিবাস পায়ে মোর নমস্কাব ।
 গার্ভ বাধাক্ষণ ন মে ভাসাইল সংসার ॥
 নবদ্বীপে সর্বজীবে নারিল লযাক্তে ।
 গর্ভে শ্রীনিবাস লযাল চাকান্দিতে ॥ ৪৫
 সাক্ষাতে পাবণ্ডিগন কৃষ্ণনাম লয় ।
 শ্রীনিবাস দ্বাবায় প্রভুর এতক উদয় ॥
 হেন অবতাব ভাই নাহি কোন যোগে ।
 না মনিয়া হুই ভাই কবি বিষভোগ ॥ ১৪৬
 ভজ ভজ আরে ভাই চৈতন্য নিতাই ।
 এহেন দযাব ঠাকুর কভু দেখি নাই ॥

বাধাক্ষণগী শ্রীমদ্ বুলোজরগে নিংজরে ॥ ১৪৭
 শি হাযবদগ। বায়চ মধুমদা কল্লক্রে ।
 হোজিকসি মতিক চাবে গুরু ওইগে নিংলে ॥
 আচাৰ্য্যনা মণ্ড থলে বায়দা দিক্কা পিবে ।
 গর্ভ চংবদ। অশুক ওইনা ফল ওইরে ॥ ১৪৮
 ঐনা খুবমজৈ অশুখ। শ্রীনিবাসগী চবন্দা ।
 গর্ভগী কান্দা সংসারসি তাওগিল নাম্দা ॥
 নবদ্বীপ্তা প্রভুনা লোহন খদে জীবদা ।
 গর্ভদা শ্রীনিবাসনা লোহনখি চাকান্দিদা ॥ ১৪৯
 খদক্ত। পার্শ্বাণ্ডি। কৃষ্ণনাম শোলহলি ।
 শ্রীনিবাসনা থো ওইনা প্রভুনা থোকহলি ॥
 সিগুহা মপোক লৈখিজি যুগ অমদা ভাই ।
 গৌর নিতাইবু নিংজবা ছ চাবা ওইরে ভাই ॥ ১৫০
 নিংউ নিউ অরে ভাই গৌরনিত্যানন্দবু ।
 কদায়দা উলি অশুখ দযাগী ঠাকুববু ॥

এথায় লক্ষ্মীপ্রিয়া আচার্য আনন্দিত।
 প্রেমেতে দৌহার দেহ হইলা পুরিত ॥ ১৪৭
 যে যাথা পায় দ্রব্য সেই দেয় আনি।
 দারিত্র্য ঘৃণিল সব আনন্দিত প্রাণী ॥
 দশ মাস দশ দিন পূর্ণ যবে হেল।
 শুভক্ষণ করি বালক ভূমিষ্ঠ হইলা ॥ ১৪৮
 বৈশাখ পূর্ণিমা শুভদিন শুভক্ষণ।
 দেখিলেন লক্ষ্মীপ্রিয়া পুত্রের বদন ॥
 প্রশংস করিল আচার্য ঘরের ভিতর।
 পুত্র মুখ দেখি বড় আনন্দ অন্তর ॥ ১৪৯
 ব্রাহ্মণেতে বেদপড়ে ভাটে রায়বার।
 অস্থবীক্ষে দেব করে মঙ্গল উচ্চারণ ॥
 নানীগন দেয় মঙ্গল ছলাছলি।
 রত্ন বালক নাচে দিয়া করতালি ॥ ১৫০
 হৃদয়বে গাভীগন বৎসসঙ্গে লয়া।

শোমদা লক্ষ্মী প্রিয়া আচার্যনা মুণ্ডায়ত্ননা।
 অনিদা তিনবা ওইরে বৃষ্টিগী প্রেমনা ॥ ১৪৭
 মাতলা অত্ননা ফংবা পোং পিঠে লাঙ্গনা।
 লাইববা কোক্রে জিব পুন্নমক চুণ্ডায়না ॥
 মতম অত্নদা থা তরা হুমিং তরানি শুরে ॥
 অফবা ক্ষনদা অণ্ডাং অত্ন হুমিষ্ঠ ওইরে ॥ ১৪৮
 থবানমীচাক ফবা হুমিং বৈশাখ পুনিমানি।
 মচাগী মায়থোংবু উজরে লক্ষ্মীপ্রিয়ানা ॥
 চৈতুদাসনা স্তুতিকা গৃহদা চলক্রে ॥
 মচাগী মশক উবদা যান্না মুণ্ডায়জরে ॥ ১৪৯
 ব্রাহ্মণা বেদ পাঠ তোরি রায়না যজ্ঞ য়ৈরি।
 অকাসদা লায়ামশিংনা জয়-ধনি তোরি ॥
 মুগীশিংনা মঙ্গল ওইনবা জয় ধনি শিরি।
 অহল অণ্ডাংনা থুবাক থুই জগোই শারি ॥ ১৫০
 ষণবীশিংনা শন্নোগা লোইল্লনা থোংজরি।

উচ্চপুচ্ছে ফিরেত্নন মুখেতে করিয়া ॥
 গ্রামের লোক বৌতুক ধালিতে ভরি আনি।
 দিছেন সকল লোক আনন্দ বড় মানি ॥ ১৫১
 ছর্গাদাস রায় বাদ্য ভাণ্ড সঙ্গে করি।
 আইলা আচার্য গৃহেমঙ্গল উচ্চারণি ॥
 আসিয়া প্রাক্ষনে বহু বৃত্ত্য আরম্ভিল।
 ব্রাহ্মণেরে বহুদ্রব্য বিতরন কৈল ॥ ১৫২
 রাগ কৃষ্ণ শব্দা বিহু অণ্ডা নাহি শুনি।
 বোল বোল বলিয়া হইল অকাশ বানী ॥

ধানসি রাগ :-

কি কহবরে এখি (আজুক) আনন্দে ওয়।
 চিব দিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥
 পাপ পুণ্য কর যত ছুখ দেন।
 চামুখ দর্শন সব ছুর গেল ॥

মচিন্দা নাপা চিত্তুনা মমৈ থাঙ্গৎতুনা চেল্লি।
 গ্রামী লোকা থুদোন পোং থাল্লিদা পুরুতুনা।
 পিরেরে মী পুন্নমক মুণ্ডায়বা ওইতুনা ॥ ১৫১
 ছর্গাদাস বাদ্য ভাণ্ডসিংগা লোয়নতুনা।
 আচার্যগী য়মদা লাক্রে মঙ্গল পাঠ তৌতুনা ॥
 লাক্তুনা প্রাক্ষন্দ অয়াস্বা জগোই শারক্রে।
 ব্রাহ্মন্দা, অয়াস্বা মীদা ফী, সনা, রূপা য়েল্লক্রে ॥ ১৫২
 রাধা কৃষ্ণ হায়বা নত্তনা অমা থাথিদরে।
 যোল্লো যোল্লো নাম হায়তুনা অকাসদা লাওরে ॥
 অর্থ-রেশবাঃ—হে ইতা করি হায়সিবা ওসিঞী
 মুণ্ডায়জংগী ওইথে অসে।
 মতম কুইনা উথিঅবা (নাথ) জুবুতোনা য়মদা
 লেংবিরকপসে ॥
 নহালমথে পাপ চেনবা থানা অত্নকি মথে
 অরাবা পিরশ্মী।
 চাঁদ মুখ উবদা অরাবা পুন্নমক কোকচরে ॥

এইপদ গাওঁইয়া নাচিতে লাগিল ।
 আনন্দে অবধি নাই দিন শেষ হৈল ॥ ১৫৩
 নিজগণমঞ্চে বায গেলা নিজ বাড়ী ।
 ব্রাহ্মন সজ্জন গনের হৈল ছড়া ছড়ি ॥
 পুত্রের কল্যানে ব্রাহ্মনে নিবেদিয়া ।

ঘবে ছিল আগে আনিয়া ধরিল ॥ ১৫৪
 শ্রীজগন্নাথ বীরচন্দ্র পদে যার আশা ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥ ০ ॥
 ইতি শ্রীনিবাসাচার্য্য ঠাকুর জন্ম বনন নামক
 প্রথম বিলাস সম্পূর্ণ ॥ ০ ॥ ১ ॥ ০ ॥

অশিষ্টদ্বা পদসি শক্তুন। জগেই শাবক্রে ।
 মুণ্ডাঘবগী ডমথে লৈত্রে চুমিসু তারক্রে ॥
 পরিণাম পুত্ৰনা রাহু হনরে যুমদা ।
 ব্রাহ্মন সাবশিঙনা চংলকপা খোকখিবদা ॥ ১৫৪
 মচাগী দলগী ব্রাহ্মদা দত্ত তৌজরে ।

যুমদা দৈব লন মা দা পুথো লুন থম্বরে ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রদা লৈবজ। ঐগী অশানা ।
 প্রেমবিলাসবু লেজরি নিত্যানন্দ দাসন ।
 ইতি ॥ শ্রীনিবাস ঠাকুরগী জন্ম নিবরন কোণ
 অহানবগী বিলাস লোইজরে ॥ ০ ॥ ১ ॥ ০ ॥

দ্বিতীয় বিলাস ।



জয় জয় শ্রীচৈতন্য আচার্য্য জয় জয় ।
 জয় জয় লক্ষ্মীপ্রিয়া করুনহৃদয় ॥
 জয় জয় শ্রোতাগন শুন সাবধানে ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমশীলা যাঁর প্রান ধনে ১
 ‘পুত্র জন্মশুনিলোক, পাসরিল হৃৎখ শোক ।
 দেখিবারে চলে নরনারী ॥
 র’ধা কৃষ্ণ গুণ গায়, পদ জড অন্ধ ধায় ।
 গ হ পুত্র সকল পাসরি ॥ ২
 আচার্য্য যাইয়া ঘরে, আনন্দে নয়নভরে, ।
 দেখিপুত্রের সে চান্দবদন ॥
 নয়নে গলযে নীর, নিরখিয়া অস্তির, ।
 নিভিষ’ নিছিয়া দেয় প্রান ॥ ৩
 দেখিয়া আসিতে, নার’ সে ছুটি নয়ন বুরে

শ্রীচৈতন্যবু খুরম’জ আচার্য্যবু খুরম’জ ।
 করন হৃদি ওইবী লক্ষী প্রিয়াবু খুরম’জ ॥
 খুরম’জ শ্রোতাগনবু তাবিষু সাবধান ভৌনা
 মাগী প্রান ওইর’ধা রাধাকৃষ্ণগী প্রেমগীলীলানা । ১
 “মচা ফংলে তাবা মীশিংদো অরা মুশি কাওরে ।
 নিপা মুগী য়েংঙুগে লাকনরে ॥
 রাধাকৃষ্ণ গুণ শকই খোঙ, মীং শোইয়া লাক্রে ।
 মচা ময়ুম পুয়মক বাওনরে ॥ ২
 আচার্য্য ইয়ং চংলকই নয়ন ধলে মুংগায়বনা ।
 মচাগী চান্দ বদন উবত্খনা ॥ ৫
 মিংতা গী শিঃস্থ, পুক্রিং তপত্রে মশক উরুবদা
 ঐগী প্রামা কতবা নহঃ শিলগে ॥ ৩
 য়েংবদা হল্পক্কে, অত্থা মিং অনিদ প্রেম শিঃস্থে ।

ধনা মাতা ধরিল উদরে ।
 গন্ধর্ব্ব কিম্বর কিবা, তুলনা নাহিকদিবা,
 ডুবিলেন প্রেমের সাগরে ॥ ৪
 নচেয়ে নর্তকীগন, নর্তকাদি যতজন, ।
 নাচে গায় স্মধুর স্বরে ।
 ভাট লোক ড় কত, কৃষ্ণলীলা অদ্বুত, ।
 পুলকিত তনু হর্ষভরে ॥ ৫
 যুদ্ধজ বাঁঝরি ঢোল বাজনার উত্তরোল, ।
 করতাল পাখোয়াজ বাজায় ॥
 মহুরি পিনাক বাজে, ডম্ফসপুসরা গাজে ।
 ধনিতে আকাশ ভেদি যায় ॥ ৬
 আপনাকে ধন্য মানে, অন্ধ বধির জানে, ।
 সেহ বিধি করমে নিন্দন ॥

ধনানি মমাংশে গর্ভদা পূজবা ॥
 গন্ধর্ব্ব অমদি কিম্বরগা তুলনা তৌবা যাদে ।
 লুপ্তখরে প্রেমগী সমুদ্রদা । ৪
 জগোই শাবীনা জগোই শাই জগোই শাবশিংছনা
 মুংশিবা স্বরনা শঙ্কনা শারে ।
 ওহাকপা কৃষ্ণলীলা শক্তনা ভটিগনসিং তুরে ।
 তুহংলে দেহদা হরাওবনা থল্লে । ৫
 যুদ্ধজ বাঁঝরি ঢোল য়েরকপা মথেন্না নিল্লে ।
 করতাল পাথে যাজ য়েরক্রে ।
 মহুরি, পিনাক, ডম্ফ স্পুস্বরনা ওংঙক্রে ।
 ধনিনা আকাশশি ধিনগাইরে ॥ ৬
 মমিং তাংবা মীদো ধন্য জন্মনি নিঃজরে ।
 মখোয় অত্থনা বিধী নিন্দা তৌরে ॥

তেঁতিতাম নয়ন ভরি, তেন চুঃখে প্রাণে মরি,
 আরে বিধি তুই নিকরুণ ॥ ৭
 ইহা বলি নাচে গায়, কান্দে ভূমে গডি যায়,
 রাধাকৃষ্ণ বনি উল্লসিত ।
 লক্ষ লক্ষ যায় দোক, তেজিভয় চুঃখ শোক,
 যায় কত বিষয়ী পণ্ডিত । ৮
 আনন্দে পুরিল দেহ, ধনধাতো পুরে গেহ,
 প্রেমে সম্ভে হইল মৃচ্ছিত ।

শ্রীনিবাস ডম্ব এই, তোমায়ে কহিল ভাই,
 শুনে যেই সফল জীবনে ॥ ৯
 নিত্যানন্দদাস গানে, গিথাবির প্রেমধনে,
 নিজ তত্ত্ব বরিতে শোষণে ॥ ১০
 শ্রীজাহ্নবাবীরচন্দ্রপাদে যায় অংশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥ ১১ ২ ১০ ॥
 ইতি শ্রীনিবাসচাৰ্য্যঠাকুরের জন্মোৎসব বর্ণন
 নামক দ্বিতীয় বিলাস সম্পূর্ণ ॥ ১১ ২ ১০ ॥

মিৎ থল্লা উগদবসি সিবনা করে রাবসে ।
 ধোঁজাল লৈতেকো বিধী নং অসে ॥ ৭
 অসি হায়হনা জগোই শাই কপই পৃথিবীদা ।
 রাধাকৃষ্ণ হায়হনা হরাওরে ।
 ভয়, দুঃখ, শোক, খাদোকে মী, লাক্ষ চেলে ।
 বিষয়ী পণ্ডিত কয়া চেল্লক্লে ॥ ৮
 মুণ্ডাইবনা থলে দেহ লন ফোনা যুম অচ্ থলে ।
 মী পুন্নমক প্রেমা মুচ্ছা ওইরে ॥

শ্রীনিবাসকী ডম্বসি ভাই হায়রাসিনি নঙে ন্দ ।
 গোবপগী মই যালে তারবদা ॥ ৯
 নিত্যানন্দদাসনা শকচরি প্রেমগী বঃ শোনা ফুনা
 ঐগী হে শোঃ জগ হায়হনা ।
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রগী এরনবু অশা তোহনা ।
 প্রেম বিলাসপু ঙেজরি নিত্যানন্দদাসনা ॥ ১০
 ইতি শ্রীনিবাস ঠাকুরগী জন্মোৎসব বর্ণন
 কোবা অনিশুবা বিলাস লোইজরে ॥ ১১ ২ ১০ ॥

তৃত্বি বিলাস ।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য আচার্য্য জয় জয় ।
 জয় জয় লক্ষ্মীপ্রিয়া ককনহৃদয় ॥
 জয় জয় শ্রোতাগণ শুন সাবধানে ।
 বাণকৃষ্ণপ্রেমলীলা যাব শ্রাণধনে ॥ ১
 আপনার ব্যতিক্রমে লিখিএকবার ।
 কৃষ্ণভক্ত জন পায়ে মোর নমস্কার ॥
 বিদ্যানাহি পডি ভক্তিগুণেব নাহি লেশ ।
 তবে যে লিখিয়ে ককনাসমুদ্র আদেশ ॥ ২
 মোর যত ভক্তগণ অবনী বিহরে ।
 মোব সঙ্গে অবতীর্ণ সমগুণ ধরে ॥
 কেহ রাখাবৃক্ষলীলা কবিল বর্ণন ।
 বহু গৌরীলা-শব্দ বেল প্রকটন ॥ ৩

শ্রী চতুর্ভু খুরমজ্ঞ আচার্য্যবু খুরমজ্ঞে ।
 ককনা যদি ওইবা লক্ষ্মী প্রিয়াবু খুরমজ্ঞে ॥
 খুরমজ্ঞ শ্রোতাগণবু তাবিশু পুরি তদ্বা ।
 শ্রী প্রান ওইবা বাধাকৃষ্ণী প্রেমলিলানা ॥ ১
 ক্রম কাইবা ওইনা অন্তর এনা ইজরি ।
 কৃষ্ণ ভক্ত জননী চরন্দা এনা খুরমজ্ঞে ॥
 বিদ্যানু তমজদে খজদে গুণনু ভক্তগী ।
 মাসিবু ইজরি প্রভুগী কৃষ্ণগী ষোজান্দগী ॥ ২
 ঐশী ভক্তশিখনা পৃথিবীদা শাসনবা ওইবা ।
 ঐগা লোয়নছনা পোকুইবা গুণ মানবা ॥
 কনাগুণনা রাখা কৃষ্ণগী লীলাবু লেংজরি ।
 কনান গোড় লীলা লাইরিক কোদোকচবি ॥ ৩

কৃষ্ণেব ভক্তেবগুণ যোবা জন লিখে ।
 আনন্দত চিত্তে কৃপা করিয়ে তাহাকে ॥
 আমা অন্তরান প্রেম হবে অবনীতে ।
 তোমায় কহি তারগুণ লিখিয়া বর্ণিতে ॥ ৪
 শ্রীনিবাস নরোত্তম দুই মহাশয় ।
 এ দোহার গুণ লিখি করি অভিশয় ॥
 এ দোহার গুণ লিখ যে ভজনরীতি ।
 পেম বিস্তার কৈল যেন দোহাকপে ক্ষিতি ॥ ৫
 বর্ণনের লেশ নাহি জানি কোন কালে ।
 তবে যে লিখিয়ে দুই প্রভুর অজ্ঞাবলে ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রপদে যার আশা ।
 তার আজ্ঞা হৈল গুণ করিতে প্রকাশ ॥ ৬

কৃষ্ণগী ভক্তগী শুন ইরিবা অহুয়া মীনা ।
 মাবু এনা কৃপা তোরি পুরিং হুংভাষছনা ॥
 এনা গুণপ্রবদা প্রেম লৈহোনবা পৃথিবীদা ।
 শ্রীনিবাসকী শুন লেংডু হাযবনি নভোন্দা ॥ ৪
 শ্রীনিবাস, গরু অনিদো পুকচেল চাউবনি ।
 অনিগী গুনবু খোইদোরা ইজরিবনি ॥
 অনিসিগী ভজন বতিগী শুন ইজবি ।
 পৃথিবীদা অনিসিগী প্রেম বিস্তার তৌবি ॥ ৫
 লেংবগী মবিক অম্বা খজদে করছা বান্দা ॥
 প্রভু অনিগী যাবদগী ইজবি মশিদা ।
 প্রভু অনিগী চরন্দা ঐগী আশানা ওইজবি ।
 প্রভুগী রাখনা বৈকুণ্ঠগী গুণবু ইজরি ॥ ৬

মোর প্রান শ্রীনিবাস ভিবন নবোত্তম ।
 এ দোহার গুণ লিখি করিয়া যতন ॥
 আঞ্জা-অমুসারে লিখি যে সুরে যে কথা ।
 বৈষ্ণব গোসাঞি দোষ না লবে সর্বথা ॥ ৭
 ছয় মাস আচার্য্য কোথাও না হৈলা বাহির ।
 পুত্র প্রভাব দেখি আঁজয়ে সুস্থিৰ ॥
 আনন্দ হইল দোহাব পুত্র মুখে দেখি ।
 পুত্রের পালন করে হৈয়া মনে সুখী ॥ ৮
 অন্ন প্রাশন কাপ উঠিত হৈল ।
 দৈবজ্ঞ আনিয়া দিন সূচ্য কবিল ॥
 শুভক্ষণ করি প্রসাদদিল পুত্র মুখে ।
 আনন্দ হইল দোহাব পুত্র কবি বৃকে ॥ ৯
 চূড়াকরণের কাল উপস্থিত হইল ।
 বিধিমত ক্রিয়া করি যজ্ঞ সূত্র দিল ॥
 অকণবসণ অঙ্গে ঝলমল করে ।

ঐগী প্রাঙ্গা শ্রীনিবাসনি হিঃজরি নবোত্তমা ।
 অনিসিগী গুণবু ইজবি যতন ভৌতনা ॥
 যথং ইজ্জনা ইজবি ফাওরকপা অহুয়া ।
 অবেন্না ওইনা দোষ লৌবিহু বৈষ্ণবশিংনা ॥ ৭
 থা তকক শুবে বদাযদা পুথোক্তে অংগাধ্যনা ।
 মচাগী প্রভাব যে ছনা লৈরে পুত্রিং তগা ॥
 মচাগী মশক য়েবদা অনিদো হুঙাইবে ।
 পুত্রিং হুঙাইনা মচা চাওনবা যোকচবে ॥ ৮
 চউম্বগী চপচাবা মতম ওইবক্রে ।
 পাঞ্জি কোঁরছনা য়েলে অফবা হুমিং থংজরে ॥
 অফবা পুংফমদা ওসাদি ফংহলে মচাবু ।
 হুঙাইজরে অনিদো যোকচবদা মচাবু ॥ ৯
 চূড়াকরণ মতম চপচাবা ওইবক্রে ।
 বেদগী বিধি য়েছনা যজ্ঞ সূত্র পীর্বে ॥
 লৈ শংবা ফি শেংলি ঝল মল ওইনা ফজরে ।

দেখিয়া ত পিতা মাতা আনন্দ অন্তরে ॥ ১০
 তৃতীয় দিবসে ঠাকুর উৎকণ্ঠা হইল ।
 পাঠবদ হইল ঘরে বান্দিতে লাগিল ॥
 এই কালে বিভাগিণি-পণ্ডিত উপস্থিত ॥ ১১
 পাঠবাদ শুনি বড় আনন্দিত চিত ॥ ১২
 বিভাগিণীয়ে বালকের এত অভিলাষ ।
 বিভাগে প্রবীন বুদ্ধি হবেন শ্রীনিবাস ॥
 এক দিন বাত্রি বাল্লৈ দেখিল স্বপনে ।
 শীতপড় শ্রীনিবাস যাবে বৃন্দাবনে ॥ ১২
 গোড়দেশ চৈতন্যের অতিপ্রিয় হয় ।
 ইহাতেই শীল গ্রন্থের ববানে উদয় ॥
 তিন দিবস পাঠবাদ কেন কব ভূমি ।
 পিতা মাতার বাক্যে পাঠ পড়াইব আমি ॥ ১৩
 এবাক্য অগাধ যদি ভূমিহ বরিবে ।
 যে পড়াছ নিজা তাহা মনে না পড়িবে ॥

মচাগী মশক য়েবদা অনিসু গুঙাববে ॥ ১০
 নিবাসদো হুমিং ছিন্নি উৎকণ্ঠা ওইবক্রে ।
 বিদ্যা তদ্বা ক য়ে হাযদা ইমুদা বপ্পক্রে ॥
 মতম অসিদা বিদ্যা নিধি পণ্ডিত থু লরে ।
 লাইবিক তদ্বা বাযবে তাবদা হুঙায়রে ॥ ১১
 অঙাংশিনা পাম্বা ওইরে বিদ্যাগী বিষদা ।
 থংলেকো শ্রী নবাসসে হেগদৌরিদা বিদ্যাদা ।
 নেংমদি অহিং তুম্মিওদা উজ্জৈয়ে মঙদা ॥
 চিংগৈ তম্মা শ্রীনিবাস চংলো শ্রীন্দাবন্দা ॥ ২
 গৌরদেশদো চৈতন্যগী পামজবা দেশনি ।
 মদুদা ভংগী লীলাবু শন্দোদ্ধবনি ॥
 হুমিং ছিন্নি তদ্বা পনবা কাবগীনা নংনা ।
 পিতা মাতাগী যথং লৌরো তদ্বিগনি এনা ॥ ১৩
 ঐগী বাসি নংনা লৌজবা মতম অসিদা ।
 অহুয়া তদ্বিবা বিদ্যাদো চংলরে ই পুত্রিংদা ॥

রাধাকৃষ্ণ নাম সদা জিহবাতে উচ্চারে ।
অভাব বিদ্যা গেল না যান পড়িবারে ॥ ১৪
সুবিস্মিত লক্ষ্মীপ্রিয়া আচার্য্য হইল ।
কিরূপে বা জন্ম কিছু বুঝিতে নারিল ॥
রাধাকৃষ্ণ নাম সদা জিহবাতে উচ্চারে ।
অতএব বিদ্যাগেল আনন্দ অন্তরে ॥ ১৫
ঘরে বসি শ্রীনিবাস কিবা কহে কথা ।
পণ্ডিত না হৈলু ভাবক মনে এই ব্যথা ॥
কৃষ্ণের ককন কিছু না পারি বুঝিতে ।
পঢ়িয়া পণ্ডিত্য তার এমন চরিতে ॥ ১৬
অতএব যাজিগ্রামে বাস না করিব ।
বিদ্যার নিমিত্তে অন্যদেশে আমি যাব ॥
দশ দিন ব্যতিরেক মাতা আজ্ঞা কৈল ।
পড়িবারে যাও বাপু পাঠবাদ হৈল ॥ ১৭
যে আজ্ঞা বলিয়া পুস্তক হাতেতে করিয়া ।

শ্রীনিবাস গুরু স্থানে উত্তরিল গিয়া ॥
ধনঞ্জয় বিদ্যা নিবাস কহে অপরাধ ।
দেখিতে আনন্দ পাই তোমার স্বরূপ ॥ ১৮
শুন শুন শ্রীনিবাস করি নিবেদন ।
বিদ্যা ক্ষুণ্ণি নাহি তুমি আইলা কি কারণ ॥
আমারসকল বিদ্যা তুমি কৈলে চুরি ।
শূন্য দেহ আছি আমি নিবেদন করি ॥ ১৯
তোমার চরিত্র কিছু বুঝিতে নারিল ।
সরস্বতি প্রতিকুল বুঝি মোর হৈল ॥
লজ্জিত হইয়া শ্রীনিবাস গুরুকে নমস্করি ।
উঠিল ধনঞ্জয় ভয়ে হায় হায় করি ॥ ২০
বিশেষে লজ্জিত আর দ্বিগুণ বাঢ়িল ।
বিষনা হইয়া পশ্চক বান্ধিয়া চলিল ॥
পিতা মাতা এক কথা কিছুই না জানে ।
পাঠবাদ হুংখে শয়নে আছেন নির্জনে ॥ ২১

রাধা কৃষ্ণী নামা লৈয়েদা তন্তনা শোল্লিবা ।
মরমদগী বিদ্যা হৈররোই চংলরোই তম্বা ॥ ১৪
লক্ষ্মীপ্রিয়া, আচার্য্য অঙ্কপা ওইরে ।
বরমর্দোনা পোন্ধকইবা খংবা ওমদরে ॥
রাধা কৃষ্ণী নামবু তন্তনা লৈয়েদা শোল্লি ।
সিদগী হুংঙাইবা ওইনা বিদ্যা মাংলে ॥ ১৫
নিবাসনা, খন্দনা হায় মরদা কমছনা ।
পণ্ডিত ওইজে ভাবোক্তা তারে রাখরে পুঞ্জি ॥
খজিক্ত খংবা ওমজজে শ্রীকৃষ্ণী খোজাল ।
ওল্লগা ওইরগা খংগনি কৃষ্ণী খোজাল ॥ ১৬
মরম অসিদগী লৈররোই যাজিগ্রামদা ।
বিদ্যাগীদমক চংলগে অতোপ্পা দেশদা ॥
ছুমিং তরানি হেনগ্রবদা আজ্ঞা ভোই মাতানা ।
বিদ্যা তমজে লাইরিক তম্বা চংলো বাপু নংনা ॥ ১৭
করে ইম্বা হায়ছনা খুস্তা লাইরিক পাখরে ।

শ্রীনিবাস গুরুগী নাক্তা লাঙ্কনা থুংলরে ॥
ধনঞ্জয় বিদ্যা নিখিনা হায় ওঙ্কোকপা বাবু ।
শ্রীনিবাস নশক উবদা কংলে হুংঙাইববু ॥ ১৮
তাও তাও নিবাস হায়রিবা বাসে ঐগী ।
নংনা লাকপা করিনো বিদ্যা মাংখরে ঐগী ॥
ঐগী বিদ্যা পুন্নমক নংনা লুট ভোঁগ্রে ।
হায়রিবসে ঐ বিদ্যা লৈতবা দেহ ওইরে ॥ ১৯
নংগী চরিত অসি খজিক্ত খংবা ওমদরে ।
ঐ খংলে সরস্বতীনা ঐগী য়েরুবা ওইরে ॥
ইকাইবা ওইছনা নিবাস গুরুবু থুরয়ে ।
অবাবনি হায়না ধনঞ্জয় চিংননা হোঁগংলে ॥ ২০
খোইদোকা ইকাইবা শরুক অনি হেরে ।
পুঞ্জি হুংশিছনা লাইরিক পুছনা হল্লক্রে ॥
মাতা পিতাদি খজিক্ত খংদে মরম অসিদা ।
তম্বা পনবনী রাবনা তুমগ্রে অতিকন্দা ॥ ২১

রচন প্রস্তুত হৈল বাণক নাতি ঘরে ।
 প্রয়াস করিতে গেলা কাওর অন্তরে ॥
 পণ্ডিত কহেন ত্রিহ অনেক ক্ষন গেলা ।
 উদ্দেশ না পাঞা বড় ব্যকুল হইলা ॥ ২২
 ঘরের ভিতরে যায় হইলা প্রবিষ্ট ।
 দেখেন পুস্তক হাতে নিদ্রাতে আবিস্ট ॥
 পিতৃ বাক্য শুনি লজ্জায় কিছু না বলিল ।
 “অন্নদেহ মাতা” বলি হাসিতে লাগিল ॥ ২৩
 ভোজন করি শ্রীনিবাস কৈল আচমন ।
 হাসিতে হাসিতে পুনকরিল শয়ন ॥
 আচম্বিতে দেববাণী ঘরমধ্যে শুনি ।
 সকল বিদ্যা ক্ষুরিবেক এই হৈল ধনি ॥ ২৪
 সরস্বতী হই আমি চৈতন্য আজ্ঞাতে ।

অঙাংদি হলন্তে রসইদি হোঁবা লোইরে ।
 অণাবা ওউতুনা মাতানা অঙাং থিরক ॥
 পণ্ডিতনা হায অঙাং হনখিবা ফনা কুইথ্রে ।
 লৈফম খন্দবদগী যাত্তা অণাবা ওইরে ২২
 হল্লক নুমগী মন্তুংদা লাক্কুনা চংলক্রে ।
 লাইখিক পাইতুনা তুমছনা লৈবা উরে ॥
 পিতাগী বা তাবদা ইবাঁই না বা ওংগেবে ।
 ইমা চাক লোইবিরগা নোক্তুনা হায়রে ॥ ২৩
 প্রসাদি ফংলগা শ্রীনিবাস অচমন তৌরে ।
 নোক্তুনা নোক্তুনা অমুক হল্ল তুমথরে ॥
 থংহোদনা দেব-বাণি ইমুং মূতুদা তাই ।
 বিদ্যা পুংমক হৈবগনি হায়বা ধনি তাই ॥ ২৪
 এসে সরস্বতিনি ১৩তমী য়াথংনে ।

স্বপ্নস্থলে আইলাম তোমাকে বিদ্যা দিতে ॥
 চক্ষু মেলি চাহেন মনঃস্থানহিঁ ঘরে ।
 হইব অনেক বিদ্যার দেবতার বরে ॥ ২৫
 হাসিতে হাসিতে বাহির হইলেন স্মৃথে ।
 দাঁড়াইলা পিতা মাতা দুহায সম্মুখে ॥
 আইস আইস বাপু হের করি কোলে ।
 পাঠবাদ নিমিত্ত নহে চুধ দিয়ে গালে ॥ ২৬
 এই হৈতে পাঠবাদ ন, পটিল আর ।
 তাহা ছাড়ি বাধাক্ষণ নামেব সঞ্চার ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রপদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥ ২৭
 ॥ • ॥ ইতি শ্রীনিবাসাচাৰ্য্যঠাকুর বব পাঠবাদ
 বর্ণনময় তৃতীয় বিলাস সম্পূর্ণ ॥ • ॥ ৩ ॥ • ॥

মংগী মরৈ ওইনা বিদ্যা পাবিগে লাকপনে ॥
 ইমুদা মী কনা উদে য়ে বদা মিৎ পাংগোতুনা ।
 অযাযা বিদ্যা হৈবা তারে লাইগী বরনা ॥ ২৫
 নোক্তুনা মুংগায়না মণান্দা ধোরক্রে ।
 শিত্তনাহু অনিগী মা-ওইননা লেপলরে ॥
 লাওনে বাপু হাযতুনা কোল্লি মুংশিনা য়েংই ।
 লাইখিক তহা কাথগহু হায়রগা চুপই ॥ ২৬
 হল্লা লাইখিক তমজ্জৈ অছগী হোঁছনা ।
 বাধা কৃষ্ণগী নাম শন্দোক্রে তহা থাদোক্তুনা ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রগী চরন্দা অশা তৌতুনা ।
 প্রেমবিলাসবু লেংজরি নিত্যানন্দদাসনা ॥ ২৭
 ॥ • ॥ ইতি শ্রীনিবাসাচাৰ্য্যগী পাঠবাদকী
 মশক ওইবা অহমন্তুবা বিলাস লোইজরে ॥ • ॥ ৩ ॥ • ॥

চতুর্থ বিলাস ।

প্রাতঃ বালে শ্রীনিবাস স্নান করিতে ।
 সরকারঠাকুরসঙ্গে দেখা হৈল পথে ॥
 গাজিপূব হৈতে দুবে খণ্ডক গমন ।
 দেখিল অপূর্ব রূপ কনকবরণ ॥ ১
 প্রভু চবন স্রবন আচম্বিতে হৈল ।
 হেন বুঝি সেই মুক্তি সাক্ষাৎ পাইল ॥
 শ্রীনিবাস নাম তাব বিপুলে জন্ম ॥
 তেজ দেখি বালকেব বুঝিলেন মন্ম ॥ ২
 জিজ্ঞাসিল নামক । পাব পবিচয় ।
 দণ্ডাং ববি বালক দণ্ডাইয়া বয় ।
 মধুব সম্বাধনে লাগিলেন জিজ্ঞাসিতে ।
 কিবা নাম হয় বালক কহ সুনিশ্চিত ॥ ৩

নোংগালবদা নিবাস ইকজগে লাকপদা ।
 খণ্ডগী নরহরি ঠাকুরগা উনবে গম্বীদা ॥
 যাজপুদগী অনিশি লাকমিলে খণ্ডদা ।
 স্নাগী কুচ এইবা অপূর্ব রূপ উবদা ॥ ১
 খংহোদনা প্রভুগী শ্রীচরন স্রবন তোরবে ।
 অসিনদি খ লে অহুয়া মুক্তি সাক্ষাৎ ফলে ॥
 মমিং নিবাস কোঁবা জাম্বল বংসদা পোঁরপা ।
 অঙাং অসিগী তেজ উবদা খ জরে অরেগা ॥ ২
 মমিং হংলগা অরেগা মশক খংগনি থলে ।
 দণ্ডবং তৌছনা অঙাংনা লেগুনা লৈরে ।
 চাহোইনা লুনা ভীরগা লুংশিনা হ লকই ।
 গা, ইবুঙো অরেগা হায়ঘু মিং করি কোঁহ ॥ ৩

নিবেদন করিয়া কহেন শ্রীনিবাস ।
 চাকন্দিতে জন্ম হয় ভোমারনিজ-দাস ।
 শ্রীনিবাস নাম শুনি স্মৃথ উপজিল ।
 চৈতন্যের শক্তি দৃঢ় বিশ্বাস হৈল ॥ ৪
 আইস আইস বাপু ভোমায় করি কোলে ।
 বন্ধে কবি ভিজাইলা নয়নের জলে ॥
 ভোমার নিমিতে নিত্যানন্দ যে চিস্তিত ।
 সাধ ছিল দেখা হৈল তোমাব সহিত ॥ ৫
 নাহি শুনি বারো মুখে নহে দরশন ।
 না বুঝি ইহাতে আছে কত গুঢ় ধন ॥
 বীরচন্দ্র ডাকি মোরে জাহ্নবা সাক্ষাতে ।
 বৃন্দাবনে শ্রীনিবাসে পাঠাই স্বরিতে ॥ ৬

শ্রীনিবাস কোঁই হায়না দণ্ড তৌনা হংগলি ।
 চাকন্দিদা পোঁই ঠাকুরগী ননাইনি ॥
 শ্রীনিবাস কোঁই ভাবদা লুংগাযবা ওইরে ।
 চৈতন্যগী শক্তিনি হায়না চেবশলা খাজরে ॥ ৪
 লাও লাও বাপু নংবু অমুক্ত কোঁজগে ঐনা ।
 চেংনা বালগা চাংলে মিৎগী শিববা প্রেয়া ॥
 নংগীদমক চিত্তা তৌখি শ্রীনিত্যানন্দনা ।
 ন গা উনগে নিংববু উনরে মাং ওইননা ॥ ৫
 কনানা হায়দে বারমশে মরম অহুনা উনদবনি ।
 মসিদা খংবা ওমদে বয়া থুগা বা লেবনে ॥
 বীরচন্দ্রনা কোঁছনা ঐবু জাহ্নবাগী মংগা ।
 থিনগুগু নিবাসবু চংহনখে বৃন্দাবনে ॥ ৬

জন্মিয়াছে গঙ্গা-তীরে অতি শিশুহন ।
 দেখা নাহি হয় তাঁর এইত কারণ ॥
 অনায়াসে চৈতন্য এই পথে মিলাইলেন ।
 তোমারদ্বারে বৃন্দাবনে লীলা প্রকাশিবেন ॥ ৭
 এবে কার্য নাহি সব জিজ্ঞাসিয়ে আর ।
 তোমার সহ খণ্ড সুখ হইব আমার ॥
 খণ্ড বৈতে গমন হইল গঙ্গাহৈতে পার ।
 মাতা পিতা দুঃখি বড় গৃহে আপনার ॥ ৮
 ঘরে যাইয়া বালক অস্থির হৈল প্রেমে ।
 হাসে কান্দে নাচে গায় ঘন পড়ে ভূমে ॥
 ফুকরি ফুকরি কান্দে অতিউচ্চস্বরে ।
 রোদন উঠিল বড় আচার্য্যের ঘরে । ৯
 কেন বা হইল হেন কিছুই না জানি ।
 জিজ্ঞাসিলে অধিক কান্দে উড়িল পরাণি ॥
 রোদন শুনিলেন আচার্য্য বাড়ির ভিতরে ।

দেখিলেন পুত্র কান্দে কাতর অন্তরে ॥ ১০
 জিজ্ঞাসিল কেন পুত্র করহ রোদন ।
 স্নান করি কেনে কান্দ না বুঝি কারণ ॥
 একে একে গ্রামের লোক সম্ভবত হইল ।
 দেখিয়া বালকের চেষ্টা হাহাকার কৈল ॥ ১১
 তারমধ্যে ছিলা এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ।
 ধৈর্য্য কর শুন ইহার কহিয়ে কারণ ॥
 খণ্ড পসি নরহরি ঠাকুরমহাশয় ।
 স্নানকালে বালক সনে পথে দেখা হয় । ১২
 তাঁর দর্শনে বালকের এই দশাইল ।
 চিন্তা নাহি ধৈর্য্য ধর স্বরূপে কহিল ।
 নরহরি নাম শুনি বালক হাসিল ।
 বিপ্রেস কথ তে কিছু বাহ্য প্রকাশিল ॥ ১৩
 কিন্তু সেই দিন হৈতে আর দশা হৈল ।
 চৈতন্য বিরহ ব্যাধি দ্বিগুণ বাড়িল ॥

গঙ্গা তীরদা পোক্রবনি অঙাং ওইরিবনি ।
 অঙাং ওইবনা, নংগা, মাংগা উনজিবনি ॥
 চৈতন্যগী কৃপানা বাদনা উনরে লস্বীদা ।
 নংগা পুন্নমক্তা লীলা ওইগনি বৃন্দাবন্দা ॥ ৭
 ছজিক অমুক, পুন্নমক্তো হংবা কান্দদরে ।
 নংগা লোহিননা খণ্ডদা লৈবা হুংগাইরে ॥
 খণ্ডদগী লাক্তনা গঙ্গা লাহোরক্রে ।
 মাতৃ পিতৃ অর্নি ময়ূদা য় ম্মা বারয়ে ॥ ৮
 য়ুমদা লাক্রে নিবাস কল্পবা প্রেমা ওইরে ।
 নোকপা কল্পা, জৈশে শঙ্কুনা পৃথিদা তুরে ।
 হিরা হিরা কপই, য়ায়া বাংবা খোঞ্জেল ওইনা ।
 আচার্য্যগী য়ুমদো থোইনা নিলে কল্পা স্বরনা ॥ ৯
 কমর্দোনা ওইবনো হায়বা খজিক্তা থংজে ।
 হংলগা থোইনা কপই প্রান মাজর্দোরে ॥
 আচার্য্যগী ইয়ুমদো কল্পা খোঞ্জেল মতারে ।

মচান। কল্পা উরগা থংমোইদা য়ায়া বারে ॥ ১০
 হংঙি বাপু করিগীদমক্কা নংনা কপলিবা ।
 স্নান তৌগে চংগা মরম করিগী কপলিবা ॥
 গ্রামগী মীয় ম লাকপনা মপৈ ওইথরে ।
 অঙাংগী মতো উবদা হা-হাকার লাওনরে ॥ ১১
 ব্রাহ্মান অমা য়াওরম্মী মরক্তা মম্মামগী ।
 মানা পুক্রিং তপ্পা তাও মরম হায়গে মশিগী ॥
 খণ্ডদা লৈবা নরহরি ঠাকুরগা লোয়নহুনা ।
 স্নান লোহিরগা অঙাংগা লস্বীদা লোইনথি ॥ ১২
 নরহরি উবদা অঙাংগী ওইরিবা দশানে ।
 চিন্তা তৌগমু তপর্থো অশেংবা হায়রবসিনি ॥
 নরহরি হায়বা তাবদা অঙাং অহু নোক্রক্রে ।
 ব্রাহ্মানগী বা তারগ। খজিক্তা তাব তারক্রে ॥ ১৩
 তৌইগুংসুং অহুদগী দশা অমা ওইরে
 চৈতন্যবিরহ দশাদো শকক অনি হেল্লো ॥

চৈতন্তপ্রভুর নাহি হৈল দরশন ।
 নিত্যানন্দপ্রভুর নহি দেখিল চরন । ১৪
 অদ্বৈত-আচার্য্য রূপ আরনা দেখিল ।
 স্বরূপ রায় সনাতন রূপ না পাইল ॥
 ভক্তগণ সহিতে না শুনিল সঙ্কীর্তন ।
 হইল পাণীঠ জন্ম নহিল তখন ॥ ১৫
 উর্দ্ধমুখ করি অনেক করে আর্তনাদ ।
 পশ্চাৎ জন্ম দিয়া বিধি কৈল সুখ বাদ ॥
 সে কালে আকাশবাণী হইল গগনে ।
 “প্রেমরূপে জন্ম তোমার চিন্তা কর কেনে ॥ ১৬
 তোমাদ্বারে বাধাকৃষ্ণ লীলার প্রচাব ।
 চৈতন্তের আশ্বাদ তুমি ভাসাবে সংসার ॥
 গুণদানে রসশাস্ত্র রূপ সনাতন ।
 লিখিয়াছেন চুই ভাই তোমার কারণ ॥ ১৭
 ভবিষ্য চৈতন্তগোসাঁঞি তোমার নিশ্চিত ।

শ্রীচৈতন্তপ্রভুগী, শ্রীকপ দর্শন ফংহোত্রে ।
 নিত্যানন্দগী শ্রীচরন দর্শন ফংহোত্রে ॥ ১৭
 শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যগী শ্রীকপ অমুক উত্রে ।
 বরূপ রায়, সনাতন কপ গোবাক্সি উত্রে ॥
 ভক্তশিগা লোয়ননা সঙ্কীর্তন তৌবা তাগ্রে ।
 মৈমদা পোকশদনী পাগচেনবা ওইরে ॥ ১৫
 মাইখোং ষাঙ্গতুনা খোঞ্জেল রাংনা কপক্রে ।
 তুদা পোকহন্দুনা বিধি হুংডায়বা ওইজে ॥
 অসি হায়রিঙেদা তৌরক্রে আকাশ বাণি ।
 করিগী চিন্তা তৌরিবা নং প্রোন্না শোক্রবপনি ॥ ১৬
 রাধা কৃষ্ণগী লীলা নংনা শ.দোকদবনি ।
 প্রতুনা দুপা রসদা নংনা তাওহনগণি ॥
 বৃন্দাবন্দা রস শাস্ত্র কপ সনাতন অনিনা ।
 লেংঙিয়ে নংগীদমক মচিন মনাও অনিনা ॥ ১৭
 চৈতন্তপ্রভুনা ওইরকদৌরিবা নংগীদমক ।

চুই ভাই পাঠাইলা গ্রন্থবর্ণন করিতে ॥
 চুই ভাই সচিবিত্ত আছেন বৃন্দাবনে ।
 শীঘ্র যাহ যদি তুমি পাবে দরশনে ॥ ১৮
 বিলম্ব হৈল চুই ভাই দর্শন না হৈবে ।
 বৃন্দাবনে গেলে হুংখ অধিক বাড়িবে ॥
 পিতা মাতার মনে হুংখ এ বড় সংশয় ।
 ইহাতে সহায় যদি করেন মহাশয়” ॥ ১৯
 কনেক দৃগিত হইল লোক গেল ঘর ।
 শ্রব দেখি শ্রুতী পিতা মাতার অন্তর ॥
 পিতার হৃদয় বুঝি শ্রীনিবাস হাসিলা ।
 কৃপা লাগিয়াছে বড় খাইতে চাহিলা ॥ ২০
 আনন্দ হইল বড় পুজের বচনে ।
 স্নেহরূপে বহু দ্রব্য করাইলা ভক্ষনে ॥
 পিতা মাতা বিদ্যামানে কেমনে ছাড়িব ।
 বিশেষে বলক আমি বৃন্দাবনে যাব ॥ ২১

মচিন মনাও থাকে লেনবগীদমক ॥
 কপ সনাতন চিন্তা তৌহুনা লৈরে বৃন্দাবন্দা ।
 উবা কগনি নং চিংঙে চংলো মতম অসিদা ॥ ১৮
 গিল্লবনি উনবা ফংলয়েই রূপ সনাতন ।
 অরাবা ধোইনা ওইগনি চংলগা বৃন্দাবন্দা ॥
 পিতৃ মাতৃগী পুঙ্কি য়ায়া বাবা চিংবদো ।
 নবুঙোনা সহায় তৌবিরকানি বারিবদো ॥ ১৯
 ওইহাক লৈরগা তপথরে মী হন্নথরে ।
 ভাব উবদা পিতৃমাতৃগী মন হুংডায়রে ॥
 পৃভুগী মাইখোং উবদা শ্রীনিবাস নোক্ককই ।
 ঐ য়ায়া লাথ । ওইরে প্রসাদি খিত্ত কংনিংই ॥ ২০
 মচাগী বা তাবদা য়ায়া হুংডায়বা ওইরে ।
 হুংশিনা তৌহুনা অয়ায়া প্রসাদি ফংহলে ॥
 পিতৃ মাতৃবু কমদোনা থনমশিবা মাংসিদা ।
 অঙাং ওইমসি ঐসে বৃন্দাবন চংকদবদা ॥ ২১

চৈতন্য ককনা অতিহয় গাঢ়তর ।
 ঘৃণি সকল দুঃখ আনন্দ অন্তর ॥
 আচম্বিতে চৈতন্যদাসের দেহে জ্বর হৈলা ।
 সপ্তদিবসের মধ্যে গঙ্গা প্রাপ্তি হৈল ॥ ২২
 পিতার বিয়োগে পাইলেন বড় দুঃখ ।
 মাতার ক্রন্দন দেখি শুখাইল মুখ ॥
 অপুত্রের পুত্র প্রভু দিল ঐনিবাস ।
 হইল নিয়োগ বড় না পূরল আশ ॥ ২৩
 অরে নিদাকন বিধি কি বলিবতোরে ।
 অন্ন কালে এত দুঃখ দিলা বালকেরে ॥
 ক্ষীরকণ্ঠ বালক মোর কেমনে দিন যাবে ।
 আপনা বলিতে নাই মোর কি হইবে ॥ ২৪
 অরে ঐনিবাস তোর বাপ কোথা গেল ।
 বিরূপে কাটিব কাল অনাথ হইল ॥
 মায়ের ককনা দেখি ঐনিবাস কাতর ।

প্রভুগী অচেৎপা অথোইবা খোজাল মঙায়রে ।
 অরাবা কোকুনা মুংগায়বা থম্মোয় ওইরে ॥
 থংহোদনা চৈতন্যদাসদো কল্লা নাথরে ।
 মুমিং তরেংনি শুবদা গঙ্গা প্রাপ্তি ওইরে ॥ ২২
 পৃতিগী বিছেদনা য়ালা অরাবা ওইরে ।
 মাতৃগী কল্লা উবদা চিনবান এক কংলে ॥
 ইচা লৈভববু প্রভুনা ঐনিবাস পিবিরে ।
 আশা পুরন ওইজিওদা বিয়োগ ওইরে ॥ ২৩
 অরে নিদাকন বিধি করি হায়শিবা নঙোন্দা ।
 অশুক অরাবা পীরে চহি য়ামজিবা অঙাংদা ॥
 ক্ষীর কণ্ঠ অঙাংলিগা কমদোনা লনসিবা ।
 ঐগী শকক লৈত্রে ঐ করি ওইরসিবা ॥ ২৪
 অরে নিবাস নংগী পিতা ঠাকুর কৈদা চংগ্রে ।
 কমদোনা পুলি লেন্সিবা অনাবিনি ওইরে ॥
 মাতাগী খোজাল উবদা ঐনিবাস রাখরে ।

পিতা পিতা করি ক্রন্দন করিল বিস্তর ॥ ২৫
 কাল নিকটে ছাড়ি আশা গেলো বা কোথারে ।
 এত স্নেহ করি ঠাকুর ছাড়ি গেলো মোরে ॥
 এইকোপে অনেক বিলাপ করি গঙ্গাতীরে ।
 বিধিমত ক্রিয়া করি অস্থি দিলা নীরে ॥ ২৬
 গৃহেতে আসিয়া বহু করিল ক্রন্দন ।
 লক্ষ্মীপ্রিয়া প্রবোধিতে আইলা নারীগণ ॥
 শুন শুন ঠাকুরাগী কেণে শোক বর ।
 আপনার পুত্র দেখি সকল সধর ॥ ২৭
 কি দিব প্রবোধ শুন বৈধ্য কর মনে ।
 পুত্র দেখি পাসরহ নাকর ক্রন্দনে ॥
 এই কালে আকাশবাণী হইল গগণে ।
 “কেনে শোক কর আই চিহ্ন কর কেনে ॥ ২৮
 বালকের গুণ তুমি নাহি জান কিছু ।
 যাজিগ্রামে গেলে সব জানিবেন পাছু ॥

পি হু পিতৃ হায়ছনা থোইদোরা কল্লকলে ॥ ২৯
 কনাদা শিরসয়া কৈদা চংগ্রে ঐবু থাদোজুনা ।
 ঐবু চান্না তোবিবা ঠাকুর চংগ্রে থাদোজুনা ॥
 গঙ্গা মশান্দা শুমদোনা বিলাপ তোই য়ালা ।
 অস্তি গঙ্গাদা থাদথরে বিধি বায়দনা ॥ ২৬
 য়ুমদা হল্লগা মাতা পুত্র য়ালা কল্লরে ।
 লক্ষ্মী প্রিয়াবু শান্তনাগী রমনী গন লাংক্রে ॥
 তাবিয়ু ঠাকুরানী করিগী মুংশিনা হারিবা ।
 নচা য়েলগা তপথবিয়ু অরাবা মুংশিবা ॥ ২৭
 করিবু হজংসিগে তাবিয়ু পুঞ্জিং তপ্পা ।
 অরাবা খনগয়ু কল্লা তোক্কো নচা য়েংছনা ॥
 মতম অসিদা আকাশ বানি তোরক্রে ।
 মাতা করিগী বাবা চিন্তা করিগী তোবিরি ॥ ২৮
 নচাগী মণ্ডন খজিক্তা থংদরে ইবেম্মনা ।
 যাজিগ্রামদা চংলগা তুদা থংগনি ।

দু'হার নিমিত্ত জীচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
 বৃন্দাবনে রূপদ্বারায় কৈল গ্রন্থের আরম্ভ ॥ ২৯
 পুঞ্জ রাখিতে যত্ন কর, শুন লক্ষ্মীপ্রিয়া ।
 মিছা শোক না করহ ধৈর্য্য কর হিয়া ॥”
 স্বামীর নিমিত্ত সব শোক গেল দূর ।
 জীনিবাস লাগি বুকে শোকের অঙ্কুর ॥ ৩০
 লোকাচার ব্যবহার—কার্য্য স্থনির্ব্বাহ করি ।
 যাজিগ্রাম দেখিয়া দেখিল নরহরি ॥
 উৎকণ্ঠা হইল বড় ছাড়ি এই গ্রাম ।
 যাজিগ্রামে মাতা রাখি যাব অস্থান ॥ ৩১
 রাত্রিতে আসিয়া গ্রামে কবিয়া শয়ন ।
 স্বপ্নে চৈত্যাগ্রেব আচ্ছা হইল যাহ বৃন্দাবন ॥
 চেতন হইল তবে স্বপন দেখিয়া ।
 শীঘ্র বেমনে যাব আম ইহাকে ছাড়িয়া ॥ ৩২
 বিশেষতঃ উপাসনা না হয় আমার ।

বৃন্দাবন যাবার মোর নাহি অধিকার ।
 বিলম্ব অতিভাল নহে যাইয়া বাস। করি ।
 যেই যুক্তি দেন মোরে ঠাকুর-নরহরি ॥ ৩৩
 কতক দিবস চাকন্দিতে বাস করি ।
 আইলেন যাজিগ্রামে স্থান ত্যাগ করি ॥
 ফাল্গুন মাস পঞ্চমীতে করিলেন বসতি ।
 গ্রামের জমীদার সনে সন্ধাৎ সস্ত্রতি ॥ ৩৪
 তেজ দেখি জমীদার করিল আদর ।
 এই গ্রামে বাস কর করি দিয়ে ঘর ॥
 দেখিয়া অপূর্ব্বরূপভাগ্য করি মানেন ।
 আমবাহ ভাগ্যবান সার্থক জীবনে ॥ ৩৫
 এইরূপে কত দিন সেই গ্রামে স্থিতি ।
 বাসনা হইল ঋণ যাইতে সস্ত্রতি ॥
 দেখিয়া করিল অতি স্থান মনোহর ।
 গ্রামের পশ্চিম ভাগে আলয় স্থল ॥ ৩৬

নিবাস নকরী দমক গোঁরনিত্যাই অনিনা ।
 গ্রন্থ লেংহল্লি বৃন্দাবনা রূপনা লুচিংছনা ॥ ১৯
 তাও লক্ষ্মীপ্রিয়া নচাব যোকউ যতন তৌনা ।
 অরেন্দদা বাগলু লৈঘু পুরিং মুণ্ডায়না ॥
 অশি ভাবদা পতিগী বাবা লোয়ন কোকগ্রে ।
 নিবাসগী থম্বোয়দা অরাবা ময়োল চোলে ॥ ৩০
 হোনবী মতুঃ ইয়া থবক্ জারী কর্ম তৌরে ।
 যাজিগ্রামদা চংলুরগা নরহরি উনরে ॥
 অথোইবা বাখল তৌরে চাকন্দি থাদোঙ্গগে ।
 যাজিগ্রামদা ইমা থম্বগা অতোঙ্গদা চংলগে ॥ ৩১
 অহিংদা লাঙ্কুনা তুম্বরে চাকন্দিগ্রামদা ।
 মণ্ডদা চৈতন্যনা অজা তৌই চংলো বৃন্দাবন্দা ॥
 মণ্ডদা উই মতম্ অহুদা তারক্ জ্ঞান ।
 থাদোঙ্কুনা কমদৌনা চিঠৈ চংসিবা ঐনা ॥ ৩২
 ঐহাকী মকদি দীকা তৌজিবা অশিদা ।

পরিক্রমা ওইবা মতিক্ চাচি বৃন্দাবন্দ ॥
 মতম্ যৈথোকপা ক্ষত্রে লৈকগে যাজিগ্রামদা ।
 অরেন্দা পীবিরকনি নরহরিনা ঐণোন্না ॥ ৩৩
 মুমিং কযানিমুক লৈরে চাকন্দি গ্রামদা ।
 চাকন্দি থাদোঙ্কগা লাক্রে যাজিগ্রামদা ॥
 ফাইবেন মণ্ডানি পানবদগী লাক্রে যাজিদা ।
 গ্রামগী জামীদারগা উনৈ থুদক অহুদা ॥ ৩৫
 মণ্ডন উবদা বেভার তৌই জামীদারনা ।
 যাজিগ্রামসিদা লৈয়ো মন্দির কংকনি ঐনা ॥
 মণ্ডন উবদা লাইবক ফৈ হায়না নিংলে ।
 পুন্নমকীমু ফরে পোকপগী মই য়াল্লে ॥ ৩৫
 থম্বম তৌছনা মুমিং কযানি গ্রামদা লৈরে ।
 মতম্ অসিদা থণ্ডদা চংকে থোয়ং তৌরে ॥
 লৈবদা মুণ্ডাইবা মফম য়েংছনা শেয়ে ।
 গ্রামগী নোচুপ থংবদা নিংখিবা লৈফম শেয়ে ॥ ৩৬

মাতা রাখি সেই গ্রামে খণ্ডক গমন ।
 বহির্দ্বারে বৃক্ষতলে শ্রীধ্বনন্দন ॥
 তেজ দেখি জিজ্ঞাসিল কি নাম তোমার ।
 কোথা হৈতে আগমন কহ সমাচার ॥ ৩৭
 সম্প্রতি যাজ্ঞগ্রাম হৈতে আইলু দরশন ।
 শ্রীনিবাস নাম হয় কবি নিবেদনে ॥
 শ্রীনিবাস নাম শুনি প্রেমাবিষ্ট হৈলা ।
 বাহু প্রস বিয়া আসি আলিঙ্গন কৈলা ॥ ৩৮
 ঠাকুরের শ্রীমুখে ত শুনিযাছি সব ।
 দর্শনমাত্রতে তোমাব গেল সব ক্ষোভ ॥
 চল চল অহেভাই ঠাকুরের বাজে ।
 ইয়োগী পশ্চাৎকরিব ছুই পাছে ॥ ৩৯
 হাতে ধরি লঞা গেলা ঠাকুরের পাশ
 আইস আইস অহে বাপু বৈশ শ্রীনিবাস ॥
 তোমার নিমিত্ত বীরচন্দ্র লিখন ।

শ্রীনিবাসে শীঘ্র কবি পাঠাও বৃন্দাবন ॥ ৪০
 দয়া করি অঙ্গেতে শ্রীহস্তে বুলাইলা ।
 শ্রীহস্তপরশে অতি প্রেমাবিষ্ট হৈলা ॥
 নিকটে আসিল। নয়ানসেন মহাশয় ।
 ধরাধরি করি নিল আগন আলয় ॥ ৪১
 সে দিবসে তার গুরু-আরাধনা পিতৃদাসব ।
 তৈক লে রঘুনন্দন সহিতে গেলা তার ঘব ॥
 কহ কহ অহে নয়ান শ্রীনিবাস কোথা ।
 আন, জিজ্ঞাসিল বৃন্দাবন যাবাব কথা ॥ ৪২
 এই কালে শ্রীনিবাস নরহরি দেখি ।
 প্রণাম কবিল হাস্যমুগ দগ্নি সুগী ॥
 কহ শ্রীনিবাস বৃন্দাবনের গমন ।
 কি বাপে করিবা বাপু কহ বিবরণ ॥ ৪৩
 শুনহ ঠাকুর আমি নিবেদন কবি ।
 অনাশ্রয় আমি ইহা কবিত্তে কি পাবি ।

যাজ্ঞগ্রাম মম। থনল্লগা লাক্রে খণ্ডদা ।
 অহংবদা রঘু নন্দন উনৈ কদম মথোংদা ॥
 ইবংগোঙ্গী মিং করি কোই হংডি গুন উবদা ।
 কদাযদগী লাকপনো হাযযু অশেংবদো । ৩৭
 হজিক যাজ্ঞগ্রামদগী দর্শনগী লাকচৈ ।
 ননাইগী মিং শ্রীনিবাস কোই হজৎচৈ ॥
 নিবাস কোই তাবদা প্রেমাবিষ্ট ওইরে ।
 পাশোম তিনো চল্লগা আলিঙ্গন তৌরে ॥ ৩৮
 নরহরিগী মুখদগী বা পুন্মক তারে ।
 নংবু উবদা লাংতুল্লা বা পুন্মক কোকত্রে ॥
 চংসি চংসি অরে ভাই ঠাকুরগী চরন্দা ।
 য়ালা চামবা ওইরে অনিদো মজ্জদা ॥ ৩৯
 খুংপাইছনা পুশিল্লক্রে ঠাকুরগী নাক্তা ।
 লাও অহে বাপু নিবাস কথো লাও নাক্তা ।
 নংগীদমক চিঠি গীরকই বিরচন্দ্রনা ।

ধিনগন্ত শ্রীনিবাসবু থাখবো বৃন্দাবন্দা । ৪০
 থোজালবিছনা হস্তনা মশাদা নানবিরে ।
 হস্তনা শোক্তপদা যান্না প্রেম হোবা ওইরে ॥
 ঠাকুরগী নাক্তা মহাশয় নয়ান সেন লৈয়ে ।
 খুংসল্লছনা মাগী ময়ুমদা পুবিথিয়ে ॥ ৪১
 মুমিত্ত নয়ানগী প্রিত্তী সেবাদিন থোকই ।
 বৈকান্দা নয়ানগীদা রঘুগা লোয়ননা লাকই ॥
 ঠাকুরনা হংডি নয়ান নিবাস কৈদা লৈবা ।
 বোথোরকট বাহংগে শ্রীবৃন্দাবন্দ চংনবা ॥ ৪২
 মতম অহুদা উরে নিবাসনা ঠাকুরবু ।
 থুরম্মী লুংডায়ছনা হাসা মুখ ওইনবু ॥
 হাযযু নিবাস বৃন্দাবন চংপগী বা অশি ।
 করম তৌরগা চংকগে হাযযু বারম অশি ॥ ৪৩
 নিবাসনা তাবিষু ঠাকুর হজ্জচনিংবনা ।
 সিজোং হাযবা ওমজ্জদে দীক্ষা তৌজিবনা ॥

তোমার নিমিত্ত চৈতন্য আজ্ঞা কৈল ভট্টেবে ।
 উপাসনা কবাবেন অশেষ প্রকারে ॥ ৪১
 বোদন কবিয়া তঁহি কবে নিবেদন ।
 বঞ্চনা করিয়া কেনে পাঠাও বৃন্দাবন ॥
 চারুন্দ্র হস্তে আসি পাউল দর্শন ।
 সেইব লে কবাবজি আত্মসমর্পণ ॥ ৭৫
 ১২২ কাহ সেই সত্য যে কহিলে তুমি ।
 গোপাল-চ গোমার গুরু কহিলাম আমি ।
 প্রভু তাজ্ঞা চক্ৰে করিও নাহি আমি ॥
 এথ য সম্ভ্রান্ত বাস সেবা কব ত্বাম ॥ ৪৬
 হৃদয় মন পুত্র নিজ শক্তি হন ।
 বুঝিয়াত ইহা তুমি করিব গ্রহণ ।
 এতক শুণিয়া তিহ চ'লিলা বাসা ॥
 সবকার ঠাকর যে ক'হে, লাগিলা ভাবিতে ॥ ৪৭

৪২শ্রী ময়দা ভট্টা আজ্ঞা তোমি প্রভুনা ।
 অধোইবা ওইনা তৌক উপাসন ॥ ৪৪
 শ্রীনিবাসনা প্রসন্ন কণ্ঠনা তারবদা ।
 মৌনশ্রবণা গাবিগে খনজা বৃন্দাবনা ॥
 চাক্ষুশদ্বয় লেখকগণা দর্শন কংজধে ।
 মতস্বরূপা আত্ম সমর্পণ কচ্ছথে ॥ ৪৫
 ঠাকুরনা তার অচুচনি হারিবা নংনা ।
 নংগ গুরু গোপালভট্টার হারিবা ঐনা ।
 প্রভুশ্রী আজ্ঞা হেতোকণা গুহ্যে ঐনা ।
 মকর সলা লৈরগা সেবা তৌরে, নংনা ॥ ৪৬
 হারন ম মহামন্ত্র প্রভুশ্রী মনাক্র
 অস খংনা বাপু নংক লৌগদ্বনি ॥
 তারগা শ্রী'নব সনা মৃদুনা হস্তে ॥
 নরহংসী বারমদে খনবা হোরলে ॥ ৪৭

কার স্থানে হবিলাম কবিব গ্রহণ ।
 মনে মনে ভাবি বাত্রি কৈল জাগরণ ॥
 শেষ বাত্রে বাহা হৈল নিদ্রা শেষ হয় ।
 কৃপাকবি গোবচস্র তাহাবে কহয় ॥ ৪৮
 গুন গুন শ্রীনিবাস কেনে ভাব মনে ।
 পেমরূপে জন্ম গোমার মোব প্রয়োজনে ॥
 অশ্রুয়েব অশ্রুকা বা কেনে কব তুমি ।
 প্রমরূপে জন্ম গোমার কহিলাম আমি ॥ ৪৯
 বৃন্দাবন যাও তুমি বলিব না কব ।
 গোপালভট্টেব পদ অশ্রয় যে কব ॥
 তৈলজদেশে জন্ম তাব মোব প্রাণরূপ ।
 এক আত্মদেহ ভেদ সনাতন রূপ ॥ ৫০
 য'গ্রন্থ লিখিয়াছেন রূপ সনাতন ।
 তুমি গেলে গোমারে কবিবেন সমর্পণ ।

কনাক্ষী লৌগিগে হবিলাম প্রভুনা ।
 তুম'ধরে অহিংস্রা শ্রীনিবাসন ॥
 বহু জ্ঞানী তুম'ধরে অর্থেশ্বর ।
 শ্রীগে রজনা মজ্জা হারিবারে মজ্জালা ॥ ৪৮
 ত'গো শ্রীনিবাস করি খলিবা পুষ্কিনা ।
 ঐশী কামরূপা প্রেরা পোকণনি নংনা ॥
 অশ্রুশ্রী ব'খনা কহি খলিবা নংনা ।
 প্রেরা ওইবনি হারিবা'সনি ঐনা ॥ ৪৯
 নং খলিগজ চংলোকো গোপাল বৃন্দাবনা ।
 অশ্রু তৌজক গোপালভট্টার চরনা ॥
 তৈলজদেশে জন্ম ঐশী প্রাণরূপ ।
 রূপ সনাতন আত্ম অহতনি দেহে'দি খলিবা ॥ ৫০
 লাইরিক কণা রূপ সনাতন লেখনি ।
 নংনা চংলোকো নজোলা শিরদ্বনি ॥

১ তৈলজদেশে বেলগুড়ি (বেলগুড়ি) গ্রামনবাসী বেদান্তি শ্রীবেকটভট্টের পুত্র এবং শ্রীপ্রবোধানন্দ সনাতনীর ভ্রাতৃপুত্র ॥

তোমার বিপরীত ভাবা আভ্যন্তরীণ প্রতিষ্ঠা ।
 কাষা সিন্ধু হইল তুমি চলহা স্ববিতা ॥ ৫১
 ভাবাবিস্তি হইয়া শুদ্ধ করণ প্রণাম ।
 শিখা হস্তদ্বিধা কহেই শঙ্কর মনস্বরি ॥
 ও হু অশ্বিন নৈমিত্ত্য মিত্রাভ্যং হৈল ।
 জাগ্রতিভ্যং জীমিশাস যাম বিচারিল ॥ ৫২
 প্রভুবা অশ্রু হৈল মোরে যাইতে বৃন্দাবন ।
 সবকাব ঠানুবা কাণ্ড কৈল নিবদন ॥
 এত ভাবি জীনিবাস নবহবি স্থান ।
 আসিয়া কবিল তব প্রণাম স্তবনে ॥ ৫৩
 স্বপ্নে যে দেখিলু তাহা শুনি মনঃশব্দ ।
 গৌর শবীবা এক শিশু জাগি মোর্ষে কয় ।
 যতেক দেখিল স্বপ্নে সকলি কহিল ॥
 তেঁহ কহে মহাপ্রভু কৃপা যে হইল ॥ ৫৪ ॥

হালাল্‌ই। কৈল হুইল্লু বদমা জীব দ্বীপেদ।
 অ বল্লম্ব হাল্লাবাল্ল কৃপা বক্লু তাল্ল ॥১১ ১১
 বীচচন্দ্র নিকটে এক জায়গাইল আমি।
 জীবন সৎকথখাছি অ জ্ঞানদেও তুমি। ৫৫৭
 ৫৬। প্রভুপুত্র অইসে কবির বদধান।
 ৫৭। প্রহস্তান এই মেঘ সন্নধান ॥
 ৫৮। কতদিনে মণ্ডে হেল বস।
 জগন্নাথ দর্শন হেল অভিলক্ষ। ৫৯।
 শ্রীভাগবত পড়িব বল মনসে অক্ষ।
 জগন্নাথ দেখিব রূহি পণ্ডিতের কাছ।
 হাটগা ত হাল্লু ছায়ে ভাগবত ১৬৬।
 সটীক পড়িয়া আছি বলাবন যাব ৫৭
 এই মনে কবি গেলা নবহা-নিকটেশ
 মোকিছু কর্ণহল বাপু এই সত্যবটে।

বিনবদা স্তম্ভ সমাভব চিত্তা ভোবের।
 ববক পাংনবা চিংড় চংলো তাকিরে।
 পুস্তিক গুণচনা প্রভু বুদ্ধবুদ্ধে।
 নিবা থুংকো হাংবা কেকা গুং হাংলিয়ে।
 প্রভু লেংবে, শ্রীবিবাস বুদ্ধ, বোক্ত।
 হোংলগা শ্রীবিবাস প্রভু, তৌবুদ্ধে।
 বদ্যাব চংলো অভা পিবিব প্রভু।
 সয়কাই ঠাকুর, বুদ্ধবুদ্ধে, চংলো।
 বজ্রগা শ্রীবিবাস বুদ্ধবুদ্ধে, বুদ্ধ।
 লাক্তা, বুদ্ধি, প্রভু, ভোব, ঠাকুর।
 ভাষ্য তাবি, ঠাকুর, চংলো, বুদ্ধ।
 অভোবা অভা, প্রভু, বুদ্ধবুদ্ধে।
 বুদ্ধা উবা, প্রভু, চিংবদা, বুদ্ধবুদ্ধে।
 বুদ্ধি, বুদ্ধা, বুদ্ধে, বুদ্ধা, বুদ্ধা, বুদ্ধা।

মকে জা ন ন বদনা মজল শিখিবে।
 বলাবরা কপা ডোবিলু হুদ'ব'বু।
 বিরচয়ে মঃমবু চিঠি শিখিবে।
 আনিবাস লৈরে, প ও বুরকুত বাবু।
 চিঠি যেরে ল ককুর বরম কাকুর।
 অহ কাওব একী বাজা দৌরে হুজাববান।
 মুমকোনা গণ্ডা, হুঃম ককুর হুঃম।
 ভগবৎ শ্রীমৎ কঃমব'ব' লাংকঃমব'ব'।
 কুইনা বিংকঃম'ব' তঃম'ব'।
 পাওতকী বাজা দৌরে হুজাববান।
 খিলদা চংকুরা ভাগবৎ ককুর।
 টিকা গাওনা ভগবৎ ককুর।
 বগুনা বহরিসি বহরী খুংলবে।
 বগু হাওয়ার বা অহ অহানি গাঝিবে।

আমি এক বৈষ্ণব দিয়ে সংহতি তোমার ।
 পত্রদিয়া কহিব তোমার সম্ভাৱে ॥ ৫৮
 নিবারণ পত্র দিলা বৈষ্ণবের হাতে ।
 সাহসে ন দোহা চলে জগন্নাথদাসে ।
 ক্রমশঃ ল উদ্দেশ্যে জগন্নাথদাসী ।
 জগন্নাথ দেখি আইলা গোপীনাথের বাড়ী ৫৯
 চোখা বসন্ত পাইল গোপীনাথের সান্নিধ্য ।
 নন্দ মজা কল্প হস্তা ভূমি অক্ষর
 চোখা নিশাচর লিঙ্গদত্তবৎ কৈলা ।
 চোখা নাম তুমি গোপীনাথ বাসল হৈলা ৬০
 কৈলাস কল্প হস্তা লিঙ্গদত্তবৎ কৈলা ।
 অকস্মেৎ অকস্মেৎ বপুঃ তাম্য কপি বাক্যে ।
 কি নাম তোমার বপুঃ কহ দেখি শুনি ।
 শুনিয়া তাম্য নামে কৈলাস পুত্র বানী ৬১
 নাম শুনিয়া মূলা লইলা আমাবে ।

নন্দা চন্দন বস্ত্র অমা শিল্পি ।
 এনা মনোহর পুষ্পক ১০টি শিল্পি ॥ ৫৮
 হস্তকা বাক্য বৈষ্ণবতা শিল্পি ॥
 অনিমিত্ত জগন্নাথগী যাত্রা শোভে ।
 মহৎ মহৎ চন্দন জগন্নাথ পুত্র হোরে ।
 জগন্নাথ পুত্রদাস গোপীনাথগী শূণ্ণে ॥ ৫৯
 প্রভু কাটনবদী গদাধর হস্তমত ।
 কনিষ্ঠবদী নোকেট, কলী অধাধা গুট ।
 চৈতন্য নিশাচর হস্তকা গুণবৎ ভরে ।
 নান্দ্র্য ভাবনা পণ্ডিত বাক্য চন্দন ॥ ৬০
 লীলা পণ্ডিত বাক্য বাক্য কলী কলী ॥
 লগ্ন বপুঃ অমৃত কলী কলী ॥
 বাপু হস্ত তাগে বাক্য কলী কলী ॥
 এনা ভাক্যে হস্তকা বাক্য কলী ॥ ৬১
 নন্দন অমৃত গুটীনা এই লৈলু বাক্য ।

অপ্ন দেখিয়াছি আমি বিবহ-অন্তবে ॥
 শ্রীনিবাস বলি এক আসিব গৌড়হৈতে ।
 পেনকপে জন্ম তাঁর হৈল চাকন্দিতে ॥ ৬২
 চৈতন্যদাস পিতা লক্ষ্মী প্রিয়ার উদবে ।
 বাক্য লীলা প্রচার হইবার ভবে ॥
 সেই তুমি বট বাপু দেহ পবিচয় ।
 জড়াও শরীর মনঃ কহত নিশ্চয় ॥ ৬৩
 সেই হও বলি পুণঃ হাংসে মন্দ মন্দ ।
 পুণঃ প্রভু মূর্খ হও ভাগ্যহীন মন্দ ॥
 তল হৈল আইল বপুঃ দিলা পবিচয় ।
 শ্রীভাগবৎ পড়াইতে প্রভু-অজ্ঞা হয় ॥ ৬৪
 শেষলীলা কালে প্রভু আমাকে কহিলা ।
 শ্রীনিবাস আইলে শুনাবা কৃষ্ণলীলা ॥
 প্রভাব নিমিত্ত তুমি থাকিব গোপীনাথে ।
 বন্দাবনে পাঠাবে পত্র দিয়া তাঁর হাতে ॥ ৬৫

হস্তকা উন্নয় কলী কলী বাক্যেই কলী ॥
 শ্রীনিবাস কোবা গৌড়দাসী লাকনি ।
 চাকন্দিকা প্রেমী মনঃ গুটীনা শোকপনি ॥ ৬২
 লক্ষ্মীনাথ প্রেমী গুটীনা পিতা চৈতন্যদাসনি ।
 মহাক্ষা বাক্য কৃষ্ণী লীলা শোকপনি ॥
 লাক্ষ্মীনাথ বাক্য কৃষ্ণী লীলা শোকপনি ॥
 উৎকল বাক্যেই অবেলা বা হাংস ॥ ৬৩
 শ্রীনিবাস মনঃ মনঃ নোকা তোলাবা নবাইনি ।
 বাপু হস্ত, প্রভু, এদি উৎকল ॥
 লাক্ষ্মীনাথ বাক্য গুটীনা গুটীনা ॥
 প্রভুনা ভাগবৎ ভাক্য হাংস ॥ ৬৪
 প্রভুনা ভাক্য অবেলা লীলা ॥
 বাবা কৃষ্ণী লীলা তাহল শ্রীনিবাসদাস ॥
 মণ্ডিতক পে গীলাবদী সেবা ভোলা ॥
 পত্র শিল্পী বাবু বন্দাবনা বাক্যে ॥ ৬৫

প্রভাএব লভিয়া নন্দিল দণ্ডনৎ ।
 দেশে যাএ বব হৃদ ভাবা ভাগনৎ ॥
 পত্র দষ্টং জাষ্টল্য নকটবির নিবট ।
 সে দেশে নানচন্দ্র-বাটীং বত সজ্জাট ॥ ৭৩
 সেই ল মত শব্দ দণ্ডনৎ ত্রিণা ॥
 শাভাঃ তেল শ্রাৎবাসি ভাব তেল জাঠিলা ॥
 এং এং ইত্যে বৃন্দাবনং তেজঃ শুন ।
 ০ গনং প ভবনং এং বব বৃন্দাবন ॥ ৭৪
 ০ গনং প ভবনং এং বব বৃন্দাবন ॥ ৭৫
 বদশা দেখব শাভা সন নিবদিব ॥
 নানচন্দ্র গোসাণিকক ০ শুন তল ।
 ০ গনং ১ ভবনং বত সজ্জা ০ গিলা ॥ ৭৬
 বৎস হত ল ন ভাব দণ্ডনৎ ॥
 আনন্য স্ব স্বতঃ প্রাণ বৎস গমন ॥

ভক্তবৃ কচ্চরগা স্বাং লৌক্যরক্তে
 বজ্র ভোষো ভাগবত লৌক্য হারবক্তে ॥
 চিঠি পুত্ৰনা বহুহারগী বাস্তা লক্রে ।
 ছািমংছ বীচচন্দ্রগী বীরাগ ভিষ্টে ॥ ৭৩
 মতমত্ব মহাশয়না ভক্ত কচ্চর ।
 শ্রীমদাস লাকণা হাক্রা বরে ভাকপিয়ে ॥
 চিঠি স বৃন্দাবনগী লাকণি তারো ।
 ভাগবত ভক্তগী বৃন্দাবন চংগরো ॥ ৭৪
 পুণ্ডিত গোসাণিকগী পত্র যথোপ থংবরে ।
 উবকপছ মথংগনং হস্তংচরে ॥
 বিবচন্দ্রগী চিঠি মথংগনু ভাংজে ।
 ভাগবত ভবা চংগনং স্বাং লৌক্যরক্তে ॥ ৭৫
 পত্রবকি পণ্ডিত বর্ষ বৎসরোই ।
 ভক্তিভক্ত বাভা বৃন্দা ভৌক্য চুইট ॥

পুত্রবৎ সত লক্ষ্যবৎ সঙ্গ দিলা ।
 ০ দণ্ড চংগা বলি যাগা যে কবিলা ॥ ৭৬
 ০ দণ্ড চংগা প্রাণিবাস গিলা উৎকৃষ্টাটে ।
 ০ দণ্ড চংগা হন গ্রামে প্রাণবিশিষ্টে ॥
 ০ দণ্ড চংগা হন হতলা সেই স্থানে ।
 ০ দণ্ড চংগা হন লক্ষ্যবৎ চংগা ॥ ৭৭
 সাংগ ০ চংগা হন বৎস প্রাণ ॥
 ০ দণ্ড চংগা হন বৎস হন বাম ॥
 সটবৎ চংগা হন উপবাস ।
 জাগ হস্ত লক্ষ্যবৎ হতল মহাত্মা ॥ ৭৮
 ০ দণ্ড চংগা হন গৌড়দেশ আমি ।
 ০ দণ্ড চংগা হন উৎকৃষ্ট পবাণি ॥
 জাগ হস্ত লক্ষ্যবৎ হন বৎস হন ভক্তগ ।
 ০ দণ্ড চংগা হন বৎস হন গমন ॥ ৭৯

বৈষ্ণব অহুগা চংগনং হারবরে ।
 পত্রবৎ চৈতন্য লক্ষ্যবৎ হারবরে ॥ ৭৬
 উননিংনা লাকণা স্বাক্ষর যৌরে ।
 গম যৌবনগী পণ্ডিত লিপি হইথরে ॥
 পণ্ডিত বৎস লক্ষ্যবৎ হারবরে ।
 চৈতন্যগী পুত্রা কিনা লোচন ভৌক্যরে ॥ ৭৭
 ভক্ত লাক্ষণগী হার হার ভক্তি কংগি ।
 মোংগম বিবকগী পণ্ডিত ভক্তবৎ ॥
 অহং মকমগী অনি ভ্রত কচ্চর ।
 অহং উবক বৈষ্ণবগী মিশাইরে ॥ ৭৮
 কমকৌনা গৌড়দেশ যৌগনি ঐহ ক্রা ।
 মিশাইরে বৈষ্ণব ঐহ ক্রা হত উবক ॥
 মিশাইনা সেবা ভৌক্যগী প্রস দি অহং ॥
 চংগ হারগী গৌড়দেশগী লক্ষ্য ॥ ৭৯

কান্দিতে কান্দিলে পুনঃ আইল। গৌড় দেশে ।
বৈকালে শ্রীখণ্ডগ্রামে বসিল প্রবেশে ॥
দণ্ডবৎ কবিয়া কঠিন বিবরণ ।
হৃদয় বরি অশ্রু বর্ষিয়া দিল ॥ ৮০
সে বিনহরিয়া কে বর্ণিবে পাপে ।
শুক্লবৈষ্ণব-বিশেষ্যে যাহার অঙ্গ ॥
সেই দিন হৈ পুনঃ আইল দশা প্রদা ।
কিরূপে বন্দাবনে যাব উৎকণ্ঠা বালি ॥ ৮১
প্রভাতে শ্রীখণ্ড ছাড়ি আইলা বদন ।
বৈরাগ্য করি বহিলা প্রভু বসীয়া সন্ন্যাস ॥
পণ্ডিত-গোসাঁঞি বলি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ।
জুই চারি দিবসে অন্ন না দিল উদরে । ৮২
অত্যন্ত ক্ষুণ্ণচিত্তে সহ্যতা না হই ।
ছটাক ও গুল পাত্র কবয়ে সঞ্চয়

কল কলহুনা গৌড়দেশ পংক্তে ।
নোংরা ছায়াবাহিনী খণ্ড যৌরজে ।
মরহরিয়া খুয়ে মরম হৃদয়ে ।
অরাব লোহননা পুষ্পময়ী কপরে ॥ ৮০
কাইয়া মেটাক কন্যা বাবা গুরুগনি ।
শুক্ল বৈষ্ণব কামরতনা খণ্ডগনি ॥
শ্রীনিবাস সুমিত্রবর্ষী অগ্নি বেন্দ্রে ।
মর্ত্যে করম বন্দাবন যোগবা গুরু ॥ ৮১
বোজানবদা খণ্ডবর্ষী অগ্নিগতা লাগে ।
পুষ্টিং কল প্রভু বসীয়া নাক্তা লেগে ॥
পাণ্ডিত কোহুনা হুয়া হুয়া কপরে
সুখি বরিয়া কাণ্ডা প্রসাদি কপরে ॥ ৮২
অরাম-খোয়াবনা বনোই পুণ্ড্র বন ॥
চৈতন্য হটাক অমা পাত্রগা বিজয় ॥

গঙ্গা তীরে প্রাণ নিয়া কবয়ে বন্ধন ।
বনহরদনা অশ্রু কবয়ে ভঙ্গন ॥ ৮৩
অষ্ট ত দিবসে অঙ্গ অক্ষয় হৈল ।
বনহরদনা সহদেগা বেন্দ্রে ॥
নি নাম এক থায় থক ০ ৩ দেখি শুনি ।
গদাধর পদাঙ্গে এই স্থানে গান গায়নি ॥ ৮৪
শ্রীনিবাস নাম হুয় যোগেশ্বর যব ।
না পালন ভাগবত পদ্য ০ ৩ ॥
গদাধর-পণ্ডিত স্থানে পদ অক্ষয় 'ভল ।
পণ্ডিতাম অভাগা মোব ০ হানা হৈল ॥ ৮৫
কহিতে কহিতে অশ্রু উঠিল বোদন ।
সেটিকালে ঈশানব হৈল অগমন ॥
ঈশানব অভাব এই জীবৈ দয়া হুয় ।
মহাভাগবত দেখি পোন্ন উদয় ॥ ৮৬

গঙ্গা মণ্ডল লাজুনা বসই হোজরে
কামরতী অরাব প্রসাদি কপরে ॥ ৮৩
সুখি নিপাত চানবদা যোগ কলবা
মহাভাগবৎ বনবন দাসগা উলবনি ॥
বপু নীং কবি কোণে কদ ইদ লৈকর ।
গদাধর কামরতী লাকশনি বনা ॥ ৮৪
শ্রীনিবাস কোই যাজ্ঞানন্দী লাকশনি ।
ভাগবত তমবর্ষী বনোই রাজবনি ॥
পণ্ডিতা তম্বু তাকশিই প্রভু ॥
ভবা কপরে লাইক যোগ প্রভু ॥ ৮৫
হায়াগা পোজেন বানো কপরে ॥
মতম অক্ষয়ী উলান যোগেশ্বর ॥
ঈশানী বনল কবি সুখি হৈবনি ।
বৈষ্ণব উলব বনোই প্রসাদি কপরে ॥ ৮৬

চৈতন্যের শক্তি বিনা এমন দয়া নহে ।
 প্রবীন হৈলে যাবে এবে উৎসুক নহে ।
 এই আশ্রয় পাটয়া প ক বাড়ীর বঁ ।
 প্রসাদ ভক্ষণ করে চিত্ত হটব স্থির ॥ ১০৮
 গোবাক্ষ বিচ্ছেদে বিষপ্রিয়া কাড়ব আ ।
 দ্বিগুণ হইল শোক হটনা বিস্মৃতি
 ঈশ্বরী তাঁবে ডাকি কহে শুনত ঈশাব ।
 রজনী বহিয়া গেল হইল বিহীন । ১০৯
 ঈশান কহে রাত্রি যায় কথিয়া কন্দন ।
 হা পশুত-গোসাঞি বল কৈল জ্ঞানবণ ॥
 সে দিবস আর সাক্ষাৎ পুচ্ছ নহিল ।
 দরশন উৎকণ্ঠাতে বাত্রি দিন গেল ॥ ১১০
 ঈশ্বরীর নাম গ্রহণ শুন ভাই সব ।
 যে কথা অবগে লীলাব হুগ অন্ততব ।

চৈতন্যী খোজাল বস্তনা ওইবোই ।
 চ ওয়গ চরকনি হুজি ক্ত নক্ত শিক ।
 মপাননী কাহা লৈলু হাধবু শিরক্সে ।
 প্রোদ্বি কংলগা পুঞ্জি তঙ্গু হাধবিরক্সে ॥ ১০৮
 গোবাক্ষ কাশনবগী ঈশ্বরী যান্না বাই ।
 নিঃশিঙব খোজ্তে অধাবনা শরক অন ওই ।
 তাহিববা ঈশ ন কোহুনা হ'ররক্সে ।
 অজ্ঞা' কমদৌরি অহিঙ হোণে তে হুজিওক্সে ॥ ১০৯
 ঈশাবা হুজৎলে অহিঙ হুগা কণ্ঠনা লৈ ।
 অহিঙ হুজৎলে পশিত গোসাক্ষি কোহুনা লৈ ।
 হুজিং অহবা উজবগে অযুক কংলগে ট ।
 দর্শন প বনা অহিঙ হুজিং হোখিবা ওই ॥ ১১০
 তাহিবো ইধেবগী নাম লোবা ওংদে ।
 জাহুগা ওজবি নাম গোবগী হুজোলে ॥

নবীন মণ্ডাপনা আনি ঢকি পাশে ধনি ।
 এ ল শূণ্য পাত্র অব পাত্র তুলু ভনি ॥ ১১১
 একবা' জপে যোজনান বচন চক্ষা ।
 এক শুভা বাখেন পাত্র হ'নন্দ অশ্রু
 কৃষ্ণান পত্ন পরাস্ত লনে ১১২
 ম'ত যে তুলু হুগ লৈ প'ক যান ১১৩
 সেইসে তুলু মাত্র বন্ধন কবিয়া ।
 ভক্ষণ করনে প্রভুকে অগ্র যুক্ত হৈয়া
 রাত্রি দিনে তিনিনাম ওত্ন সন্ধ্যা সত ।
 সে চেষ্টা নসিতে নাবি বুজি গ ৩ ৩ ১১৪
 প্রভু প্রেমসী বেঁধ তাঁহাব কি নথ ।
 দিবানিশি হবিনাম লনে সর্বথ ।
 তাহাব আসাধা কিবা নাহে এত আর্জ ।
 নাম লয়েন তাতে বোপন করেন প্রভব শক্তি ॥ ১১৪

অহবা' চকু অনি নাও অবিধা ওহই ।
 অহবা' অংগব অহবা চেঙ বরা চপই ॥ ১১১
 যে ল নাম মরেক কুহা'ন'বোই অবা' লজে ।
 হু'ত ইন চেঙ সব অহা' পাঞ্জলা কপ্পে ।
 প্রহর অহর চব্বী নাম শো'জ ।
 অকঙবা' চেঙহ বসর চৌ'ব কাঙলে ॥ ১১২
 হাধা হাধবা' চেঙহতা বসর হে'জৈ ।
 প্রোদ্বা' জে'হনবা' লোবা জোয়গা অকৈ ॥
 অ হঙ হুজিনা প্রভু'র ম বে'নবিবা' ।
 খঙব ভমবে মনুভা অংগে ৭ কবি লৈবা । ১১৩
 প্রভু'র চাধবীনি ভমবা' কবি লৈনি ।
 অ'হঙ হুজিল হ'বনামু শোমবনি ॥
 ভমবা' লৈভবীনি ব হগী ভগ তা'কলিবি ।
 নাম পাখব প্রভু'র খাজ হ'জীবি ॥ ১১৪

নামেব অভ্যাসে যত পাপ যায় নশ।
মনেহ'তে বাচি যাব শ্রেমেব প্রকাশ ॥
নাম বল্লবক্ষ হন এই ত শিষ্য।
সত্য কবি নাম লৈলে সর্বসিদ্ধি হয় ॥ ১১৫
নম সত্য কালিযুগ কহিল তিনবার।
অনন্ত জন্মে দেবাক্ষ কবেন অঙ্গীকার ॥
যতক সাধন হৈত শ্রেষ্ঠ এই তপ।
বহু জন্মে ভাগ্য হৈতে জন্মেয়ে প্রণয় ॥ ১১৬
এইবার বাত্রি যদি ভূতীয় প্রবেশ গেল।
হা চৈতন্য বলি ভূমিতে শয়ন করিল ॥
বাত্রিশেষে সঙ্গীর্ষনে একত্রে দুই ভাট।
নাচিতে নাচিও কহে কোথা মোব আই ॥ ১১৭
কোনাব বধু মোব শ্রীনিবাসে বহির্দ্বারে।
বাঁথিয়া আনন্দে আছেন অগ্নিনাব ঘবে ॥

ন মগ্নি মত্তাঙ্গা পাপ মগ্নি কোকরবী।
শ্রেয়স্ সাগর নিভবন পুংহনবী।
নাম বল্লবক্ষি অবেগ্নি লবন শুট।
সংস্কৃত যিহ্না যে জন্ম নিভব পুণ্ডা থুংই ॥ ১১৫
নাম কলিঙ্গি অবেগ্নি অহঙ্ক লাগরি।
জন্মজন্মবী মৌদহ গোহাজন হাবরি ॥
সংস্কৃত কলিঙ্গি নাম অবেগ্নি শুট।
যশোক কলিঙ্গি ভাবন শ্রেয়শোকপা শুট ॥ ১১৬
অহঙ্ক প্রহর অহঙ্ক চুপা নম শোনি।
হা প্রণামী শোনিঙ্গা লৈলাভা জুঘি ॥
মত্তা গোড় নিত্যটি সর্কীর্ষন তেজুনা লাকই।
জন্মটি লাকি লাকি ইহা কলিঙ্গি লৈ হংগি ॥ ১১৭
যৌনা ঐশ্বরিয়ায় মপ ল্য বাঁথি।
যানা জন্মটিহা মজ্জকা জুঘুনা লৈরি।

আগার যাতক কার্য শ্রীনিবাস লৈয়া।
অভিবাম হু নে পাঠাও ঈশান সঙ্গে দিয়া ॥ ১১৮
চৈতন্য বিবহে বাত্রে নাহি নিজালব।
স্বপ্ন যুত বাব্যন্তনি হইলা নীবব ॥
ঈশান ঈশান বলি ডাকে দাসীগণ।
নিদ্রাগত অতি ঈশান নাহিক চেতন ॥ ১১৯
সদগুণ ঈশান চৈতন হইল।
ভা অতি আশ্রয়কে অবস্থা মানিল ॥
যে হস্তে ঈশ্বরীক নিকটে আইলা।
মোব কাছে শ্রীনিবাসে আন আজ্ঞা দিলা ॥ ১২০
শ্রীনিবাস শ্রীনিবাস কবেন বোদন।
উঠ উঠ বটু শীঘ্র কবহ গমন ॥
হজ্ঞণ দাড়িয়ে বহু কবিল প্রণাম।
আজ্ঞা হৈল ঈশানেবে দেখে অভিবাম ॥ ১২১

ঈশ্বরীক কহ ভোগগোব নিবসনা।
অভিবামগা বখো ঈশানগা লোইননা ॥ ১১৮
ঈশ্বরীক অহং তুমহে মত্তাঙ্গা কাইনবনা।
ব ভাংহে মত্তাঙ্গা আমৃতগী অগ্নি ভাবনা ॥
ঈশান ঈশান মনাইলিঙ্গু কোরকণা।
কহ: জুঘনা তাথিয়ে কোরকণা পুণ্ডা ॥ ১১৯
ভাংহা লৈরগা ঈশান দিকণ বোয়লৈ।
অভিবামা লোয়ননা মপোক থীরে থলৈ ॥
ঈশ্বরীকী দাক্তা লাকচরে পুং লোয়লৈ ॥
নিবাস ঈশ্বরীকী দাক্তা পোষকটি তাকদিরে ॥ ১২০
জুঘ আদম শ্রীনিবাস কপুনা লৈরবী।
ভাংহা মটা চংলস বোয়লৈ হায়রবী ॥
মত্তাঙ্গা হায়া ভক্তি কলগা চঙকরলৈ ॥
অভিবাম উয়না ঈশানগা হায়রলৈ ॥ ১২১

এত কহি বাসু বেষ্টিত চরণ-অঙ্গনী।
 শ্রীনিবাসে ডাক চন্দন দ্বন্দু মাগধ তুলি ॥
 চরণ-পরাধ অশ্রুপ্রমাবেশ হৈবা।
 সোটাগ্ন ধবণাতলে কান্দিত লগিতা ॥ ১২১
 শুন শুন অহ বাপু তুনি ভাগ্যবান।
 তোমতে চোনা শাক্ত হথে নাহি অং ॥
 এবে পাশু হত খড়দহ বাবে।
 অচ যোগে সাক্ষি দেবি চিত্ত ॥ ১২৩
 খড়দহ যইয়া দেখিবে নিয়োগদ।
 তোনা পাহরা জাহ্নবী হইবে অনন্দ ॥
 বিলম্ব না কব বড় যত শাক্তকবি।
 অনেক শুনিবে দেখিবে কাণে মারবা ১২৭
 সর্বত্র মিলন করি যাও বৃন্দাবন।
 সর্বসিদ্ধি হবে পথে কবিবে আগ ॥

সি হইয়া খোড়দে লা বেগনী ফী গোখোড়।
 শ্রীনিবাস কোণা কোণা চরণ হারি ॥
 লগ্না খোড়দা অধোইবা শ্রেয় গোবে
 গুণিকা শ্রেয়গা লোইননা গুনধরে ॥ ১২২
 তাক্ত শ্রীনিবাস বাক লাইবক কবনি।
 নভমে ঐশ্বর্য ইন্দ্রভক্তি অক্তি নিরবনি ॥
 পাশুপত পুণ্ড্র খড়দহ বেগনবনি।
 অশ্রু উন্নয়ন অগ্নি অগ্নিগনি ॥ ১২৩
 খড়দহা নিত্যানন্দ দর্শন করনি।
 নভু উন্নয়ন জাহ্নবী পুণ্ড্র পেরনি।
 তগ্নু ভোরগনু খোড়দা ভোড়ো চন্দবা।
 তাগনি উন্নয়ন সর্বাতনয় নিংখরি ॥ ১২৪
 পুণ্ড্রকনি উন্নয়ন খোড়দে বৃন্দাবন।
 নিংখরি পুণ্ড্র দ্বন্দু এইকো লবেল ॥

দণ্ডবৎ কবি উন্নয়ন শক্তিপুৰ।
 লোখা উন্নয়ন হৈল ব্যাঘ্রমাহু প্রচুর ॥ ১২৫
 দ্বন্দ্বীন অজ্ঞা আত্ম ভাইএ দোখাত।
 নিবা কণ অজ্ঞ হৈল না পাবি বুঝিতে ॥
 ব্যাঘ্রদণ বৎসব গেস ১২৭ উপক ॥
 অজ্ঞা এই অজ্ঞা সন্দ ॥ লস্কট ১১৬
 এইকালে তাজ্জ্বলন্ত পুণ্ড্র শবীৰ।
 ১২৮ ১২৯ অন্ধ কল্প হইবা ১৩০ ১৩১ ১৩২
 নহন মাদাং নহন ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫
 অহস অহস শ্রীনিবাস হৈল বাব কাশ্মি ১২৭
 অধিপ্রায় কবলা হো অধৈত গে ১৩৬
 দণ্ডবৎ কবি জিজ্ঞাসিন এই ঠাই ১৩৭
 নিবাস জাহ্নবী গোলাগ্নি কান্দিল বিস্তর।
 কোথা গেলা চৈতন্য নিঃ। নন্দকলেবর ১২৮

দণ্ডবৎ কবি অশ্রুপুৰ লস্কট ১।
 পুণ্ড্রকনি কবি লস্কট ১৩১ ১৩২ ১২৫
 দ্বন্দ্বীন অধৈত উন্নয়ন তাকশিরত ১২৬
 কবলা লস্কট ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫
 চিত্ত - ব্যাঘ্রদণ্ডইন পুণ্ড্রকনি অধৈত ১৩৬
 ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫
 ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫
 ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫
 ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫
 ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫
 ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫
 ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫
 ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫
 ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫
 ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫
 ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫
 ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫
 ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫
 ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫
 ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫
 ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫
 ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫
 ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫
 ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫
 ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫
 ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫
 ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫
 ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫
 ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫
 ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫
 ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫
 ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫
 ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫
 ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫
 ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫
 ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫
 ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫
 ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫
 ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫
 ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫
 ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫
 ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫
 ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫
 ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫
 ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫
 ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫
 ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫
 ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫
 ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫
 ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫
 ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫
 ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫
 ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫
 ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫
 ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫
 ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫
 ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫
 ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫
 ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫
 ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫
 ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫
 ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫
 ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫
 ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫
 ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫
 ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫
 ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫
 ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫
 ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫
 ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫
 ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫
 ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫
 ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫
 ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫
 ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫
 ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫
 ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫
 ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫
 ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫
 ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫
 ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫
 ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫
 ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫
 ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫
 ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫
 ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫
 ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫
 ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫
 ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫
 ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫
 ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫
 ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫
 ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

কোথা গেল। পারিষদ স্বরূপ রামরায়।
 প্রেমে হস্ত দিল ত্রিনিবাসের মাথায় ॥
 আইস আইস ত্রিনিবাস জুড়াক জীবন।
 আলিঙ্গন করি স্নিগ্ধ হউক মোর মন ॥ ১২৯
 গোপালভট্ট পাঠাইল নিমিত্ত তোমার।
 হইবে তাহারামোর দাস কহিল নির্দ্বার ॥
 আমাকে ক্রোধকরি প্রভু তোমাকে জন্মাইল।
 নিজ-কার্য্য যত ইতি সব প্রকাশিল ॥ ১৩০
 বন্দবনে পঠাইল রূপ সনাতন।
 তাহা প্রকাশিতে কৈল তোমার জনম ॥
 গোপালভট্ট পাঠাইল তোমার নিমিত্তে।
 উপদেশ লইল তথা প্রেম প্রকাশিতে ॥ ১৩১
 আইস আইস বলি প্রভুর শক্তি সঞ্চারিয়া।
 জগৎ ভাসাইলা প্রেম বিস্তার করিয়া ॥

কদাচিৎ চণ্ডে, স্বরূপ, ব. ম. নন্দ, ভক্তগোবিন্দ।
 প্রেমকা নিবসী কোকণ্ডা ৭৭ হারীদ্রনা ॥
 চন্দ্রিকট ত্রিনিবাস প্রভু ইং'রু'
 কোকণা প্রীতি পুঙ্কং তপস্বী গুইহু ॥ ১২৯
 মঙ্গী বমজা বৃক বলা ভট্ট বাণুবনি।
 ভট্টা আশ্রয় ভোমবা হায়বনি ॥
 প্রভু পাণ্ডবকী প্রভুনা নব্রু পেকহলবনি।
 প্রভু বক পুংক কোকণ্ডগনি ॥ ১৩০
 বন্দাবনা রূপ সনাতন বাণুবনি।
 বন্দাবনা পো ব্রবসে বৃক ভক্ত কোকণ্ডবনি ॥
 নব্রু ময়বনী গোপালভট্ট বাণুবনি।
 প্রেম প্রকাশ ভোমবনী ভাকণুবনি ॥ ১৩১
 কোকণ্ডা অকৈতন শক্তি হারিবনি।
 জগৎ প্রেমকা ভক্তগোবিন্দ ভাকণিবনি ॥

তোমার নিমিত্ত এথা দিলাম দরশন।
 অশ্রু কদাচ নাহি কর প্রকাশন ॥ ১৩২
 খড়দহ যাঞা তুমি আনন্দ পাইবা।
 জ. রুবর দর্শন করি বন্দাবন যাবা ॥
 তাহা হৈতে শ্রীকৃষ্ণের পাইবা দর্শন।
 গোপালভট্টের য ই বন্দিবা চরণ ॥ ১৩৩
 চৈতন্য করুণা প্রেমে দেশ ভাসাইবা।
 অদ্বৈতগোবিন্দ বলি হুংখ না ভাবিবা ॥
 তোমার যে প্রভু ইহা নাগরবর-দ্বারে।
 গণ দ্রুত প্রেম-দ্বারে করিল সংহারে ॥ ১৩৪
 আমারগণে এই বাক্য যে আনিব মুখে।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ ছাড়া পাবে বড় হুংখে ॥
 এত বলি অদ্বৈতচন্দ্র হৈলা অন্তর্দ্বার।
 দর্শন বিচ্ছেদে অতি হৈলা অগেয়ান ॥ ১৩৫

নব্রু ময়বনী টেসে উদ্ববনি বন্দাবনা।
 করিগুণবা কোকণ্ডাক্রুকা কদাচিৎ ॥ ১৩২
 খড়দহ মৌরগা জুংগাংবা কংগনি।
 জ. রুবর মৌরগা বন্দাবন মৌরগবনি ॥
 লব্ধকা রূপ সনাতন উদ্ববনি সংগনি।
 ভট্টগীতা চন্দ্রগণ ভক্তি কটগবনি ॥ ১৩৩
 চৈতন্য প্রীতি প্রেমকা ভাকণুবনি।
 অকৈত গোবিন্দ কোকণ্ডগনি ভাকণুবনি ॥
 প্রভু নাগরবরকা ময়বনী গুইহুনা।
 প্রেম বরবু সংহ'র ভোয়ে হুইগনি ॥ ১৩৪
 প্রীতি প্রমা অকৈত গোবিন্দ কোকণুবনি।
 মৌরমিত্যাই বালোকণবনী ববাবা কংগনি।
 মায়বগা অকৈত বংগৌলনা মংগবনি ॥
 কায়বগা লৈবাকণ্ডা বাণুবনি ॥ ১৩৫

১ এই চিহ্নিত স্থান কোর পুস্তকে নাই ॥

২ অপেক্ষান-অজান ॥

অজ্ঞা হৈল গোপালবে প্রসাদ পাইতে ।
 শ্রীনিবাস এবত্র লৈয়া বৈসহ ছবিতে ॥
 অগর্ভ বৈষ্ণব ভাবে আমি পশিবেশিব ।
 সঞ্জে লৈয়া বৈস বাপু সুখ বস্ত পাইব ॥ ১৪৩
 এ যৈ বস্যা লৈয়া কনিতে ভোজন ।
 প্রসাদ অবলম্বি শ্রী পুঙ্ক সঘন ॥
 সীতা হইতব পাক বৃক্ষ ববশেষ ।
 প্রেমব নিকট হয় তাম্র বিশেষ ॥ ১৪৪
 সে পত্রি অন্দ বস কৈল শান্তিপূবে ।
 প্রভ বিদায় হইতে গেল সীতাব গোচরে ॥
 এক নিবেদন করি সন সাবধানে ।
 সন্দেহ গোবিন্দ শুনি এত মে আগমনে ॥ ১৪৫
 হতাব স্বপ্নাখ্যান মাতা বহিবা আশাবে ।
 অজ্ঞা হয় যাই স্বপ্ন দেখিবারে ॥

তাকি রক্ত পশল প্রসাদি বৎসরে ।
 শ্রীনিবাস লোহনদ্বারা খুঁজি যাত্রা
 অতঃপা বসন্তি টমা সেবা লভে ।
 লোহনদ্বারা কল্পয়ে ইম ভ্রমভাইরণে ॥ ১৪৬
 লোহনদ্বারা পসাদি কল্পয়ে যাত্রা
 প্রসাদি লোকস্বরা তুচ্ছবে গুরে ॥
 কল্পয়ে অপর পেশ, হৌতবা সীতন ।
 কল্পয়ে প্রেমতা ভিলে খাচরা লৈতবা ॥ ১৪৭
 পশুপুত্রা অবিভক্ত হুংত'না লেয়ে ।
 অযুক্ত সীতাদি লাভ্য নিগদয় লাক্রে ॥
 পুঙ্ক পুঙ্ক বস গোবরা হস্তলকই ।
 অকৈত গোবরা গোবরা, লোকপদা ভাই ॥ ১৪৮
 মঙ্গল অংগা তাবপদি মঙ্গল ইয়া ।
 তাবপদি মঙ্গল চংগে গড়হয়া ।

ইহা শুনিতে বালক কিবা আছে প্রয়োজন ।
 আপনাব কার্য্য কব, কব পর্য্যটন ॥ ১৪৬
 অজ্ঞা হয় মাতা বড় শুনিতে সাধ হয় ।
 দগ কবি কহিবেন হইয়া সদয় ॥
 বালকের স্বভাব সে, যে কথায় ধবে ।
 সীতা মাতা হ'হা অজ্ঞা কবিতেনা পারে ॥ ১৪৭
 শুনিতে চৈয়া শুনি আছে শ্রীনিবাস ।
 ওনিতে চৈয়া কবিতেনা পারে ॥
 জগাই মাধাই ছই উদ্ধাবের কালে ।
 ক্রেধ কবি গোপাল হরিদাস প্রতি বলে ॥ ১৪৮
 যাদ মোব প্রেমযোগ না দেয় গোপালি ।
 শুনিব সকল প্রেম মোর দোষ নাই ॥
 নিগদয়ে ক্রেধকবি বাতীতে আইলা ।
 জগদানন্দদ্বাবে তজ্জ লিখি পাঠাইলা ॥ ১৪৯

মঃ তাবগা কবি কল্পকথা লৈবনে ।
 অজ্ঞা বসন্ত তোয়ে চংকরা চংগে ॥ ১৪৬
 ইমর তক' হু ভাক মংগি খোয়াংকৈ ।
 গায় বস্তু খোজান বগাব খলকৈ ॥
 অজ্ঞা বসন্ত ত বিবো মতোবা ।
 হ'হা ভগবৈ সীতা মাতা ॥ ১৪৭
 শ্রীনিবাস পুঙ্ক পুঙ্ক তাবপদবি ।
 পুঙ্ক পুঙ্ক তাবগা খাচরা গুইনি ॥
 জগাই মাধাই লানবিবা মতবা ।
 ঐশ্বর ইংগে বা হায়খি হবি দ'সবা ॥ ১৪৮
 ঐশ্বর ইংগে বা হায়খি হবি দ'সবা ।
 ঐশ্বর ইংগে বা হায়খি হবি দ'সবা ॥
 নিত্যানন্দনা, খ'তবা হুয়া লাক্রে ।
 জগদানন্দনা চিতি (পদার্থ) গুইবা বারকৈ ॥ ১৪৯

২। য খুঁজি তোমার দেখি চৈতন্য আসিয়া ।
 শুনিব শুনিব প্রেম প্রকৃতি হইয়া ॥ ইতি পাঠান্তর মূল্যে
 হুইখা নি পুত্রেই আছে ।

সেই দিন হৈতে প্রভু প্রোধ উপজিল ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গী বামাই মুলবাণি দিল (১) ।
 কামদেব নাগব দিলা মোব ঠাকুরবে ।
 ক্রোশ কবি নাগব কহিল না কাহারবে ॥ ১৫০
 গৌড়দেশ আইলা প্রভু নাগব লৈয়া সঙ্গে ।
 চালাইলা এক বাক্য প্রেমের তরঙ্গ ॥
 শুনিতেই মাত্র মোব ক্রোধ উপজিল ।
 নাগবেব মুখ আমি আব না দেখিল ॥ ১৫১
 স্বতন্ত্র করিলু আমি সেবক নন্দিনী ।
 সেই বাক্য আমি আব কর্ণে নাহি শুনি ॥
 সব পুত্র লইল না লইল অচ্যুতানন্দ ॥
 গৌড়ে আসি প্রেমে ভাসাইল নিত্যানন্দ ॥ ১৫২

॥ ০ ॥ ইতি শ্রীনিবাস আচার্য্যগুরুবেব শ্রীখণ্ড, উৎকল নবদ্বীপ ও শাস্তিপুর ভ্রমণাদি বর্ণনময়

চতুর্থ বিলাস সম্পূর্ণ ॥

ময়োল অহু ভাবশী প্রভুনা মাওরে ।
 বিভ্যাটগী মফরনা বসাই সন্দর শিরে ।
 ঐশী ঠাকুরনা কামদেব নাগব শিরে ।
 নাগবনা লাকুরনা মাওনা হ যববে ॥ ১৫০
 গৌড়দেশনা প্রভুনা নাগব পুত্রনা লাকুর ।
 প্রেমগী ইধক ওইবা হ বু চায়রক্তে ॥
 ভাবনা ঐশী পুত্রি না অশাওনা ওইরে
 নাগবগী বসাই অমুক হয় হেরে ॥ ১৫১
 ঐশী সেবোক নন্দিনীগা লৈয়া ঐহাকুর ।
 অশিওনা বাসি ভাবিওনে অমুক হয় ॥
 অচ্যুতানন্দ মোকে উঠা লোটনা খেলে ॥

নিত্যাইনা পৌড়না লাকুরে প্রেমনা তওহরে ॥ ১৫২

মতঃ অশিলা শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরনা শ্রীখণ্ড, উৎকল, নবদ্বীপ অমহি মাতিপুরনা কোয়না চতুর্থকণা
 হরিশ্চন্দ্রা বিলাসনা মণ্ডে করে ॥

নাগবেবে গোসাঞি নিষেধ কবিতে নাবিল ।
 তে কারনে এই গণ বিরুদ্ধ হইল ।
 শুন শ্রীনিবাস মনে তাপ বড় পাই ।
 পুত্র সঙ্গে বিবোধ কবি ঘবে নিজা যাট ॥ ১৫৩
 চৈতন্যব দসী পুত্র অচ্যুত সহিত ।
 এইবাক্য না কহে যেই সম্বন্ধবহিত ॥
 আনন্দ হল বড় শুনিয়া অমৃতবে ।
 পুনঃ পুনঃ শ্রীনিবাস দণ্ডবৎ কবে ॥ ১৫৪
 মনেব সন্দেহ মাতা সব দ্বুচাইলা ।
 দণ্ডবৎ কবি সীতাস্থানে বিদায় হৈলা ॥
 শ্রীজাহ্নবাবীচন্দ্রপাদে যাব অশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ-দাস ॥ ০ ॥ ১৫৫

নাগবরু গোসাঞনা মোনবা থ মঃ ১ ।
 কাংরু অ'স ভক্তিগা অনবব ও রে ॥
 ভাও বাপু নিব'স পুত্রিগি বাণব'নি
 ইচাগা লোয়না মুরনা পন্দুনা লৈবনি ॥ ১৫৩
 চৈতন্যগী দাসী পুত্র চ্যুত লোটনা ॥
 অমৈত গোবিন্দ গোনবা হরি লৈতবা ॥
 বা অসি ভাবনা শ্রীনিব'স হুঙে টরে ।
 হয় হয় নিব'স চন্দ্রনা ত'জু কররে ॥ ১৫৪
 ইম না পুত্রিগী টিংনা কোহরে ॥
 সি হায়না ধুকুরনা বিলায় লোজরে ॥
 কাহনা বরচন্দ্রগী চন্দ্রনা ঐশী আশনা ॥

প্রেমবিলাস লেখকবি নিত্যাত্মক লক্ষণা ॥ ১৫৫

(১) নিত্যানন্দ প্রভু বন অত্যন্ত হুচাচার অগাই মাখাইকে নবকীর্ষে উদ্ধার করেন। ভদ্রকর্মে অবৈত প্রভু
 “মাদু শব্দভিষ উদ্ধার হইলনা” এই অভিপ্রায়ে মতঃ হুচাচার একটি উপহার (তর্জনা) করেন যথা-
 “হে হরিশাস। প্রভু যদি অ'মাকে প্রেমযোগ না দেন অর্থাৎ উদ্ধার না করেন, তবে আমি নিত্যানন্দ
 ও মহাপ্রভুর বিদ্যার্পণ প্রেমকে স্তব্ধ অর্থাৎ ওক করিয়া নষ্ট করিব। তাৎপর্য্য এই যে, শুদ্ধ জ্ঞান
 ব্যাধ্য। কারণ হুচাচার প্রেমকে নীরস করতঃ দূর করিব।

পঞ্চম বিলাস।

জয় জা ত্রীচন্ডা জয় দং নয়।
ভক্তি দেহ লিখ গ্রন্থ বাঞ্ছ সন্ন তয়॥
শুন শুন অ নাগ দখহ বিাস।
চর্চন মান গ্রন্থ হইলা প্রা নবাস ॥ ১

ইচ্ছান হউনহ প্রাবশ করিল।
পরমত্ত ত্রীনিবাস ন চিত লাগিল।
বীচন্ড প্রভু আছে মণ্ডাব সমীপেতে।
চর্চিত বীচন্ড লাগিল কাঁপিতে ॥ ২

“প্রকৃত হইয়া” এই শব্দে প্রথম হইয়া বা ভগবতের মূল করণ হইয়া কার্য কলাপের পরিবর্তন করিব। (সাধ্যমতে যে ন প্রকৃত হই সকল কঠোর মূল) এই সমস্ত উপহাস ব্যাক্য বলিয়া নিত্যানন্দের উপর ব্যঙ্গক্রোধ করণ অবশ্য প্রভু শান্তিপুত্রের আসনেন। নিত্যানন্দ এই বাক্যে নীল চলে মহাপ্রভুর নিকট গিয়ায়া জগদানন্দ দ্বারা প্রেরণ করেন। মহাপ্রভু অধৈর্যক্রোধে সত্য বলিয়া জানিলেন, হৃতরাং নিত্যানন্দের প্রেম প্রচারে যাহা বিঘ্ন না হয় একজন্ম রামদাস ও হৃন্দয়া বন্দ্যবিকে প্রেম প্রচারের সহকারী করিয়া পাঠ করেন এবং ক মনুষ্য নাগর ও বন্দ্যবী প্রভৃতি কখনকে অবৈতের নিকট পাঠাইলেন, কিন্তু এই নাগর বি অধৈর্যের লক্ষ্য হইয়া প্রপ্রাত্ত ক্রোধ করিয়া আমাকে (নাগরকে) লম্বাই মহাপ্রভু গৌড়দেশে আসিয়াছেন। অর্থাৎ আমাই প্রেম-প্রচার বিষয়ে কত। নাগরের ইত্যাদি অনেক গল্প ও ক্রোধ পূর্ণ ব্যাক্য শুনিয়া অবৈত শ্রী সত্য তাহাকে নিজের সম্প্রদায় হইতে পৃথক করিয়া দেন, এই রূপ বন্দ্যবী, কামদেব প্রভৃতি অধ্য-বেশে নিঃসঙ্গ হইতে বাধ্য হইয়া হয়। (নাগর অবৈত) বলিয়া এক অবৈতের পরিবার আছে, তাহা এই রূপে পরিণত হইতে হইবে। সীতাদেবী ও অবৈত, অচ্যুতানন্দ নামক বৈরাগ্যধর্মাবলম্বী পুত্রের প্রতি সমাদর পীতি করিতেন, এমন ঐক, সীতা বাতেন। আম যেন চৈতন্তের সী ও চৈতন্তের দলীয় পুত্র অচ্যুতের সহিত বহু বসন্ত নাই অর্থাৎ তাহার মতে যে অল্পমানী নহে, সে আমাদের সম্বন্ধহীন”। অচ্যুতই অবৈতের জ্যেষ্ঠ পুত্র। কৃষ্ণমিশ্র গোপালদাস মিশ্র ও বলদায় মিশ্র প্রভৃতি পুত্রগণ মধ্যে অচ্যুত সংসার ত্যাগ অপর পুত্রগণের বিবাহাদি হয় এবং তাহার পিতার নিকটেই বস্তু গ্রহণ করেন। তাহার বংশীয়গণ এবং দেশ দোষান্তরে ব্যাপ্ত। অচ্যুতের মতেই বৈষ্ণব সম্প্রদায় হুক্ত। নাগর কার্যদেবাদি অবৈতের দ্বিত্য হইলেও গণ্য হুক্ত। নাগর শাস্ত্রের “অবৈত গোবিন্দ” বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। এই সিদ্ধান্ত কৃষ্ণদাস কৃত চৈতন্তচরিতামৃতের আদি লীলার ১২ম পর্বেছেই অবৈতের শাখাবর্জন প্রসঙ্গে লম্বায়ে বর্ণিত হইয়াছে। ইত্যং প্রমঃ ॥ • ॥

চানবিহেবা ঐষ্ট ভক্ত্যু বুকমৈক।
ভক্তি শিবিয়ু বিববা থু বা লেজব ঐষ্টক।
ত বিয়ু ভক্ত্যং পাবিযু প্রব বিলস।
পাববা হুংত ইবা ক্ত নগনি ত্রীনিবস। ১

শান্তপুরধর্মী লাকপা খড়কহ মৌরে।
প্রমবা মাই কারে অপোই মায়ে॥
বীরচন্ড মম ইবেদধর্মী নাক্তা লৈবদধর্মী।
খন্ড হৌদধর্মী বীরচন্ড মমা বিকপা হৌবদধর্মী ॥ ২

ঠাকুরাণী কহে বাপু হও সাবধান ।
 কোন ভাগবতের বুঝি হৈল আঁঠুদান ॥
 হেন বুঝি চাকন্দির আঁঠু লোঁচন আসি ॥
 নহে বা কে মনে হয় দেহের উল্লাস ॥ ৩
 রাধাকৃষ্ণ নাম শুনি লোকের কে ল'হল ।
 প্রেমরূপ তাঁর জন্ম ধরে সেই বল ॥
 সর্বত্র আনন্দ শুনি কেন হেন হয় ।
 আনন্দ জন্মিছে তেঞি সবার হৃদয় ॥ ৪
 আমার প্রভুর আজ্ঞা শ্রবণ হইলা ।
 হেন বুঝি সেবালক গ্রামেতে আইলা ॥
 তব লও বাপু মোর হও সাবধান ।
 নিশ্চিন্ত হইবে তবে জুড়ায় পরাণ ॥ ৫
 এই কালে ঈশান যাই কহিল সহরে ।
 এক অপূর্ব বালক আসি কান্দয়ে ছয়ারে ॥

যাও যাও অহে বাপু ঈশান করি সাথে ।
 দেখিলে জানিবে গুণ আমার সাক্ষাতে ॥ ৬
 নিত্যানন্দ বলিয়া বাহির প্রভু হৈলা ।
 দেখিয়া বালক-শোভা আলিঙ্গন কৈলা ॥
 নবদীপে শ্রীনিবাস বলি হইল স্মরণ ।
 নামরূপ প্রেরণা বিষ্ট কম্প ঘনে ঘন ॥ ৭
 দণ্ডবৎ বহুত করি চরণে পড়িলা ।
 হাতে ধরি তুলি তবে নাম জিজ্ঞাসিলা ॥
 কি নাম তোমার হয় দেখিয়া আনন্দ ।
 নাম শ্রীনিবাস হয় ভাগ্য অতিমন্দ ॥ ৮
 আইস আইস অহে বন্ধু বড় সুখ দিলা ॥
 অনায়াসে বিধি মোরে রত্ন মিলাইলা ॥
 হস্তে ধরি শ্রীনিবাসে বড়ীর ভিতরে ।
 যথা আছেন ঈশ্বরীজিউ লৈল অন্তঃপুরে ॥ ৯

ঠাকুরাণী কহে বাপু পুরুষ তপসী ।
 কন্যাপুত্র বৈষ্ণব জমা লাগে বড়তী ।
 চাকন্দরী শ্রীনিবাস লাক্ষণ্য ভাবে ।
 নবদীপ পুরুষ কহিগী প্রেম কণ্ঠধরে ॥ ৩
 রথ কৃষ্ণ নাম যোগ্য মনোনা ভাবে ।
 প্রেমগী মনক ওইনা কোথা ওঁঠে ॥
 করিগী ওইরোই পুরমত্তা প্রেম কণ্ঠে ।
 জুও ইবা পোকহলে পুরমত্তা বন্দো হা ॥ ৪
 প্রেম প্রভুরা হারবা বা নিঃশব্দে ॥
 অচ্যুত অক্ষ লাক্ষণ্য ভাবে হরনা বড়ল ।
 ইমাদি বাসি অবেগনি বন্দবতি ।
 বড়লবতি পুরুষ ইওব ওইবগনি ॥ ৫
 ১ তম অচ্যুত ঈশান লাক্ষণ্য হরবগনি ॥
 ২ ১ম অচ্যুত প্রেমগী লাক্ষণ্য কণ্ঠধরে ॥

চবলো চবলো বাপু শোমননা ঈশানগ ।
 পুরুষ ঈশান লাক্ষণ্য উত্তরনা ॥ ৬
 শ্রীনিবাস মনোনা মনোনা ওঁঠে ॥
 বজ্র অচ্যুত উ বা হুং মনা কোমরে ॥
 নবদীপ শ্রীনিবাস মনোনা নিঃশব্দে ॥
 নাম শোমন হুংনা কুইনঃ প্রেম্য নিঃশব্দে ॥ ৭
 উত্তর শ্রীনিবাস চবলো ভক্তি কলো ॥
 পাশে দ্বা কোমরগণা মনোনা হুংলো ॥
 বাপু হুংলো হুংলো মনোনা কণ্ঠে কোই ॥
 লাক্ষণ্য মনোনা শ্রীনিবাস কোই ॥ ৮
 লাক্ষণ্য মনোনা হুংলো হুংলো মনোনা ॥
 হুংলো মনোনা মনোনা হুংলো মনোনা ॥
 মনোনা পাশে দ্বা পুণ্ডরিক মনোনা ॥
 মনোনা মনোনা মনোনা মনোনা ॥ ৯

যে উৎকর্ষায় উৎকর্ষিত আছেন ঈশ্বরী ।
 অন্যাসে বিধি দিলা প্রেমের মাধুরী ॥
 বালক দেখিয়া বড় প্রেম উথলিল ।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ বলি ফুৎকার কবিল ॥ ১০
 নবদ্বীপবলি ঘন চান্দন নিশ্বাস ।
 নিত্যানন্দে বিনে বড় হৈল উল্লাস ॥
 হস্তে বাঁধ বানচন্দ্র ঈশ্বরীর সাক্ষাতে ।
 ত্রিনিবাস দেহ প্রেম সমাধিলা হস্ত ॥ ১১
 বৃন্দাবন যাট্যভেদে শীঘ্র আজ্ঞা কব ।
 এই নিবেদন পুনঃ পুনঃ শক্তি সঙ্গাব ॥
 শীঘ্র নবি ইহঁৎ বান বৃন্দাবন ।
 তবে সে দর্শন পাবেন ত্রিনিবাস-চন্দ্র ॥ ১২
 বলদ্ব হটলে পাণ্ড দেখা না পানন্দ ।
 শীঘ্র গমন কৈলে দর্শন আনন্দ হটাব ॥

ত্রিনিবাস শীঘ্র গমনে আজ্ঞা হৈবে ।
 লীলা গ্রহে অদভুত সকল কহিবে ॥ ১৩
 বলদ্ব না কব আব যাঁহ বৃন্দাবনে ।
 অশ্রয় কবহ গোপালভট্টের চরণে ॥
 আজ্ঞা হৈল বালকেবে কবাহ ভঞ্জে ।
 ঈশান সাজ দেহ অভিধামেব লিখনে ॥ ১৪
 সকল মঙ্গল সিদ্ধি চাবুক তোমাব পাশে ।
 তিন চাবুক অবশ্য যেন মাবেণ ত্রিনিবাসে ॥
 ঈশ্বরীর অবশ্য ছিল পাত্র ভবি ।
 শত্রু আনি বীরচন্দ্রে দিল হস্তে কবি ॥ ১৪
 অমরের শেষ পাঠ প্রেম উথলিল ।
 হ সে কান্দ নাচে গায় উদ্ভূত হইল ॥
 তাম্র ধবি বীরচন্দ্রে নিকটে বসাইল ।
 তাঁর হস্ত স্পর্শে পুনঃ বাহুজ্ঞান হৈল ॥ ১৬

সবু উদ্বলন ধারণলী ঈশ্বরীনা ।
 প্রেমকী মুক্তি হারনা শিবিরে বধিরা ॥
 অত্যন্ত উরু অশ্রুত প্রেম চৌরজে ।
 লৈচৈতন্য নিত্যনন্দ হরণী শোভিলে ॥ ১০
 ঈশ্বরীপ হারণী স্বর হারিলে ।
 নিত্যনন্দ কারনবকী অরাবী কোর ॥
 বীরচন্দ্রনা ঈশ্বরীনা মাজনা পুরিলে ।
 ত্রিনিবাস প্রেম শিবিরে মিলিলে ॥ ১১
 বৃন্দাবন চন্দ্রনা ধূনা ধারণ নিরিলে ।
 শক্তি হা গরবা হরা হরা ধারণ নিরিলে ॥
 চিত্তমগ্ন চন্দ্রনা ভারবকী বৃন্দাবনা ॥
 চিত্তবান কলগনি ত্রিনিবাসী চন্দ্রনা ॥ ১২
 দর্শন কলগরোই পজাবকী লখেনা ।
 হ অকরক-চন্দ্রবকী উপনি বেগবকী ॥

ধূনা চন্দ্রনা ধারণ শিবিরে ত্রিনিবাসনা ।
 অত্যন্ত লীলা হারবকীনা মাজনা ॥ ১৩
 ধিগগত ব পুত্র বৃন্দাবনা চন্দ্রনা ॥
 গ পাণ্ডভট্টী চন্দ্রনা চন্দ্রনা ওইধূনা ॥
 ধারণ গিরে প্রসাদী কলগনা হারবনা ॥
 অতির মতা শিখি শিখো ঈশ্বরীনা মৌরবনা ॥ ১৪
 মঙ্গল ওইবা চবুক পাঁজ বংশী লৈবা ।
 ত্রিনিবাস অহরক ওইবধু যৈবা ॥
 ঈশ্বরীনা অরোহী প্রসাদী লৈ, পাঁজ বদনা ॥
 শোভন মধুস্তা শিবিরে বীরচন্দ্রনা ॥ ১৫
 অরোহী প্রসাদী কলগনা প্রেম যৌবে ।
 মর্যই কারে নোকই কপই অপোর পারে ॥
 মধু পাণ্ডবনা বীরচন্দ্রনা কলগনে ॥
 ধূনা শোভনা মপানকী জ্ঞান লাগে ॥ ১৬

শীঘ্র কবি শ্রীনিবাস যাহ বৃন্দাবন ।
 বিলম্ব হইলে কাপেব নহিবে মিলন ।
 দণ্ডবৎ কবি মহাশয় বিদায় হইলা ।
 অভিবামেব নিকটে তবে আসি উত্তমিলা । ১৭
 পত্রদিয়া ঈশান তাঁবে কবিলা প্রণাম ।
 ঈশবীর আজ্ঞা বালকেবে কর প্রেম দান ॥
 কহ কহ ঈশবীর মঙ্গল আখ্যান ।
 আজ্ঞা অমুকপ তাঁব কবিল সমধান ॥ ১৮
 শ্রীনিবাসে দেখি বড় মনেব উল্লাস ।
 দেখিলাম গৌড়দেশে প্রেমের বিবাহ ॥
 ঈশানে আসন দিল বসিবার তদ ।
 চাবুকেব নাম শুনি আনন্দ অন্তর ॥ ১৯
 দেখিব ঈশবী কেমন পাত্র পাঠাইয়া ।
 পরিক্ষা কবিত্তে অষ্টকড়া বড়ি দিলা ।

কিকপে নির্বাহ ইহাতে বালক কবিব ।
 বুঝিয়া বৈবাগা তাবে চাবুক মাণিব । ২০
 কড়ি হাতে কবি অনেক কলি ভাবনা ।
 কিকপে ভক্ষণ কবিব কোন দ্রব্য কিনা ॥
 পলীক্ষা কবিত্তে অষ্ট কড়া দিলা হাতে ।
 বন্ধন কবিয়া চাহি ভক্ষণ কবিত্তে ॥ ২১
 বণিক-ঘর য ই সব সমগ্রী দেখিল ।
 যথা অন্তর্যম নবি কিনিয়া দটিল ॥
 মৃৎ কবি কদলী উজ্জনে যাউয়া ।
 জলব নিকটে গলা দ্রব্য লগ্না ॥ ২২
 ঠাবুব শ্রীভিশম দুই বৈষ্ণবদান ।
 কহ যত অর্থি হই এ নৈবদ্যে ॥
 বন্ধন লজ্জা নি যানে কব পশ ॥
 ভক্ষণ গোপ কবি বহু হস পশিহা ॥ ২৩

বিজয় শ্রীনিবাস যেনে বৃন্দাবন ।
 বিজয় যেনে যাই প্রকৃপ দর্শন ।
 দণ্ডবৎ ভক্তি কংলগা বিহার লোচন ।
 লাপনা অভিরামী নাক্সা ঘোরক ॥ ১৭
 ঈশান্য খুবখগা পত্র দৃ কচবন ।
 অত্যন্ত প্রেম শিবির ঈশবী শ্রীনিবাস ॥
 হারু ঈশবী মঙ্গল পাত্র মনো ।
 বৎকর পাংলগে রাধা মতুংইয়া ॥ ১৮
 শ্রীনিবাস উবলা পুত্র লুৎটাইয়ে ।
 নোড়চেন প্রেরা জাহ্নগনি খাওরে ॥
 জাহ্নগা কহা কীরা নিংবা পীরে ।
 শাক্তী বা তাবদা পুত্রিগা লুৎটাইয়ে ॥ ১৯
 ঈশবীয়া বারকপা করবনো যেনেগে ।
 লিকোল নিপাল পিরে পরিক্সা যেনেগে ॥

অত্যন্ত কবি লগ্ন চান ল যেনেগে ।
 মপু র ল লগ্ন চান ল যেনেগে ॥ ২০
 লিকোল খুজা পীরে খল চনো চনো ।
 কর লৈলগা প্রেরা কংলগা উত্কা ॥
 চান যেনেগা লিকোল নিপাল শিববা ।
 রসই যেনেগে প্রেরা উত্কা কংলগা ॥ ২১
 কংলগা লগ্নগা পোং পুত্রমক যেনেগে ।
 মল অতুনা কংলগা চেন খরা লৈলগে ॥
 লৈলগা লকু হোবা মকম তান্না লাক্সে ।
 জেনি লগা মকমল লেটন পুত্রিগে ॥ ২২
 অতুন্ন হারু কই বৈষ্ণব অনা ।
 অতুনি উইবিক চনলগা শ্রীনিবাসনা ।
 রসই লোইবদা মঙ্গী নাক্সা চনলি ॥
 প্রেরা কংলগা হাস পরিহাস ভৌবিহু ॥ ২৩

বিদায় ছইয়া যায় ত্রিনিবাসেব স্থানে ।
 যেই কালে কবেন বাধা কৃষ্ণে সমর্পণে ॥
 আচমন শেষ কালে গেলা ছইজন ।
 বৈষ্ণব দেখি ত্রিনিবাসেব আনন্দিত মন ॥ ২৪
 ক্ষুধার্ত্ত হই আমা দৌহায় কবাত্ত ভোজন ।
 ভাগ্য মোব বলি কহে বিনয় বচন ॥
 তুমি কৃষ্ণ ভক্ত হও মুঞি জীব ছাব ।
 বরুণাবদ্বাবে দেহে কব অঙ্গাকাব ॥ ২৫
 নেই ভেগে তিন ভোগ সমান কবিয়া ।
 কব, যাউ কাব বলে ভোজন কবিসিয়া ॥
 ভেজন কবিয়া আচমন কৈল সুখে ।
 ছুই বৈষ্ণব কহে য'ঞা গে সাঞি সম্মুখে ॥ ২৬
 ব্যঞ্জন না হ অন্ন লাগে অমৃতের সম ।
 ভক্ষণ কাবতে হই আনন্দিত মন ॥

সেই জ্বা বাধা কৃষ্ণ কবিলা ভোজন ।
 ভোজন কবিতে কম্প হইতে রোদন ॥ ২৭
 আনন্দিত চিত্ত হৈল শুনিয়া আপনে ।
 শীঘ্র কবি আনাইল সাক্ষাতে দশানে ॥
 ত্রিনিবাসে ডাকি আন আমা বিজ্ঞান ।
 দৈবীর প্রেরিত তাঁবে প্রেম কবি দান ॥ ২৮
 দশনে পাঠাইয়া দিলা ত্রিনিবাস - স্থানে ।
 শীঘ্র কাবব চবুক অনাইয়া বাধেন বামে ॥
 দশানব সঙ্গ অইলা বিপ্র ত্রিনিবাস ।
 প্রণাম কবয়ে আসি মনের উল্লাস ॥ ২৯
 প্রেমতে বোদন কবে কবঘোষ কবি ।
 উঠিয়া গে সাঞি চাবুকের বাড়ি মাঝি ॥
 ভাস ইল ভাসাইল বলি মাবেন চাবুক ।
 ত্রিনিবাস আনন্দ বড় প্রেমে হালে বুক ॥ ৩০

বদ্যায় লৌবণ্য ত্রিনিবাসী ন জ্ঞা ঘেরে ।
 সতমহু বদ্য। গোবিন্দনা লুক কংলয়ে ॥
 অচমন লৌবণ্য অনিচ্ছা থুংলয়ে ।
 বৈষ্ণব উবলা ত্রিনিবাস লুংড়াইরে ॥ ৩১
 প্রাণাধী থর, কংলরু লাখন শিগড়বে ।
 এগ্নী লাইবক কবনি হাতনা হুংলয়ে ॥
 অনিচ্ছা কৃষ্ণ ভক্তির ত্রৈ অতে নবনি ।
 চানবিহুবা আনিয়া প্রেসাদি কংলগনি ॥ ৩২
 প্রেসাদি অচ্ছ অহম থেতা থেলে মায়না
 প্রেসাদি কংলিয়া হুংলল থুং লোহুনা ।
 হাতনা অচমন লে রে প্রেসাদি কংলে ।
 অনিচ্ছা লাভুনা অভয়ামনা তরয়ে ॥ ৩৩
 ব্যঞ্জন যাও ক এস দি অমৃত ওট
 প্রেসাদি কংলে হাতবদ্য। থাখাই হুংড়াই ॥

লংলিবা গোং বাধা কৃষ্ণনা হাতবদ্যি ।
 প্রেসাদি থংলনা মদ্য। শিগড়া কলনি ॥ ৩৪
 ঠাবনা অভয়াম পুষ্টিং হাতনা হুংড়াইরে ।
 হাতনা থনা হাংল পি দশানা কৌলজরে ।
 ত্রিনিবাস কৌলজরে ঈশ্বরী মাকলিয়া ।
 উবর না থারকণা প্রেমবু পিরপে ॥ ৩৫
 দশান থারকণা ত্রিনিবাসী হাতনা ।
 চীংল চাবুক লৌবণ্য থলে হাতনা ॥
 দশনা লৌবণ্য নিবাস লাভচবে ।
 চংলজনা পুষ্টিং হুংড়াইনা থুংলকরে ॥ ৩৬
 প্রেম শিগড়া থুং অনি লোহুনে ।
 অভয়াম হোংলগনা শাউলনা থৈয়ে ॥
 প্রেমদ্য। ত থেলে তাওহলে হাতনা হুংরে ।
 ত্রিনিবাস ত্রিনিবাসী প্রেম। লৈতেথয়ে ॥ ৩৭

মারিলেন তিন চাবুক আপন সাক্ষাতে ।
 বাহির হৈষা মালিনী ধবিলেন তাঁ'র হাত ॥
 প্রেমে ভাসাইলে গোসাঞি আব নাহি মাব ।
 চৈতন্যেব শক্তি এই ব্রাহ্মণ কুমাব ॥ ৩১
 হস্তে ধবি লয়ে গেলা নিজ অন্তঃপুৰ ।
 ঠাকুরাণী কৈলা অতি করুণা শুচুৰ ॥
 সে বাত্রি রহিলা সুখে গোসাঞি'র স্থান ।
 জীনিবাসেব সঙ্গে দিলেন ডাকিয়া কুশ নে ॥ ৩২
 শীজ তুমি যাহ জীনিবাস বৃন্দাবন ।
 আশ্রয় কবহ গোপালভাট্ট'র চরণ ॥
 সনাতন রূপগোসাঞি দেখিবা লে কনাথ ।
 বস্তুনাথের 'বৈবাগ্য দেখ যাইয়া সক্ষ' ॥ ৩৩
 চৈতন্য করুণা কিছু বুঝনে না যায় ।
 প্রেমে ভাসাইবেন সব তোমাব দ্বাবায় ॥

নবহরি কবেন ভোমাব পথ নিবীক্ষণ ।
 তাহাব দর্শন করি যাহ বৃন্দাবন ॥ ৩৪
 বিদায় সময় অনেক কবিল্য বোদন ।
 আশ্রা হয় চরণ নিকাট বহি অক্ষুণ্ণ ॥
 মুঞি দ্বন্দ্ব হউ অতি কবিলেন দশা ।
 মনোবধ সিদ্ধি হয় নাহ কোন মায়া ॥ ৩৫
 বিকাপ যাইব কাল আমি ত ছাওয়াল ।
 আশ্রা হয় কুপথে যেন বৃথা না যায় কাল ॥
 শুন অহে বালক তুমি না জান আপনা ।
 গোমা প্রতি চৈতন্যেব হইঞাছে বরুণা ॥ ৩৬
 চৈতন্য শক্তি তুমি প্রেম প্রকাশিতে ।
 বিন্দু নাকব গমন কবহ স্ববিতে ॥
 আমিও দিলাম শক্তি গোমাব উপাব ।
 পাথ'ত ব'বোধ বেহ না কবিব তোবে ॥ ৩৭

ঠাকুরনা খাঁইরা অক্লান্ত বৈবিরে ।
 মালিনী'র ধোয়ুগুণা বুৎ পাইছনা ধারে ।
 অক্লান্ত বৈবির প্রেমা তাগবনি ।
 ব্রাহ্মণ মগাসি জীচৈতন্য শক্তি'নি ॥ ৩৮
 অক্লান্ত বুৎ পাইবগা মৃৎলা পুনিব ধু ।
 ঠাকুরাণীনা জুগিবা চাহোইনা ধমপে ।
 অক্লান্ত ঠাকুরাণী নাক্তা কুৎসাইনা লৈধে ।
 জ্ঞান কোহনা জীনিব স শিল্পে ॥ ৩৯
 নিবাস দ্বারা বুবা বৃন্দাবন ভংগে ।
 ভাঙ্গি চরণ অনি মরন ভইকরা ।
 স্তম্ভ, সনাতন, লোকনাথ, উবা ভংগনি ।
 পূকচেন্দ্র করুণা যদুনাথ উগনি ॥ ৪০
 চৈতন্য বোঝাল খণ্ডা ভঙ্গবনি ।
 মরন মরন ভইকনা প্রেমা তাগনি ॥

নক্স ভাট্টনা নবহরি'না লৈয়ি'নি ।
 মাগা উনবগা বৃন্দ বন গোপবনি ॥ ৪১
 বিদায়গী মতমাগা কণা কণবির ।
 যাবৎ শিবিবু চরণগী নাক্তা লৈয়ি'নি ॥
 মতিক চান্দ্রা নমাইকা কণা ভৌবিরে ।
 ময়না পজ রাই অনি ববু ধু'তরে । ৪২
 জৈদি অক্লান্তি করয় মতম লৈয়ি'নি ।
 কতবা লবি বাহোজবা যাবৎ নিয়গে ।
 ত'ত ব্রাহ্মণ, মগা নক্স নক্সা খণ্ডবনি ।
 নংসে চৈতন্য বোঝায়া যোগবনি ॥ ৪৩
 প্রেম কে দেহু'না চৈতন্য শক্তি'নি ।
 অপনবা লৈয়ি'না বৃন্দাবন যোগবনি ॥
 ইচ্ছা নংগী মক্সনা শক্তি হাঙ্গবনি ।
 লবি'না পলহনবা ভয়বোইবনি ॥ ৪৪

আনন্দিত চিত্ত হৈল দণ্ডবৎ কবি ।
বিদায় হইয়া যান বলি গৌরহরি ॥
এককাল চলিলা ক্রমে নবহরি স্থান ।
ওসদ পাউলা আসি হৈল বিকলে ॥ ৩৮
সংকটাকাবু শ্রীনিবাসে কেল কোলে ।
দণ্ডবৎ বহু কেল পড়ি ক্রিষ্টলে ।
বিলম্ব না সাহ বাপু যাহ বৃন্দাবন ।
শীঘ্র যাও মনোবথ হইব পুংগ ॥ ৩৯
মাতার নিকট যাই বিনয় কবিয়া ।
যশা কবির তাপ তুমি অঞ্জা নাইঞা ॥
সঙ্কটাবল আসি মাতার চরণ বন্দিল ।
তাত্তা পাস্ত যত কথা সব নাহি দিল ॥ ৪০
বৃন্দাবন যাব নম্র বাহ্যাহ হইল ।
পূর্ণব বাক্ত্য দ্রুত তবায় বাচিল ॥

স্বামী নিল ঈশ্বর এক পুত্র শ্রীনিবাস ।
অখিনি একাকিনী বিকলে হবে বাস ॥ ৪১
অব দাবণ বিধি আমি কি বলিব তোবে ।
পুত্র গেলা হেন বুঝি অন্ধ কবি মোবে ॥
মাগুন কবি কিবা তোব নাহি ভয় ।
বিকলে যাইবা বাপু হইয়া নির্দয় ॥ ৪২
বিনয় কবিয়া প্রবোধ কবিল বিস্তর ।
হাত দুই যুড়ি কহে বিনয় উত্তর ॥
“তোমার পালিত দেহ জন্ম তোমা হৈতে ।
কোনকাল গোমার ঞ্জ নাহি স্মৃতিতে” ॥ ৪৩
অখি কবি কবির চিত্তে নাহি স্থির হৈতে ।
শীঘ্র মের আঞ্জা হউক বৃন্দাবন যাইতে ॥
দা কবি অঞ্জা বকণ যাই বৃন্দাবন ।
অন্তত শবাবে মোব না বহে জীবন ॥ ৪৪

তাবলা ছাড়াইজনা ভক্ত কচরে
হ, ককটচক্রে শোভা বিহর লোভরে ।
মথন্ত লাক্তন' নবহরিগে যেরাজ ।
এসাহি কবেরা ছোইবা কান্দা খুলেরে । ৩৮
সরকার ঠ কুরা চিবস কে নম্রি ববে
লৈপাক ধক্তা ত হুনা ভক্তিবু কচরে ॥
বাপু ধীজগত্ব শ্রীনিবাস নোভরে
ভগবৎ তে রহু নিংজবা পুবা খুজবো ॥ ৩৯
নয়ানী নাক্তা চংলগা ভক্ত কচর রা ।
হাংবু লোজগা চাংল যাত্রা ভোংবো ॥
সঙ্কট লাক্তগা হযাভা ভক্ত কচর রা ।
হোবা, লোইবা, ময়ম পুবা হজবো ॥ ৪০
বৃন্দাবন চংল তাবদা বাহ্যহা তারে ।
মচা কায়গনি খবদা হাি চাংল ॥

ইগুরোইবল লৈচহে ইচা হাভনি ।
লাইবক খবী ইবন্ত কররা হিংগনি ॥ ৪১
ভম'খবদা বিধি জেনা করি হায়গনি ।
ইচা চংল'বদি জীব মোয়দনা ময়গনি ।
সংসারদা হমা খজগদা কোজিঙাই লৈরোই ।
হু লিব খংবদা কনচোনা চংকচেরিবা ॥ ৪২
নোয়ুকা চংল কোন্দনা হায়জরকই ।
খুং লোঠে মেজলবা বাইহেদা হজংলকই ॥
উহাম পোকগনি চাঙনবহু বোকগনি ।
করর লয়ম হিংগনি খংবদা জৈনি ॥ ৪৩
পুংল'হু ভগবের জেনা করি ভোগগনি ।
হাং খুবা শিবিরো শ্রীনিবাস চংলগে ॥
ইমা নাক্তা নোক্তা হাং শিবিরু চংলগে ।
নক্ত'বদি প্রাণ ধায়গনি ইমাদা হাভদা ॥ ৪৪

কোথা রূপ সনাতন ভট্টবসুনাথ ।
 হেন ভাগ্য কবে দেখিব সাক্ষাৎ ।
 গাড়ি দাব দেখি উত্তবিলা পাটনায ।
 কত উপবাসে থাকে বড় কিছু খায় ॥ ৫২
 দুই তিন দিবসে রুটি এক দুই কবি ।
 ভক্ষণ কবে উত্তানে বহে বাত্রি কবি
 গোবদেহ গুচ্ছতেন চলে নিবাহারে ।
 ক্ষণেকে বোধন কবে দগদ স্ববে ॥ ৫৩
 দুই কলে হিন্দান ল মর্কটায় ।
 সে দিবসে গঙ্গা পাবে বাণস পায ॥
 যেই ঘাটে প্রভু চৈঃ শ্রী কায় হন স্নান ।
 ঘাটের উপর ঘাট কলি পণাম ॥ ৫৪
 ঘাটের উত্তর চন্দ্রশেখরব আলো ।
 দ্বাবের বামে মন হব স্থান হা ॥

রূপ, সনাতন ভট্ট বসুনাথ ।
 শেখা উবা কংগণে কবী মতমতা ॥
 গডবার ১ লাক্ষ্মী পটনা মৌরব ।
 কারুণ্যধা অকংবা চার কংগণ রেজে ॥ ৫২
 তল মংগ অমরা সু মং হমনি লেজ ।
 এসাকী কংগণা অহিভা উবা দা লেজি ।
 সব শুখা একচাংলুনা চাংবনা কংগিলে ।
 স্বর যতক হোজ কংগণ কংগণ লেজ ১ ৫৩
 অহিং লুংবিল হরিম র তত্তনা শোজি ।
 সুমংগু গঙ্গা লক্ষ্মী বাব নসী মৌরব ॥
 প্রভুনা দাব তোখনা ঘাট অমৃতমতা ।
 ভক্তি কচ্চবে মংগণিক ঘাট অমৃত ॥ ৫৪
 ঘাটকী অবাংনা চন্দ্রশেখরী দুব লৈ ।
 গোংগী ওইবা পুঞ্জি হরবা মক লৈ ।

সনাতন গোসাঞি যবে দরবেশ বেশে ১ ।
 বসিয়া আছিল প্রভু দর্শন-লালসে ॥ ৫৫
 তুলসীব বেদী তাতে কবিল প্রণাম ।
 তাহা পাছে কবি ভিতর অন্তঃপুবে যান ।
 দেখিলেন যাই এক বৈষ্ণব প্রাচীন ॥
 তাহাকে প্রণাম কবে হৈয়া অতিদীন ॥ ৫৬
 ইহা উঠি কোলে করি করিল সন্ধান ।
 কোথা হৈতে আগমন কিবা তোমার নাম ॥
 কাতলেন তবে শ্রীনিবাস মোব নাম ।
 গঙ্গাভাব-নিবর্ত চাকলিতে জন্মস্থান ॥ ৫৭
 ইহা বৈ দেখিতে তাঁব আনন্দ হইল ।
 অজ্ঞাপান্ত সব কথা কহিতে লাগিল ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য মোব গুরু হয় ।
 তাব আশ্রয় ইহা বহি কহিল নিশ্চয় ॥ ৫৮

মম ভৈরাব সনাতন দরবেশ বেশে ১ ।
 শেখা মকায় প্রভু শ্রীচরণ পায়দ্বনা ॥ ৫৫
 মকায় পুংবা তুলসী হৌবু দুবম ১ ।
 বেংলোইলনা কে মরগা মল্লভা চঙলম্বী ॥
 মল্লভা প্রাচীন বৈষ্ণব অম উবা কংগে ।
 তেজবগী ম.তী ওইলনা ভক্তি কচ্চবে ১ ৫৬
 বৈষ্ণবনা হৌংগুজ দেংনা কোলবিবে ।
 কল্যায়গী লাক্ষ্মী মমভু হংগিবে ॥
 চোজবগী মিনা শ্রীনিবাস কোই হক্কে ১
 গঙ্গা মপ ম চাকলি এ মলা শোকেটে ॥ ৫৭
 মবু উবা বৈষ্ণব পুঞ্জি হুভুইবে ।
 মকমল্লগী হারিহ মংগণনা তাকলিবে ॥
 চন্দ্রশেখর হংগবু ভৈরী শ্রীশুকনি ।
 ভকগী মংগনা মকম লিলা লৈবনি ॥ ৫৮

১ গোড়নগরগী হাজি হৌ ১ গডবার কোং ১ লাক্ষ্মী পাটনা মৌরববনে ।

২ দরবেশ (পারিত ভাব) ভক্ত ক কব ।

এই মহাপ্রভুব দেখ বলিবাব স্থান ।
 ইহা রহি সেবা করি আজ্ঞা বলবান ॥
 ভাঙ্গা প্রদক্ষিণ কবি করেন প্রণাম ।
 ক্ষণেক রোদন ক্ষণে ভূমি গড়ি যান ॥ ৫৯
 তবে নিগূঢ় বিধি কি বলিব তোবে ।
 এইরূপে জন্মাইলা দুঃখ দিতে মোবে ॥
 কেনে বা পাপিষ্ঠ জন্ম এত কালে হৈল ।
 মহাপ্রভুব সন্তুষ্ট দেখিতে না পাইব ॥ ৬০
 অনেক বিলাপ কৈল অনেক বোদন ।
 অধিক ব্যটিল খেদ হৈল অচেতন ॥
 তথৈ ত্রিনিবাস কৈল অনেক সতিং ।
 মহাভাবের চেষ্টা দেখি কৈলা বড় শ্রীং ॥ ৬১
 ভক্ষণ ক্ষবাইল তাঁব অতিশ্রীতি কবি ।
 মোব বহু ভাগ্য আজি কহিতে না পাবি ॥

খেঁটে বাগ্নি সিদ্ধা মকথি মহাপ্রভুনা ।
 সেবা ভোজ্য মকথিদি যাবৎ কাটননা ॥
 বেংগাইননা কোইজরগা পুরুষকরে ।
 ক্ষণ অম্বা মঙ্গী কণ অম্বা লৈবাক্তা গুণে ॥ ৬২
 তম্বীযবা বিবি করি হাংসিগে ন ভান্য ।
 জু পোংকামগা অবা পিরে প্রোভান্য ॥
 করিগি পোংকহি পাপ চেমব ওটন ।
 প্রোভু ভক্তসিংহ উলহোরে সিংহ ॥ ৬৩
 খে প্রেব হাংগো কোং কমা কণ কগই ।
 অব গা হেরগুণি জম্ব মালংকট ॥
 মল্লনা ত্রিনিব স জাম অবা দাকই ।
 মহাভাবকী চেষ্টা উল্লা নৈলকই ॥ ৬৪
 হারা হুংলিনা বাগ্ন প্রোভাণী ধর্মহাবিরে ।
 এই দাইবক কবান সিংখাবা যারে ॥

বাসি গে ডাইলা দোহে কৃষ্ণ কঁধারসে ।
 প্রভাতে বিদায় হইলেন তাঁবপাশে ॥ ৬২
 দ্বীতিয় দিবসে প্রবাগে আসি উত্তবিলা ।
 ত্রিবেনীতে স্নান কবি তাঁহাই বহিলা ॥
 আবদিন চলি চলি যান ঐকপথে ।
 এক ধর্মিক চাবি পংসা দিল তাঁব হাতে ॥ ৬৩
 তাহাই নির্বাহ হৈল দুই য়ে দিবস ।
 পথ অমে দেহ ক্ষীণ হইল অবশ ॥
 জিজ্ঞাসিল কত দূব আছে বৃন্দাবন ।
 চাবি দিনেব পথ আছে কহে লোকগণ ॥ ৬৪
 আব দিন এং কুপটে স্নান কবি ।
 বৃন্দাবনে পাও আছেন শয়ন যে কবি ॥
 বৃন্দাবন হৈতে আইলা পাঁচ ভ্রম্বাসী ।
 ক্ষণেব নিকট বৃন্দাবনে বসিলেন আসি ॥ ৬৫

শ্রীকৃষ্ণ কমা কমা অহিং লেনকট ।
 সেংগোভবক কৈকবভগী বিদায় লোই ॥ ৬৬
 দুহিং বিবি চেলবা প্রোভতা পুংলরে ।
 ত্রিলো নান ভোরগা মঙ্গা দৈকরে ॥
 মথংগী দুহিংভা বাক শবকা চেলনী ।
 পুংলো অম্বা পৈম্বা বহি পিগম্বা ॥ ৬৭
 পৈশাভুনা দুহিংদ্বিগি হাংক ভোংবনী ।
 তাংবা জুংববধা অবাং মঙ্গ কংলম্বা ।
 কমাগা বক্তি শ্রীকৃষ্ণাধন অবাং বংলী ।
 সীলা হাং পুংবং মক্তিগি লম্বা রংলী ॥ ৬৮
 মোংবদি শুভগি মল্যাব বাম ভোংকৈ ।
 উংবাং মাক্তা ত্রিনিবাস কুংল্লনা কৈল ॥
 বৃন্দাবনগী ব্রম্বাসী মতা পুংলরে ।
 অংলপি মল্যক উগি মথংগো মল্লরে ॥ ৬৯

শ্রীনিবাস দেখিলেন অতিশ্রান্ত হন ।
 জল দিল কর ঠাকুর পান প্রক্ষালন ॥
 স্নান স্মরণ কবি জলপানের বেলে ।
 চান। শুভ দিল শ্রীনিবাসেব অঞ্চলে ॥ ৬৬
 বসি জলপান কৈল অম গেল দূবে ।
 পবন্যব বাক্য দৌহে কহেন প্রচূবে ॥
 নীলাচল গোড়দেশেব মঙ্গল সব আব ।
 শুনিয়া বৈষ্ণব সবার আনন্দ অপাব ॥ ৬৭
 কহ ঠাকুর কৃপা কবি বন্দাবানব কথা ।
 কোন স্থানে বাস কবি কেবা আছেন কোথা ॥
 তাঁবা নাম কখন উই কবেন প্রণাম ।
 তাঁহা বানা কবেন কৃপ সনাতন নাম ॥ ৬৮
 ছুট ভট্টলোকনাথগোসাঞি নাম আব ।
 ভগবন্ত শ্রীজীব নাম কহিল সবার ॥

কতক কহিব ভাই শুনিলে সব কথা ।
 সনাতনেব অপ্রকটে পাইলু বড় বাধা ॥ ৬৯
 চাবিমাংস হইলেন তিঁহ অপ্রকট ।
 শুনিতেই মাত্র প্রাণ করে ছট্‌ কট্‌ ॥
 সবাবে প্রণাম করি পথে চলি যায় ।
 কতক পর্বত ভাঙ্গি পড়িল মাথায় ॥ ৭০
 এত দুঃখ না পাইলু মোর জন্মাবধি ।
 যাঁহা গেলে পাব সুখ দুঃখ দিল বিধি ॥
 সে দিবস সে ভক্ষণ চলে অভিম্বা ।
 আবদিন উত্তবিলা যাইয়া আগরা ॥ ৭১
 চলিতে চলিতে চিন্ত হইল আকুল ।
 বামে বাজপথ ছাড়ি গেলেন গোকুল ॥
 যমুনাতে পার হৈয়া যান নন্দালয় ।
 দর্শন প্রণাম কবে কতক প্রণাম বিনয় ॥ ৭২

সভায় অর বা নিবাসনা উরছনা ।
 জিনিং পিবে চরণ ভেংবৈয়ু চারছনা ॥
 মন পূজা লোটয়ে জলপান মতরনা ।
 নামা তিনি পীঠে শ্রীনিবাসনী কিজনা ॥ ৬৬
 ভয়ছনা জলপান ভৌরে অরবা কোরে ।
 মহাপ্রাণ হারী করা হেনৈ ভাংনরকে ।
 নীলাচলনী, গোড় দেশনী পাও তরখে ।
 তাবলা বৈষ্ণবশিং রাত্রা ছুঙাইয়ে ॥ ৬৭
 ঠাকুরশিংব বৃন্দাবননী পাও তরখী ।
 কবচা কুজলা কমা লৈবা হারবৈয়ু ॥
 গোব বী শিংবা বা খুঁচি খুঁচনী নিব সব ।
 জল, মনাতননী মসিং গার মনাতা ॥ ৬৮
 ভট্ট অদি লোটনাথ গোবাক্রনী মিং ।
 মনাতা হার ভুগবন্ত, শ্রীজীবনী মসিং ॥

কহ'বু হারবসিমা ভাও পুয়কসে ।
 অরবসি সনাতন সিদ্ধি ওইখিসে ॥ ৬৯
 গোব'ম'না লৈখিসবা বা মরী সুরকে ।
 তাবলা শ্রীনিবাস বসোই কারয়কে ।
 মনাতা ভক্তি কংলনা লবী চংলকে ।
 চীও করা কহানা মনবন্ত হারকে ॥ ৭০
 সিঙবা অরবসি পোকপদনী ওইখিসবি ।
 ছুঙাইনি বনবা বিধিবা বাবা পীবসি ॥
 প্রসাদী কংলনা রাত্রা ভিনবা লারকে ।
 মনাতনী ছুমিতা আপনা বৌমিলকে ॥ ৭১
 বসোই বাবা অহর অহর চংলকই ।
 ওয়নী লবী বরগা পোকলনা লাকই ॥
 যমুনা লাকগা মনালয় যৌরকে ।
 উবলা প্রেমগা দোইনবা ভক্তি তারকে ॥ ৭২

শ্রেভাতে মধুরা আইলা কৃষ্ণজন্মান।
 প্রার্থনা করিলা তথা করিলা প্রণাম ॥
 যেস্থানে যেস্থানে আছে দেখিল সকল।
 কর্শ্পত হইল তঙ্গ নোত্র রাহ-জল ॥ ৭৩
 মধুরার শ্রেভা দেখি মনে অন্তরানি।
 বৈকুণ্ঠের পরাংপর ইহা শাস্ত্রে শুনি ॥
 মহাকোলাহল গান কেহ করে নাট।
 সেটরূপে গেলা কৃষ্ণ-বিজ্ঞানের ঘাট ॥ ৭৪
 দর্শন স্পর্শন করে জল ধরে শিরে।
 কতক জগদভাগ্য জানিল অন্তরে ॥
 পূর্বমুখে দর্শন করে রহেন বসিয়া।
 তিন ব্রজবাসী যান কহিয়া কহিয়া ॥ ৭৫
 কেহ কহে কেহ শুনে কি হবে সর্বথা।
 তিন অদর্শন হৈলা অন্তরে বর বাথা ॥

অনুভূত কৃষ্ণী দেখে কখন মধুরা ঘোরে।
 প্রার্থনাগা লেইননা তজ্জি কহে ॥
 লীলাঙ্গি বক্স দুঃখি দর্শন কহে ॥
 হকচাঁও নিক্স নিক্সা মিত্তি শি বিহুজরে ॥ ৭৩
 মধুরাঙ্গি ককবা ঐবদা বাহুহুতা তাই।
 বৈকুণ্ঠঙ্গি হেবদনি লগ্নিহিত্তা হাই ॥
 কনানা জগেই নাই কনাবা জৈব থকই।
 হুয়দোনা লাকশনা বিপ্রাস ঘাট ঘোরে ॥ ৭৪
 দর্শন ভৌরি জর অহু কোক্সা তাপরে।
 মপোক কয় ক্রান্তবদা কংকনি থকরে ॥
 নোংপোক ওদু কল্লুহুতা দর্শন ভৌরে।
 দাবী শাবদা ক্রান্তবদী অহম থুংগরে ॥ ৭৫
 অহুতা রাহী ভৌরি জনিবদা যাবনি।
 নোংবদী অহুতা থুংবদী হাবনি ॥

প্রথমেই সনাতন হৈল অপ্রকট।
 তাহাবহি কতক দিন রঘুনাথভট্ট ॥ ৭৬
 ত্রীকূপগোসাঞি এবে হইলা অপ্রকট।
 শরীরে না রহে প্রাণ করে ছই পট্ট ॥
 তাঁহারা কহেন কথা শুনি ত্রীনিবাস।
 আমার অভাগ্য বিধি করিল নৈরাশ ॥ ৭৭
 যোড়হাত করি তাঁরে কৈল নিবেদন।
 কি কহিলে তিন জনে কথকথন ॥
 তাঁহারা কহেন ভাট বলহ কথা।
 তোমারে কি কব মোর অন্তরের ব্যথা ॥ ৭৮
 বৃন্দাবন শূন্য হৈল না হয় মরণ।
 কূপের বিচ্ছেদে প্রাণ না যায় ধারণ ॥
 শুনি মাত্র ত্রীনিবাস সে স্থান হৈতে উঠি।
 বিধিরে কি দিব দোষ প্রাণ যায় ফাটি ॥ ৭৯

অহানবদা সনাতন লিঙ্গ গুইথরে।
 থরা লৈবদা বদুনাথ ভট্ট থুংগরে ॥ ৭৬
 হকজা ত্রীকূপ গোস্বামী লৈবিতরে।
 থরাই বক্স থা ওলে হিংলোইদোরে ॥
 থথোইনা জাংবদা বাহু নিবাসনা তারে।
 ঐগী লাইবক বিদনা মাংকনিবিরে ॥ ৭৭
 থুং অবি লোংবদা থহুদা হায়জরে।
 লিখিবা বদী কবি হায়বদো হকজরে।
 হে ব্রাহ্মণ মণি কবি থুংগসিথে।
 থথোইঙ্গী অহানবদা কবু থুংগসিথে ॥ ৭৮
 থোকুল বদবদী থাওঠৈ থুংগরে।
 ঐকূপ কাইনবদা থাংবদা জমকরে।
 ভাবদা ত্রীনিবাস অহুদী থোংকরে।
 বিবিদা কহিঙ্গী থাওঠৈ থাওঠৈ হাকদোরে ॥ ৭৯

দ্বিষ্ঠ বিলাস ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরচন্দ্র বৃন্দ ॥
জয় জয় জীলাহুবা বীরচন্দ্র জয় ।
সেই পাদপদ্ম দুই আমার আশ্রয় ॥ ১
এবে যে লিখিয়ে তাহা শুন জ্যোত্স্নগণ ।
রাধাকৃষ্ণসীলা যার হন প্রাণধন ॥
যেই কহে 'যেই' শুনে তারে নমস্কার ।
বৃন্দতলে জীনিবাসের দশার বিস্তার ॥ ২
কান্দে ক্রমে গড়ি যার বাউলের প্রার ।
রূপ সনাতন বলি করে হারি হারি ॥
যেই লোভ করি সেই হয়েত বিফল ।
যত আত্মা হৈল তাহা অসত্য সকল ॥ ৩
পুরুষোত্তমে মহাপ্রভুর নহিল দর্শন ।
পাণ্ডিতের স্থানে নহিল জীতগাথপঠন ॥

জীনের দিত্যই অমিত্র বৃন্দমজরি ।
অবৈত-গৌরচন্দ্রবৃন্দ বৃন্দমজরি ॥
জাহ্নব; বৃন্দমজরি বীরচন্দ্র বৃন্দমজরি ।
চরণ বদ্যাক্ষা এলি চংকর চৌকৈ ॥ ১
যবা উজরগে তাবদগি উজাবিন্দা ।
বহাইনি বাজনা যাবা গোবন্দলী লীলাবা ॥
পাবিবা তাবদ অবিবৃহ বৃন্দমজরি ।
উখোবদা জীনিবাস খোইনা হেনগণলি ॥ ২
গৌরচন্দ্র পূরীক ওন্দুনা কপই ।
জম্বাচন ভৌরুনা বিজ্ঞা কপই ॥
পাখি লাকতবা মহৈল দ্বালরে ।
তাকশিবা অপূরা অবেরা ওইবরে ॥ ৩
কেনবা বহাইকর চর্চন ওইবরে ।
পণ্ডিতকী বাউ ভাগবত ভবজহায়ে ॥

সরকার ঠাকুরের আত্মা বাহ বৃন্দাবন ।
শীত বাও দর্শন কর রূপ সনাতন ॥ ৪
জম্বরীর আত্মাহেল বাহ বৃন্দাবন ।
দর্শন করহ রূপ সনাতন ॥
জীলাহুবাঠাকুরাণী কছিল আমারে ।
প্রাণ যাই এই দুখ কহিব কাহারে ॥ ৫
কত অপরাধ কৈল কত জন্মধারি ।
বিরহবেদনা সহি নাহি প্রাণে মরি ॥
নিজদেশ ছাড়ি আইলাম মথুরা বা কোথা ।
জম্বনা দেখিল বৃন্দাবন জন্ম হৈল বুখা ॥ ৬
ভট্টগোসাঁঞর পদ করিতাম আশ্রয় ।
দুই গোসাঁঞর বিচ্ছেদে কি আর প্রাণ রয় ॥
দেশে গেলে কিবা হবে নহিল দর্শন ।
দেহ বুখা হৈল আশ্রয় নহিল চরণ ॥ ৭

মহাহরিদা বৃন্দাবন চংকু ত'কণী ।
রূপ সনাতন বর্শন কংকৌ হারবী ॥ ৪
জম্বরীর বাহু পি বৃন্দাবন চংকবু ।
বর্শন কংকৌ রূপ সনাতন অমিত্র ।
জাহ্নবা ঠাকুরাণী এতেন্দা হারবিরে !
কনাকা হারগাম বহাইক ৭ পড়োরে ॥ ৫
মণোক কনাকশি পাণ লৈরম্মগাম ।
কটনবলী মৈচাক্সা শোইবদা পদমি ।
পূরমক বাণোক্তনা মাক্সে মথুরা কংক্রে ।
জীবৃন্দাবন বর্শন কংক্রে অয়েবা তায়ে ॥ ৬
চরণ কংক্রে লাকগনি গোআবীশি ।
বিংখগদা মৈচাক্সা গোআকি আবিশি ।
বেলকা হরবহ বর্শনকি কংক্রে ।
আজমবু কংকবদি অয়েবদা তায়ে ॥ ৭

শ্রীনিবাস মরিলে আর কে আইসে দেখিতে ।
 কন্যাস্তরে আশা আছে চরণ পাইতে ॥
 এ ধর্ম আশ্রয় করি কত কত লোক ।
 সুখের সমুদ্রে ভাসে তেজি হৃৎখশোক ॥ ৮
 সেইসব হৃৎখ দিলেন আমার উপবে ।
 কিদিব প্রবোধ প্রাণ হইল জঙ্করে ॥
 প্রভু রূপ সনাতন শ্রীনিবাসের নাথ ।
 তোমার রূপ নয়নে নাহি দেখিহু সাক্ষাৎ ॥ ৯
 সেইরূপ বৃক্ষতলে ফুমে পড়ি আছে ।
 সম্পদ হইল ওহু স্বাসমত্র আছে ॥
 দেখিলেন শ্রীনিবাসের বোদন চীৎকার ।
 রূপ সনাতন আস হৈল সাক্ষাৎকার ॥ ১০
 উঠ উঠ শ্রীনিবাস দেখ সন্নিধান ।
 তমি প্রভুব প্রেমমুত্তি মেন হই প্রাণ ॥

এতদিন তোমার পথ করি নিরীক্ষণ ।
 প্রভুর বীৰহে কিবা রহয়ে জীবন ॥ ১১
 ফির কেন যাহ বাপু যাহ বুলাবন ।
 মনোরথ সিদ্ধি হউক বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 শ্রীগোপালভট্ট পদ করহ আশ্রয় ।
 সেহদ্বাবে মোর রূপা জানিহ নিশ্চয় ॥ ১২
 শ্রীজীব করিল আমি তোমার প্রসঙ্গ ।
 তাঁব স্থানে পড়ি গ্রন্থ কর তাঁর সঙ্গ ॥
 নিদ্রা নাহি শ্রীনিবাস উঠিলা তখন ।
 উঠি কবে দণ্ডবৎ প্রণাম স্তবন ॥ ১৩
 উঠি নীরবধয়ে রূপ নয়নের শোভা ।
 দড় ইয়া দেখে হুই ভাইর অঙ্গলোভা ॥
 গোব পুুল কলেবর শিক্ষা ক্ষণ মাখে ॥
 তিলোক রূপালে কণ্ঠি শোভয়ে গলাতে ॥ ১৪

ঐরা শিবদা দেববাগনি কন্যা লাক্ষ্মী ।
 যৎ যশোভা চরণ কংকণে নিবন্ধে অশ্রী ॥
 বর্ষক আশ্রয় ভোটক মী কয়া করান ।
 হৃৎকাইবা দীপাক্তা তাওঠে বাবা বাহুনা ॥ ৮
 এতেন্দ্রা পীবরে অরাবা মখন ভনা ।
 করি ভোষণা ইংগনি চারুবা বন্দোইসিনা ॥
 রূপ সনাতন শ্রীনিবাসের মনুভোব ।
 নিরাধনা ককম মীনা ডকহৌমবনি ॥ ৯
 অহুহা উথোখা লৈবাক্তা তাহুনা লৈ ।
 মীহন হনকে স্বব খজিক হোন্দুনা লৈ ॥
 শ্রীনিবাসের কল্পিবা লাভবনা উহুনা ।
 অবেগা ওইনা লাক্ষে রূপ সনাতনা ॥ ১০
 শ্রীনিবাস হৌগৎলু নাকসিগা য়েওঠে ।
 নংসে প্রভুশ্রী মূর্তিদি প্রবোধের প্রাণ ॥

অহুহা কুইবা মনী লাক্ষা য়েগিবনি ।
 প্রভু কাইনবা হংবা ভমহবনি ॥ ১১
 হুংবা হনগহু বাপু বুলাবন হৌগৎলো ।
 পুত্রগী নিংবা কংকো অশ্রীবা হুংকরো ॥
 গোপাল ভট্টগী চংক ১ংকবা ওইয়ো ।
 চংকবা কংকো ঐগী রূপানি খংকরো ॥ ১২
 শ্রীজীবদা মগী মরহ হামহমগনি ।
 মগী মরহদা লাইয়ক ভমগহবনি ॥
 তুমহে শ্রীনিবাস মতমহুহা হৌগৎলে ।
 পুত্রকুহা হৌগৎকো ককহক্রে ॥ ১৩
 মীংকো পাশ্রবা নিংগীবা মককম য়েওঠে ।
 অনিগী ককহবা মূর্তি লেগুনা য়েওঠে ॥
 গৌর মুল ক্ষণ শিক্ষা মাআংবা মচুনি ।
 লায়বকো চৈন্দন ভক্তা তুলসি মালবি ॥ ১৪

সর্বদা লিখিত রাখা-কৃত্য হই নাম ।
 ফৌপীন-উপর বহির্বাণ পরিধান ॥
 হরিনামলয় করে জিহ্বাতে উচ্চর ।
 মধ্যে অথ্যে রাখা কৃত্য নামের সঞ্চার ॥ ১৫
 অঙ্গের নৌরক্ত কিবা কুহুমাদিচয় ।
 দন্তপঙ্ক্তি শোভা কুল মধুর হাসয় ॥
 সব হুখে দূরে গেল সুখের সাগর ।
 অতিমত্ত হৈল শ্রীনিবাসের অন্তর ॥ ১৬
 দেখি ভাবাবেশ চিত্ত পড়িল অমনী ।
 মাধ্যম চরণ দিলা তুলিয়া আপুনি ॥
 অন্তর্ধান হৈলা দৌড়ে গেলা নিজ-স্থানে ।
 বাহু হৈল শ্রীনিবাস বিচারয়ে মনে ॥ ১৭
 আর কি করিবা মন চল বলাবন ।
 অনাথের নাথ প্রভু রূপ সনাতন ॥

হকচণ্ডা বাধা কৃষ্ণী মথেন্দ্রা নিবন্ধি ॥
 ৩০ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩১ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩২ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩৩ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩৪ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩৫ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩৬ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩৭ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩৮ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৩৯ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪০ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪১ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪২ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪৩ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪৪ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪৫ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪৬ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪৭ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪৮ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৪৯ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥
 ৫০ নং মথেন্দ্রা বহির্বাণ ধোমবনি ॥

শ্রীগোপালভট্টপ্রভু জীবন আমার ।
 শ্রীজীবগোলাঞি করুণ করুণা অপার ॥ ১৮
 ভাবাবেশে গর গর চলি যায় পাথে ।
 না জনয়ে কিবা আমি হইল প্রভাতে ॥
 এথা রূপ সনাতন শ্রীজীবের স্থানে ।
 শ্রীনিবাস আইলা আঁজা করিলা আপনে ॥ ১৯
 সন্ধ্যাকালে গোবিন্দের অরতি সময় ।
 আসিলা দর্শন ভিত্ত করিষ নিশ্চয় ॥
 গোবিন্দের রূপ দেখি ভাবাবেশ হৈয়া ।
 উদ্ভাসে পড়িল হারের বাসনাকৈ যাইয়া ॥ ২০
 সেই কালে গোবিন্দের দর্শন করিবা ।
 হারের দক্ষিণ বামে তারে অঙ্ঘিবা ॥
 সাধনা করিবা তবে রাখিবা নিজ ঘরে ।
 শ্রীগোপালভট্ট-স্থানে লঞা যাবে তারে ॥ ২১

শ্রীগোপাল ভট্ট প্রভু জীবন আমার ।
 শ্রীজীব গোলাঞি করুণ করুণা অপার ॥ ১৮
 ভাবাবেশে গর গর চলি যায় পাথে ।
 না জনয়ে কিবা আমি হইল প্রভাতে ॥
 এথা রূপ সনাতন শ্রীজীবের স্থানে ।
 শ্রীনিবাস আইলা আঁজা করিলা আপনে ॥ ১৯
 সন্ধ্যাকালে গোবিন্দের অরতি সময় ।
 আসিলা দর্শন ভিত্ত করিষ নিশ্চয় ॥
 গোবিন্দের রূপ দেখি ভাবাবেশ হৈয়া ।
 উদ্ভাসে পড়িল হারের বাসনাকৈ যাইয়া ॥ ২০
 সেই কালে গোবিন্দের দর্শন করিবা ।
 হারের দক্ষিণ বামে তারে অঙ্ঘিবা ॥
 সাধনা করিবা তবে রাখিবা নিজ ঘরে ।
 শ্রীগোপালভট্ট-স্থানে লঞা যাবে তারে ॥ ২১

যেমনে কবেন কৃপা জীনিবাস ত্রুতি ।
 ভক্তিগ্রন্থ পড়াইবা লইয়া সম্প্রতি ॥
 সেই গ্রন্থ পড়াইবে গোড়দেশ লাগি ॥
 অ'চরণ কবে লোক জ্ঞান কৰ্ম্মত্যাগী ॥ ২২
 সেইরূপে গেলা ভট্টগোসাঞির স্থানে ।
 জীনিবাস গমণ কহিল বিবরণে ॥
 নথুবা আইলা অ'জি আসিব বৃন্দাবন ।
 আশ্রয় বহিব আমি মোর চরণ ॥ ২৩
 তাহাবে কবিরে কৃপা অশেষ বিশেষে ।
 ভক্তিগ্রন্থ লঞা যেন যাম গোড়দংশ ॥
 এতবলি জীকপ হটনা অকর্দান ।
 এবেলিখি জীনিবাসের আগমনাখান ॥ ২৪
 প্রেমাস্রবশে চনি য'ন নাচিয়া নাচিয়া ।
 প'ৱা চলি য'ন ড'হন বামে নিববিয়া ॥

জীনিবাসী মতমতা স্থল খেজরু ।
 ভক্তিগ্রন্থ চংখোয়া য'বু চমরু ॥
 মঠে তথিগা গোড়গা বাগবন ।
 ম'শিহা জ'ন ক'র্ক, বাগে কুবা তহ'গনি ॥ ২২
 অহুগুহ জীকপন ভট্টগা শেঙ'গু ।
 জীনিবাস লাকলগী স্থায়ম গাংগ'র ॥
 নথুবা'ই লাক্রে বৃন্দাবন থংগ'রনি ।
 নংগী চরণ লাকল'না চ'জ'গনি ॥ ২৩
 অথৈ ইব বোভার ভৌগিনি ম'ভান' ।
 ভক্তিগ্রন্থ পুছ'না বাও, কা সে ডোম'না ॥
 অ'স গাংগ'রগা জীকপন টি'ব'গ'র ।
 চে'জ'ভক্তি নিবাস ল'গ'গী উজ'গ'র ॥ ২৪
 জেম'না গে'ট'ম'না জ'গো'ট শাহ'না চংগি ।
 চে'জ' ওট'না যেক'ল'না লখ'না লাক্রি ॥

স্বর্ণময় বৃন্দাবন দেখিয়ে নয়ানে ।
 ত্রিগোবিন্দ গোপীনাথ কহয়ে বয়ানে ॥ ২৫
 দেখিলেন চক্রবেশ গোবিন্দের মন্দির ।
 দেখিলেন পূবয়ে মন নাহি হয়ে স্থির ॥
 গলিলে সতত ধাৰা নয়নের জল ।
 নিবসিব গোবিন্দের চরণ কমল ॥ ২৬
 এত বলি সন্ধ্যাকালে যাই উত্তবিলা ।
 বেঙ্গ বীনা পাখোজ কঁাসর বাজিলা ॥
 বহিগা লোকের পাছেকপ নিরখয় ।
 দেখেন সভার চক্ষে অশ্রুর বিষয় ॥ ২৭
 দণ্ডবৎ কবি সবে গেলা অন্তঃপুরে ।
 জীনিবাস আইলা জগমোহন' ভিতরে ॥
 দেখেন গোবিন্দ'ব শোভা আনন্দ-অন্তরে ।
 যেন কণ তেন গুণ বর্ণন আচরে ॥ ২৮

অন'র বৃন্দাবন ম'ন'না উবা কংজরে ।
 গোবিন্দ গোপীনাথ হাঘনা খোজ'রক্রে ॥ ২৫
 জীনিবাসী মন্দির'গী নিলচক্র উজ'রে
 পু'ক'ংগি তপ'ব'গ'রে নি'ব'দি খুংজরে ।
 মীতগী গীরা ভক্তনা শিখ'না কংজরি ॥
 গো'ব'ন্দ চরণ উজ'বা হংজ'গে নী'জ'রি ॥ ২৬
 অ'স হ'হ'দ'না সন্ধ্যা মত'ম'না খুংজরে ।
 বেহু' বিনা, পাখোজ কঁাস'র হৈর'ক্রে ॥
 ম'ম'গী ভুংগা-লৈ ক'জ'ব'র'গ'র য়েংজৈ ।
 পু'ক'ংগা গী শ'খ'না ক'র্ক'ন জৌজৈ ॥ ২৭
 ভক্তি কংগ'গা য'হ'ম ম'ক'ম'না চংজ'রে ।
 জীনিবাস'না জগ'মে'গ'না চংজ'রক্রে ॥
 গোবিন্দ'গী ক'জ'ব'হু য়েংজ'রি খুংজ'াইনা ।
 ক'জ'বা অ'জ' নিংখী'বা গুণ বাগ'নী ক'নাগা ॥ ২৮

অষ্টক কবিল রূপ যেমন দেখিল।
 অক্ষরে অক্ষরে প্রেম তাহাতে গাঁথিল ॥
 মনমথ জিনি কিবা গোবিন্দেব দেহ।
 ডুবিলে জ্ঞানিবাস নাপাইল বেহ ॥ ২৯
 ভাবেব আবেশে দ্বাবেব বামে পড়ি বহে।
 জনে জনে কানাকানি কিবা কথা কহে ॥
 হেনকালে জ্ঞানিবের হৈল আগমন।
 দণ্ডবৎ কবি গোবিন্দেব কৈল দবশন ॥ ৩০
 দেউতি জালিখা সঙ্গে লোক বহুতব।
 প্রভুব আজ্ঞা হইয়াছে আনন্দ অন্তব ॥
 দ্বাবেব বামে পড়িয়াছে দেখিল যাইয়া।
 বসি শাস্ত কবে তাঁব অঙ্গে হস্ত দিয়া ॥ ৩১
 দেখিল নিবিড়-ভাব অন্তবে অন্তবে।
 লোক লৈয়া দ্বাবে গেলা আপনাব ঘবে ॥

অষ্ট শ্লোকী মাধুর্য্যগী কল্পনা উজ্জ্বল।
 মনমথ মনোজ্ঞ কল্পনী প্রেরা যোয়া লেখেন ॥
 কামদী কংম ওইবা গোবিন্দী অক্ষরি।
 হাথল্য চংকরা পুরু হু ভণ্ডবদনি ॥ ২৯
 ভাবা বেদক। বোভনী ওইবা ভাংরা নৈ।
 কবান্দ কবানো বঙ্গবা মীনা হা নৈ।
 মনমথল্য শ্রীজীব মনমথ খুলেরে।
 গোবিন্দবু বেংকরাগা ও ভবু কচেরে। ৩০
 মৈ বাম্বা শ্রীজীবর বিবা হোরকই।
 শ্রীজীবনী বাবংহু বমোইলা খলকই ॥
 বোভনী ওইবা ভাবি। চংকরাগা বেংলে।
 কল্পনা ভগ্না ভগ্না মনোজ্ঞা খুলে নাছে ॥ ৩১
 বমোই, বমোইনী অধুনা ভাব উঠে।
 মনমথ লোইননা কল্পতর্য্য পোরক্রে ॥

যখন হইল রাতি দ্বিতীয় প্রহর।
 কিছু নাহি কহে কষ্টকবে ঘড় ঘড় ॥ ৩২
 তখন জানিল জীবভাব শেষ হৈল।
 নিকটে বসিয়া তাঁর অঙ্গে হস্ত দিল ॥
 ক্রণেক বহিয়া ডংক গোবিন্দ বলিয়া।
 নেত্র অশ্রু বহে কত বুক যে বাহিয়া ॥ ৩৩
 জ্ঞানীব পুছয়ে তাঁবে কি নাম তোমাব।
 কহ শুনি আনন্দ-চিত্ত হউক আমাব ॥
 দণ্ডবৎ কবি কহে জ্ঞানিবাস নাম।
 দ্বিজ কুলে জন্ম আমাব চাক্ষুশিত্তে স্থান ॥ ৩৪
 বন্ধু বন্ধু বলি আলিঙ্গন কৈল তাঁবে।
 গৌবাজ দায়াব নিধি আনি দিল মোবে ॥
 করুণা সাগর হেন না দেখি এমন।
 নির্দীনবধন দিলা কপ সনাতন ॥ ৩৫

অশ্লিষ্ট মনমথ প্রহর আনি ওইবে।
 বোইরা ঘড় ঘড় লাগাই রাতি ভাংকবে ॥ ৩২
 জবনা খলি ভাবকী অ রাইবা মনমথ।
 মনোজ্ঞা কল্পনা মনোজ্ঞা খুলে নাছে ॥
 জাইঃ ক লৈয়গা তা গোবিন্দ খোজকই।
 শিরবব পীনা বংক পুখা চোংলকই। ৩৩
 জীবনা হংবয়ক্রে ম মং কবি কোংগে।
 জৈ পুত্রিং হুংজাইগে হাংহু ভাংগে ॥
 ভক্ত কংলগা মনোজ্ঞ মং বিবাস কোই।
 চাক মন্য। লোক নি ব্রজ শাঠে ওই। ৩৪
 বন্ধু বন্ধু হাংরা নিংলবু কানবিংগে।
 খোজায়া লন ওইবা গোবিন্দা শিখিরে ॥
 অ লগুখা উবিজি বোজ.লনী ইবাংক।
 কপ সনাতন আনিবা লন শিখিরে ॥ ৩৫

আরদিন উঠি কহে স্তন ঈনিবাস ।
 প্রভুর আজ্ঞা, চল বাহ ভট্ট-গোসাঞির পাশ ॥
 যাইয়া করহ তুমি চরণ আঞ্জয় ।
 যে আঞ্জা বলিয়া ঈনিবাস কথা কয়া ॥ ৩৬
 এত বলি চলে দৌহে গোসাঞির স্থানে ।
 দূব হৈতে দণ্ডবৎ করেন প্রণামে ॥
 বিপ্রকুলে জন্ম নাম ঈনিবাস হয় ।
 আজ্ঞা যদি হয় কবি চরণ আঞ্জয় ॥ ৩৭
 আইস আইস ঈনিবাস আইস বাপু মোর ।
 বৃদ্ধকালে এত তাপ আমার উপর ॥
 চরণ নিকটে আসি দণ্ডবৎ কবে ।
 কৃপা করি হস্ত দিল পিঠের উপরে ॥ ৩৮
 চরণ মস্তকে দিয়া কহে সব কথা ।
 তুই গোসাঞির বিচ্ছেদেতে পাইল বড় ব্যথা ॥

এই মোর দেহে দেখ অস্থিভাষ আছে ।
 আর আমি যুড়াইব যাঞা কার কাছে ॥ ৩৯
 এত বিলম্ব করি বাপু কেনে আইলা তুমি ।
 প্রয়োজন আছে সঙ্গে যাইতাম আমি ॥
 এত কাল কেনে না আইলা ঈনিবাস ।
 তোমাবে দেখিতে ছিল সবাকার আশা ॥ ৪০
 প্রভু নিবেদন করি ক্রমা অপরাধ ।
 ঈভাগবত পড়িবারে ছিল বড় সাধ ॥
 অপরাধ লাগি মোর অন্তর কাতর ।
 পুনৰপি গেলাম পণ্ডিত গোসাঞি বরাবর ॥ ৪১
 সে পুস্তকে দেখিলাম প্রভুর হস্তাক্ষর ।
 অক্ষর সব মোছা ছুঁথ পাইল বিস্তর ॥
 পাণ্ডিত্য-গোসাঞি বাক্য করিল আমারে ।
 নবান পুস্তক আন সবকার ঠাকুরের ঘরে ॥ ৪২

নাংড় জগা হৌগজুনা নিবাসনা হায় ।
 এতমি কামবনি ভট্টমি নাক্তা চরণা তায় ॥
 চরণা চণ্ডবা ওট্টো মাসী চরণা ।
 আনবামন হস্তচরণকই কীচনা ॥ ৩৬
 অশব্দী আননা ভট্টমি নাক্তা নাক্তে ।
 অশব্দী হাঙ্গনা ভট্টমি কচবক্সে ॥
 বিপ্রকুলে পোকট মিনা নিবাস কোই ।
 যাবৎ লৈনবদি ঐচরণা চণ্ডকই ॥ ৩৭
 লাও লাও ঈনিবাস লাও ঐমি নাক্তা ।
 অহল ওট্টবনা অহালা ওইয়ে ইবক্সা ॥
 চরণ নাক্তা চণ্ডনা ভট্ট কচবক্সে ।
 খোজালিচক্সা হস্তনা অহালা নাইবিরে ॥ ৩৮
 কোজা চরণ হাঙ্গবগা হাঙ্গবিরক্স ।
 জগ নবাক্তবগী কচবক্সা অহালা ওইকো ॥

হেউ হকচালে বক জাক্তা ভট্টবদি ।
 কচবগী নাক্তা চণ্ডনা ঐমি ইংবা ওইবদি ॥ ৩৯
 বপু কচবগী লাক্তবনা অহক ভট্টা ।
 ঐমি কচবগী কচ . ল, নং, উচবনা ॥
 লাক্তবগী মবব কারনে অহক কইনা ।
 নং উচ নংবা গচবগী পুত্ৰক ॥ ৪০
 ভকচবগী প্রহ ঐমি ইংবা অহক ।
 ভাগবত ভগবৎ বগী পুত্ৰক অহক ॥
 অগবৎ লৈবগী হেং পুত্ৰক বায়ে ।
 পাণ্ডকী নাক্তা হরা হরা চণ্ডকই ॥ ৪১
 প্রহ হস্তনা ইবক্সা ভগবৎ উচবগী ।
 মকে পুত্ৰ পুত্ৰেণ বগে ইক . প্রহ বায়ে ॥
 পাণ্ডত লোলা কচা ঐমি . ভাক্তবগী ।
 নববিরগী অহবগী লাক্তবগী লৈবগী ॥ ৪২

তাঁর পত্র লইয়া আইলু খণ্ডগ্রামে ।
 পুস্তক দিলেন পুনঃ আইলাম পুরুষোত্তমে ॥
 কত দূরে শুনিলাম পণ্ডিত-গোসাঞির অপ্রকট ।
 কাতর হইল চিত্ত পড়িল সঙ্কটে ॥ ৪৩
 তবে নবদ্বীপে ঈশ্বরীর চরণ দর্শন ।
 আজ্ঞা হৈল দেখ যাহ ঠাকুর-অভিরাম ॥
 সরকার আজ্ঞা হৈল যাহ বৃন্দাবন ।
 সর্বত্র গোচর প্রভুরে করে নিবেদন ॥ ৪৪
 তাঁর বাক্য শুনি গোসাঞি কান্দিলা বিস্তর ।
 মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপরে ॥
 বাপু তুমি ভাগ্যবান মুঞি ভাগ্যহত ।
 সেইসব অপরাধে ছুখে পাই এত ॥ ৪৫
 না হইল নিত্যানন্দ চরণ দর্শন ।
 না দেখিলু অদ্বৈতচন্দ্র বিকল জীবন ॥

ঈশ্বরীর পদযুগ না দেখিল আর ।
 সরকার-ঠাকুর দয়া না করিল একবার ॥ ৪৬
 এই সব সাধ বাদ কৈল বিধি মোরে ।
 এই সব ছুখে প্রাণ সদা বুঝে মোরে ॥
 এবে অদর্শন ছই রূপ সনাতন ।
 কর্ত্ত-পাষণ করি বিধি গঢ়ল মোর মন ॥ ৪৭
 সাক্ষাতে আছিল জীব বসিয়া আসনে ।
 আমারে পঙ্কিত বিধিকৈল সব গুণে ॥
 মুঞি পাপী সবাচার হৈল অদর্শন ।
 এ সব বিচ্ছেদে ধরি এ ছার জীবণ ॥ ৪৮
 কান্দে শ্রীনিবাস পড়ি দৌহার চরণে ।
 সে ভাবের চেষ্টা কত করিব লিখনে ॥
 ভাবান্তরে শ্রীজীব যান আপন বাসায় ।
 শ্রীনিবাস নমস্করি হইলা বিদায় ॥ ৪৯

প্রভুঙ্গী তিতি পুছনা খণ্ডগ্রাম লাকচবা ।
 লাটবিক পুরণা সেন্ত্রবা তরা লাকচবা ।
 অরাগ্গঙ্গী পণ্ডিত ধুণ্ডে ভাজবে ।
 বন্দোইলা অরবা ইশাক্তা লুণচবে ॥ ৪৩
 নবদ্বীপে ঈশ্বরীঙ্গী দর্শন ভেজবনি ।
 অভিরাম উন্নর যাবৎ পি-বরকননি ॥
 নবহরিনা বৃন্দাবন চংলু তাঁকনিরে ।
 অথবা পুন্নরক প্রভুগা হুংচবা ॥ ৪৪
 নিবাসঙ্গী বা তথবা গোপা-ভট্ট করে ।
 লৈবাকবক্তা বাক্তব্রহ্ম ভট্ট ভুবরে ॥
 বাপু লাটবিক কবা ঐকি লাইবক বীরে ।
 অরববা কবাবা ঐকি অরবা ভাবে ॥ ৪৫
 নিত্যানন্দঙ্গী চরণ দর্শন কংহোজে ।
 অদ্বৈত উহোববা ঐঙ্গী পুলি মঠে দ্বাজে ॥

ঈশ্বরীঙ্গী বরণ অবিহু অমুক উহোজে ।
 সরকার ঠাকুরঙ্গী বোজালহু কংহোজে ॥ ৪৬
 বিধিনা ভরববনা হোংনকবা ক'র জ ।
 অরবসিনা বোং ওইনা ঐভোন্দা হুববে ।
 মোজকহু রূপ সনাতন অনি উখিত্তে ।
 ঐঙ্গী পুঞ্জি অকনবা হুং, উগুয় ওটবে ॥ ৪৭
 যাবৎ শ্রীজীব আসনা কমহুনা লৈবিত্তি ।
 ঐঙ্গী গুণ পুবা বিধিনা সৌন্দর্যবিধে ॥
 পাপ চেনবা ঐঙ্গী সভাবু উবা কংহে ।
 পুন্নরক উন্নর ঐঙ্গে উংকবা ওটবে ॥ ৪৮
 গোপাঙ্গী অনিঙ্গী চবন্দা ভাবে গুণ্ডনা ।
 গোপাঙ্গীনিংঙ্গী চোঠাসে ইগনি কবরা ॥
 ভাব খণ্ডনা শ্রীজীব কুটিল চক্কট ।
 নিবাসঙ্গী পুন্নর বিবায় সৌন্দর্যকই ॥ ৪৯

এইরূপে দৌহে বহে কৃষ্ণকথাবসে ।
না জানয়ে রাত্রি দিবা সদা প্রেমে ভাসে ॥
ভাল দিন গণাইল কবি শুভক্ষণ ।
গোসাঞি সঙ্গে শ্রীনিবাস কবিলা গমন ॥ ৫০
তুলসীমঞ্জরী মালা লইল চন্দন ।
শ্রীনিবাস হস্তে পাছে কবিল গমন ॥
শ্রীগোপাল ভট্ট-স্থানে গেলা দুই জন ।
শ্রীনিবাস প্রণাম কবি বিনয় স্তবন ॥ ৫১
উঠ বাপু কহি শুন যেই বাক্য সাব ।
শ্রীনিবাস শুনি বাক্য কহে পুনরবার ॥
মহাপ্রভু জগদগুরু ধন্য অ'চাব ।
শ্রীকপেব গৃহে আছে সে সব বচাব ॥ ৫২
উপদেশ কর্তা সেবকেব জন্ম জন্ম হয় ।
অমুগতা অমুগতা ভাবেব নিশ্চয় ॥

সেই কালে শ্রীজীব করয়ে নিবেদন ।
যেমন কহিলে তেমন কবহ গ্রহণ ॥ ৫৩
ভাল ভাল বলি গোসাঞি উঠিলা সত্বরে ।
শ্রীনিবাস সঙ্গে গেলা আনন্দান্তবে ॥
যে স্থানে বিহাব কবেন শ্রীরাধাবরণ ।
উ'হাব দর্শনে দৌহে কবিলা গমন ॥ ৫৪
পাদ প্রক্ষালণ কবি প্রণাম আচবে ।
পুনঃ দণ্ডবৎ কবি গেলা শ্রীমন্দিবো ॥
সময় জানি শ্রীনিবাস কবয়ে প্রণাম ।
আইস অ'ইস শ্রীনিবাস মোব সন্নিধান ॥ ৫৫
গুরুব বামে বসিলেন হৈয়া পূর্বমুখে ।
শ্রীঅঙ্গ দর্শন কবেন আনন্দিত মুখে ॥
পদ যুগ ধরি কবে আত্মা সমর্পণ ।
আত্মসৎ কবি গে সাঞি কহিল বচন ॥ ৫৬

তয়া অনিহু কৃষ্ণ কথা বসহ ত'ওথে ।
প্রেমকা ভাঙননা অ'হং দুঃখল পংখ্রে ॥
৫৩ তুনা অকথা জুড়িৎ গণ যেন্দ্রে ।
গোসাঞিগা লো'ইননা শ্রীনিবাস জা'ক ॥ ৫০
তুলসী মঞ্জরী পরেং চন্দন লো'ইননা ।
শ্রীনিবাসনা তুলা তলি হাংকা জীবনা ॥
শ্রীগোপাল ভট্টস ১ ট'রে/অনিনা
ধুরদী নিবাসনা নোজুতপগা লো'ইননা ॥ ৫১
চৌপংখু বাপু ম'চ ওইরত থাও ।
হস্তেদি শ্রীনিবাস ভাঙনে হ'রবিনা ॥
অপংকী গুরু মহাপ্রভুরা ধর্ম চলদ্বা ।
ইন্দ্রপতী মফরা ১ ল পুত্রমত অ'ধুর ॥ ৫২
তাক পরদা পুখা সে ক' ভৌগদখ ।
ইন্দ্রপদা ইন্দ্রো ক' অংগদখ ॥

মতমা'সদা হস্তংলকই শ্রীজীবনা ।
অ'হুয় তাকশিবা চংননবা কা'চনা ॥ ৫৩
২২২ ক'র হাংনা ভট্টনা হৌগংলক ১
শ্রীনিবাস পু'ক্কা হুংঙাটিনা ইজবক্রে ।
কৃষ্ণা শ্রীরাধারমনী মুক্তিলা জাজি ।
দর্শন সেবাসী ধনুনা অনিনা চলি ॥ ৫৪
খং খুং হাংদে কই দর্শনসী নিয়মনি ।
চংলকুনা মন্দিরকা ভক্তি কচচবনি ।
মতম থংনা শ্রীনিবাসনা গুরুদা ধুরয়ে ।
ঐশী নাক্তা লাও শ্রীনিবাসনা কোশিলে ॥ ৫৫
নোংংক ওয়া গুরুদী ওইকা কয়জে ।
শ্রীঅঙ্গ দর্শনা হাইখোং বকা লামজ'য় ॥
চরণ কে জগা অ'ত্মা সমর্পণ কলকই ।
ও সবসী ঐশী ই'চা ওইরে মানবিরে ॥ ৫৬

হুই হস্ত ধৌত পুনঃ কর আর বাব ।
 মোড় চক্ষে কর ধ্যান কল্লোলসুন্দর ॥
 তাঁর বায়ে জীবাবিকা অভিমনোহর ।
 ললিতা মঞ্জরী আদি শোভিত সুন্দর ॥ ৫৭
 পূজা করাইল সব পুথক করিয়া ।
 তুলসীমঞ্জরী মালা চন্দনানি দিয়া ॥
 যুখে মিলাইব সব হস্তে হস্তে করি ।
 জিনিবাসে করাইল সবার অম্বচরী ॥ ৫৮
 জীবাবিকা পূজা কর পুনর্বার ।
 সব মনোরথ সিদ্ধি চরণে ধাঁড়ার ॥
 সুগন্ধি চন্দন দিল হৃদয় উপব ।
 তুলসী মঞ্জরী চরণে দিল বহুতর ॥ ৫৯
 দক্ষিণ হস্ত মস্তকে ধবি কহে হবিনাম ।
 তবে রাখাক্ষক পঞ্চনামের বিধান ।

রাখাক্ষকমন্ত্র কহে করবুণে যরি ।
 কামবীক শুনাইল অকুলি-অকুলারি ॥ ৬০
 এইসব মন্ত্র কুলি করিবে স্মরণ ।
 যেই কালে উদ্যোক্ত করিবে মনন ॥
 গুণ মঞ্জরিকাঙ্কমে মণিমঞ্জরিকা কুলি ।
 তোমার যুথের বিবরণ কহি সব আশি ॥ ৬১
 রূপ গুণ রতি বস মঞ্জুলামঞ্জুল ।
 এই সব সঙ্গে-সঙ্গী এই অমূল ॥
 সেবা রাগাঙ্কিকা বাগ ভক্তমেব মত ।
 জীর্ণগ-গোপাঙ্কিব বাক্য আছয়ে সঙ্গাত ॥ ৬২
 সেবা নাম সাধকের যত বড় অঙ্গি ।
 হ'হা সিদ্ধ হৈলে হয় এই সব প্রাপ্তি ।
 সধন করয়ে দেহ সাধক নাম হয় ।
 সখীর আশ্রয় সিদ্ধি জ নিহ নিশ্চয় ॥ ৬৩

অমূল হয় যুগ অস্তি দ্বারলোক জি ।
 যুগ অস্তি লোহনাম অস্তিকুলু নিংগজি ।
 নবুংগোস্তি এইক। মনোবা উৎসাহ ১ উৎসাহে ।
 কুকর্ষি হেতাঃ সখী বধাঙ্গী-ওইক। মজুরী ॥ ৫৭
 তে প্রা তোপ্রা মনোবা পূজা করয়ে ।
 তুলসী মজুরী মালা চন্দন করুক করয়ে ।
 লৈলু লাকৈ, মচ্যু-যুগক। যুগক। মচ্যু ।
 জিনিবাস পুরমক। জুইনবা ওইহলে ॥ ৫৮
 জীবাবিকা মজুরী হস্তা পূজা করয়ে ।
 মজুরী মজুরী আশিবা পুরমক যুগক।
 জুইনবা চন্দন নবুংগোস্তি হৃদয় ধৌত ।
 তুলসী মজুরী, লৈ, কহা চরণা কংলো ॥ ৫৯
 যুগকোস্তি কোক পাইয়গ। হবিনাম ভায়ে ।
 যধা পঞ্চ নাম কুক পঞ্চ নাম তাঁকপিরে ॥

যুগ পাইয়গ। যধা কুক মন্ত্র তত্ব রে ।
 যুগক। যধা কাম বীক হায় বরে ॥ ৬০
 মন্ত্র অস্তিবা নিংগলিৎ ওইগক।
 মজুরী মতম মতমক। পুঞ্জিৎবা চংগক। ॥
 ম'ন' মণিমঞ্জরীনি গুণমঞ্জরী চংগক।
 মজুরী মজুরী মতম হ হৃদয় অস্তি ॥ ৬১
 জ' গুণ রতি বস মজুরী অকুলি ।
 পুরমক। লোহনাম মতুং উৎসাহ ॥
 য'গ, উৎসাহ য'গ' অকুলি মতুং উৎসাহ ॥
 যাপু হায়বক। পুথক। উৎসাহ ইবক। ॥ ৬২
 নাম মনোবা সেবা সাধন, অস্তি অকুলি ॥
 সিদ্ধ সিদ্ধ ওইয়গ। মজুরী সেবা কংগক। ॥
 হেতা মণানক। সেবাবু মতম কোই ।
 মজুরী অ'প্রা .ভোক্তবু সিদ্ধ কোই ॥ ৬৩

সপ্তম বিলাস

জয় জয় ত্রিচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
জয়াদৈতচন্দ্র জয় গৌবভক্তবৃন্দ ॥
জয় জয় জিজ্ঞাসু বাবচন্দ্র জয় ।
সেই পাদপদ্ম হয় আমাব অশ্রব ॥ ১
জয় শ্রোতাগণ শুন হৈয়া এক মন ।
অতি অদভূত কথা কবহ শ্রবণ ॥
যে কিছু লিখিল ইহা সব সত্য হয় ।
প্রভু আজ্ঞাতে লিখি আমাব আশ্রয় ॥ ২
অবতাব কাবনে লিখি এই সব কথা ।
শুনিলে পাইবে মুখ ঘুচিবেক ব্যথা ॥
যেই কালে ব্রজে কৃষ্ণ হৈলা অবতাব ।
ব্রজবৃন্দাবন বলি শাস্ত্রের প্রচাব ॥ ৩
চৌবাশিক্রোশ ব্রজাঙল আছেয়ে লিখন ।
সবত্র আছেয়ে কৃষ্ণ পবিত্রদগা ॥

সেই কৃষ্ণ অবতীর নবদীপ নাথ ।
মাতা পিতা দাস সখীগণ সাথ ॥ ৪
আগ্রে অবতীর বিষ্ণু হইলা আপুনি ।
শাস্তিপূবে অবতীর অদৈতশিবোমনি ॥
ভক্তশিবোমনি তেঞি কহিয়ে আচার্য ।
সেই দ্বাবে সিদ্ধ হেল প্রভু সব কার্য ॥ ৫
মাধবেন্দ্র আদি কবি চাক্ষুষ সন্ন্যাসী ।
অষ্ট অষ্ট তিন এই হন প্রেমবাশি ॥
এই সব হন কৃষ্ণের ব্রজ পবিত্র ।
যেওক আইলা সঙ্গে লিখি য বিস্তার ॥ ৬
চতুর্বিধ সখা দাস পঞ্চ বিধা সখী ।
প্রভু মুখ আজ্ঞায় এই সব লিখি ॥
পূর্যাপা যাব নাম স্বকণ যাহাব ।
বিবোধ লাগিা তাহা না লিখিব আর ॥ ৭

শ্রী তনয় নিত্যানন্দ হইয়া হইয়া বৃক্সমজৈ ।
শ্রীঅবৈতচন্দ্র গেরভ চন্দ্র হয় বৃক্সমজৈ ॥
বৃক্সমজৈ শ্রীজাহবা বৈবাক্যে চরণ
এই অশ্রয় তৌজার অহুগুণা পা হু ১
লাইরিক আসবু পাবি বগা অহু তাব বব, বকব,
বৈকুণ্ঠী পুন্নমকপু বৃক্সমজৈ ।
বোহিহোক্ত ওহেবোক্ত ব বাবসে ভ বিন নি বিনৈক ।
অসিগুণ ব কক্ত ইকরিবাস দেখা, শুনা, হায়ব নত
পুন্নমকাস অচুখনি, অবেগনি ।
ময়মদি ইনা অশ্রয় তে ভগা শ্রীকৃষ্ণ দবনী মুখদনী হায়-
কোক্তকণা আজ্ঞা-প্রাণ অহুতা ইজবনি ২
অবতাবনী পোক্তকণী বাবম ভাক্তা ওইনা ইজবনে-
অঘাষসে
অহুতা বাবগা অহু পাবিবগা পুক্রিংগি চিংববা অঘাণ
কোক্তনি, মুখাটবগনি ॥
মতম অহুতা ব্রজনা শোক্তবী ইকৃষ্ণনা ।
মহু ব্রজবৃন্দাবন কোথি হায়ব লাটবিক্তা ৩
শ্রীকৃষ্ণ বনব ক্রোশ ময়িক ময়িক হায়বনি ।
ব্রজনী মকম পুন্নমতা শ্রীকৃষ্ণ পাবিবাণ ওইনা ওইরি ৪

শৌকিক পোক্তবের নবদীপা অহুগুণ কৃষ্ণ অহুদন ।
মাতা, পিতা, দাস সখ সখগা শোহনহন ॥ ৪
অনবদী শ্রীকৃষ্ণ পোক্তকণা পাশ্র্বেপূর্ণা ।

অবৈত শিবোমনি কোক্তনা শে কহন না ভপূর্ণা ॥
ভক্ত শিবোমনি হায়নৈ আচার্য লাইরিক কোথি ।
মন ময়ম ওইহন প্রভুগী বক পাংগোভলি ৫
মধবদ্রাবাণি সন্ন্যাসী সুন ময়িকনি ।
নিগাল নিগাল অহমণে প্রমণী ময়িক ৬

শ্রীকৃষ্ণ শিবোমনি হায়বগা পুন্নমক সিরা ।
পুন্নমক শোহননা লাক্তি অস ইজব অঘোক্তা ৭

দাস, সখা, ময়ম ময়িক সখী ময়ম ময়িকনি ।
ইকরিবা পুন্নমক প্রভুগী আজ্ঞা ভাক্তনি ।
ওইহবা ময়ম ওইকরিবা মৌ মথোমণী ময়িক ।
অশ্রব ওইবনী ইকরিবোই ময়িকিং অঘো অহু হয়া ৮

যে মত হইল আজ্ঞা লিখিত প্রভুৰ।
 পৰম বিশ্বাসে তাহা লিখয়ে প্রভুৰ ॥
 জগন্নাথমিষ্ট পত্নী শচীঠাকুবানী।
 তাঁহায় প্রথম পুত্র বিশ্বকপ জানি ॥ ৮
 কাপেৰ তুলনা নাহি অতিশুপাণ্ডিত।
 দেখিয়া শুনিবা মাতা পিতা অমনিত ॥
 শচীৰ পিতাৰ গৃহ বেলপুখুৰিয়া।
 প্রয়োজন আছে লিখি তাহাৰ লাগিয়া ॥ ৯
 যোগেশ্বৰপণ্ডিত পিতাৰ জ্যেষ্ঠময়।
 বজ্রগন্ত-পণ্ডিত শচী তাৰ ছোট হয় ॥
 তাৰ পুত্র লোকনাথ-পণ্ডিত গুণবান।
 যথা বিশ্বকপ তথা তাঁৰ সঙ্গ যান ॥ ১০
 এক স্থানে পড়ে বিজ্ঞা পদমউন্মাদে।
 বিবা হৈল তাঁৰ বধা চিখ বিছ জ্যেষ্ঠে ॥

প্রাণ তুল্য জানে মাতা পিতা ছই জনে।
 অদ্বৈতেব সঙ্গ হৈলা তাৰ কত দিনে ॥ ১১
 বাখানয়ে শাস্ত্র জ্ঞান কহয়ে অনেক ॥
 অল্পকালে বড় জ্ঞানী হয়ে পবতেক ॥
 সংসাবে ঘিরন্ত হৈল গেলা দূৰদেশে।
 কান্দে পিতা মাতা তাঁৰ হৈল প্রাণশেষে ॥ ১২
 শিখা স্ত্র ত্যাগ দণ্ডগ্রহণ।
 পৰিধান কোপীন আব অকনবসন ॥
 শঙ্করাচাৰ্য্যপুত্রী নাম হৈল তাঁহাৰ।
 কি কহিব গুণ তাঁৰ যতেক প্রকাৰ ॥ ১৩
 তহু ব হইলা শিষ্য পণ্ডিত লোকনাথ।
 তীর্থ কবেন সেবা কবেন নিববধি সাথ ॥
 হুই বৎসব অস্ত্রে তাঁৰ সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল।
 যোগমাং স্বাপিনী তাহা যে কহিল ॥ ১৪

মতৌ অহম তৌবা ইয়ু-অসি হায়ু তাকপিয়া প্রভু
 আজ্ঞা অহু ॥
 রত্ন বাজনা যথং অহুতা চংখোদ্রা চক্ৰবনি।
 জগন্নাথ মিশ্রী পত্নী শচী ঠাকুবানী কোট
 মহা কী অতানবা মতা বিশ্বকপ কে ট। ৮
 যক ভজবদ পান্দর লেতে মগণ গুত ওট।
 মচাঙ্গী কজব যক ভাংখাকপ ব ভাং তাবলা পিত্ত
 মাতৃ অসিঙ্গী পুত্ৰিং পোত্র ॥
 শচীঙ্গী পত্নী যুধি বেলপুখুরিয়ারনি।
 কয়গবদ মরন লেবদঙ্গী অহুঙ্গী মরলকা থরা
 ইজবনি ॥ ৯
 যো পথব পণ্ডিত কোবা অসিঙ্গী মতা অহন রত্নগর্ভ
 পণ্ডিত তৌব ॥
 শচীঙ্গী মনুং অহরি ॥
 মঙ্গী মতা যগুণ লৈবা অমা মনিং লোকনাথ কোরি।
 বিশ্বকপনা লৈবা মরমহ তন্তনা লাকুই লোমটৈ ॥ ১০
 মকম অমন্তবা বিত্ত ভদ্রিই বর হুংকইবা।
 অনি অসঙ্গী হায়ব তুংকা করি ওইবিবগে, হায়বা
 লোহবা ইজব ॥

পিতা মাতা অনিন্ত বর্ষ প্রাণপীয়ায়না।
 অবৈতগা লোমটৈ হায়ব থরকং বিশ্বকপনা ॥ ১১
 শাস্ত্রাণ্ডা জ্ঞান বগন্তনা অনিবা ভাংমৈ হায়।
 অচাং ওইরিঙেদঙ্গী হায় জ্ঞান লৈ মংবলিংনা ॥
 মংগার থাকোজুনা চংখে, বিবেদ অহাঙ্গকা।
 পত্নী মাতৃ কপই মার্কদক প্রাণ বাবঙ্গী মতৌ
 থমোই লুক ॥ ১২
 নে গুণ থাকোজুনা সন্ন্যাসীঙ্গী দণ্ড পাথবনে।
 মেংলা কনা পেডুলাবা কৌশিন ধানথে ॥
 মিংগা শঙ্করাচাৰ্য্য পুত্রী কোরি সন্ন্যাসীঙ্গী।
 মগুণ অহুক ওইব.তা করি হায়বনিবা মঙ্গী ॥ ১৩
 লোকনাথ কোঃ শঙ্করাচাৰ্য্য মিয়া ওটরে।
 তীর্থ চংমিইং লোয়মচুনা, মঙ্গী সেকা ভোজবে ॥
 চহি অনঙ্গী মনুংক সিদ্ধি প্রাপ্তি ওটবি।
 যোগমাং স্বাপিনী তাহা যে কহিল ॥ ১৪

রাঢ়দেশে একচাকী বলি এক গ্রাম ।
 তাহাতে আইয়ে বিপ্র অতিশুণবাম ॥
 হাড়াই পণ্ডিত তাঁর পত্নী পদ্মাবতী ।
 তাঁহারে উবরে জন্ম হইল সম্প্রতি ॥ ১৫
 রামনবমী দিমের গত্তের সঞ্চাব ।
 মাতা পিতার চিত্তে সুখ বাড়িল অপার ॥
 দিনে দিনে গত্ত বাড়ি দশমাস হৈল ।
 ব্রাহ্মণ ব্রহ্মাণী মনে আনন্দ বাড়িল ॥ ১৬
 মাঘমাস শুক্লপক্ষ ত্রয়োদশী দিনে ।
 সর্ব শুলক্ষণে জন্মিলেন সেই ক্ষণে ॥
 নাম দিলেন নিত্যানন্দ আনন্দ সকল ।
 ক্ষণে শুক হঞা থাকে হাসে খল খল ॥ ১৭
 চতুর্দশ বর্ষ কৈল গৃহে গৃহে খেল ।
 এক দিন সন্ন্যাসী আসি গৃহে উদ্ভবিলা ॥

ভিক্ষা করাইল তাঁরে আনন্দি মনে ।
 সুখী হৈয়া সন্ন্যাসী কিছু কহয়ে বচন ॥ ১৮
 হাড়াই-পণ্ডিত শুন মোব নিবেদন ।
 এক ভিক্ষা দেহ মোবে আছে অয়োজন ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া তিহ কৈল অঙ্গীকার ।
 মোবে ভিক্ষা দেহ এই পুত্র যে তোমাব ॥ ১৯
 বৃদ্ধ কালে মোবে লঞা তীর্থ করাইবে ।
 সর্ব সুখ হবে মনে সুখ না ভাবিবে ।
 বিবাহে কাতর পুত্রে হস্তে সমর্পিল ।
 সেই কালে নিত্যানন্দে সঙ্গে লঞা গেল ॥ ২০
 তাঁরে শিষ্য কৈল দণ্ড না কৈল গ্রহণ ।
 অবধূতবেশে সঙ্গে কবয়ে ভ্রমণ ॥
 নন্দ নন্দনব ভাবে গব গব মন ।
 কিবা করে কোথায় বহে বঁহা নহে মন ॥ ২১

বাঢ় বেশে এক চাকী হ'ল কোলা গ্রাম ।
 যতন লৈয়া ব্রাহ্মণ আসি লৈলি যতন ॥
 হাড়াই পণ্ডিত নাম পত্নী পদ্মাবতী কোবলি
 পুত্রক অঙ্গিৎ নাম পত্নীকে দেহ লগলি ॥ ১৫
 রাম নবমী দুইগুণে গড় সঞ্চাব ওংবরে ।
 পিতৃ য তুঙ্গী বঁহোচকী মাতা হুংগাইওবরে ॥
 মোংস মোংসগী গড় চাকীয়া খা তরা ওবরে ।
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী পু হুংগা হুংগাইওবরে ॥ ১৬
 হাড়াই পণ্ডিত শুক্লপক্ষ তরাহাড়াইওবরে ।
 অঘাঘ, অকথা পুংগা ভিনবা মতনবা মোংগা ॥
 দী পুংগা পুংগি হুংগা হাড়াইওবরে নিত্য নন্দ কোরি ।
 কণ অঘা, তুংগি পৈ কণ অঘা, বঁহা, বঁহা কই ॥ ১৭
 চহি ভবাবদি শুক্লপক্ষ দুই দুই হুংগাইওবরে ।
 মোংগা সঙ্কলি অঘা লারঙ্গী হুংগাইওবরে ॥

সন্ন্যাসী পুংগি ৭০০০ পুংগি হুংগাইওবরে ।
 সন্ন্যাসী বা বঁহা হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে ॥ ১৮
 হাড়াই পণ্ডিত পুংগি তরা ভাবি হুংগাইওবরে অমতং
 হাড়াইওবরে ॥
 ঐশ্বরী নামা ভাবিওবরে অঘা লৈলি ভক্তা ১০০ হুংগাইওবরে ॥
 হাড়াই পণ্ডিতের হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে ॥
 ঐশ্বরী নামা ভাবিওবরে হুংগাইওবরে, হাড়াই
 সন্ন্যাসী ১০০ ॥ ১৯
 অঘা হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে ॥
 হাড়াই বা অঘা হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে ॥
 ক ইনবদি হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে, হাড়াই
 হুংগাইওবরে নিত্যানন্দ পুংগা হুংগাইওবরে ॥ ২০
 ঐশ্বরী নামা ভাবি হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে ॥
 অঘা হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে ॥
 ঐশ্বরী নামা ভাবি হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে ॥
 কই হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে হুংগাইওবরে ॥

মহা কুলীন দেশে জানে সর্ব্বজনে ।
 পড়াইলা পুত্রে মহা করিয়া যতনে ॥
 এমন পণ্ডিত সম নাহি সেই দেশে ।
 দিনে দিনে অধিকগুণ শরীরে প্রবেশে ॥ ২৯
 মাতা পিতা কাতর হয় দেখি তার দশা ।
 গৃহে রহে যদি পুত্র এ বড় ভরসা ॥
 ঈশ্বরের স্থানে কবে প্রার্থনা বিশেষ ।
 লোকনাথ শরীরে যেন নাহি পায় ক্লেশ ॥ ৩০
 নিরবধি মাতা পিতার মনে বড় ত্রস ।
 যদি কোন ভাগ্যে পুত্র রক্তে গৃহবাস ॥
 বিহু দিয়ে যত্ন করি সাধ হয় মনে ।
 মাতা পিতার যত্ন দেখি বিচাবয়ে মনে ॥ ৩১
 মনে করে সংসার ছাড়ি কেমন প্রকারে ।
 বৈরাগ্যের চেষ্টা সব জন্মিল অন্তরে ॥

নিরবধি স্মরণ করে চৈতন্যচরণ ।
 দেখিব যাইয়া এই উৎকণ্ঠিত মন ॥ ৩২
 অগ্রহায়ণমাসে শীতে করিয়া শয়ন ।
 হেনকালে বিচারয়ে নিজ মনে মন ॥
 ঘর ছাড়ি বাহিরায় অর্দ্ধরাত্রিকালে ।
 অষ্টকোশ চলিগেলা হটল সকালে ॥ ৩৩
 উঠি তাঁর মাতা পিতা না দোখ টাহারে ।
 অনেক রোদন করে ক'তর-অন্তরে ॥
 সে বেদনা সে দুঃখ কহেন না হয় ।
 সেই জানে যার চিত্ত হটল উদয় ॥ ৩৪
 সেই কালে নবদ্বীপ উত্তম গিয়া ।
 মন্দ মন্দ চলি যায় বিচার করিয়া ॥
 লোকে জিজ্ঞাসিয়া য'ব প্রভু সন্নিহানে ।
 কি করিব কি করিব বিচ বয়ে মন ॥ ৩৫

অধোইবা ন গৈবি হারনা ধংগৈ মী পুন্নম্বলা ।
 বিতা মাতা তমহজ মারু যতন ভোম ॥
 মাপা মরবা প'গুত গৈতে লৈশাক অহুকা ।
 নোংম নোংমগী অধোইবা গুরা তিন্নকই মশালা ॥ ২৯
 মাতা, পিতার। মাপা মশাউ উবলা মাতা বাই ।
 মতম অ'সলা ইচানা মুরবা লৈরগরি নিংকৈ ॥
 অসি থন্দা মাতা হুংঙাইনা ঈশ্বরবা প্রাণ'না তৌজৈ ।
 অরাবা কংহনবাগহু ইচাঙ্গী দেহকা ॥ ৩০
 মতম পুন্নম্বলা মাতা পিতা অসিগী পুঞ্জিং মরা হার ।
 মতমসিচা ইচানা মুরবা লেংগনা লৈরবদি ঐথোংগী
 লাইবককা ওইগনিকো ॥
 আস থন্দা বিবাহ জোঁগে থেন্ডে, মাতা চ্যকলিমা ।
 মাতৃ পিতৃগী বহু উবলা মপুঞ্জিগো বাথল ভোবা হে হে ॥ ৩১
 লংসাবসি কররা থালোকখিবা থলি পুঞ্জংগা ।
 বৈরাগ্যগী চেষ্টাধো-পুকেচল ককগী বাথল গোল্ল
 থোমারকা ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী চরণবু অতংগা লৈতনা হুংলিবল্লৈ ।
 চতুমা বর্ষন ভৌকগে হারনা পুঞ্জংগা লেনথৈ ॥ ৩২
 হিমাঙ্গিনী নিংখম্বরকা ১০মী ব'থলা তুখা গাব ।
 মতম অহুকা মতল মতল বি'র ভৌট পুঞ্জংগা ॥
 অহং বো বাইগী মতমকা হুম থাণ্ডোক্তুনা থোংকৈ ।
 ক্রে স নিগালু মাইল তরাডকক 'মেকপকা নোংঙাজে
 গজামশালা হুংলগে ॥ ৩৩
 মাতা পিতার। হোংগলংগা মারু উবা কংকরে ।
 পুঞ্জং মাতা বাবা হুংলি হু'লিবা কপ্পলৈ ॥
 অহুঙকা অরাবা হুংলিবা থিংথাবলা ভয়গোই ।
 মচা ক মনরবা মী অহুস্তনা থংগববা ওট ॥ ৩৪
 মতম অহুকা লোকনাথ লাভুনা মবকীণ্ডা থুংলগে ।
 তম্মা তম্মা লাকই বাথলু ভোবা ভোবা ॥
 মীডোকা হংলগা প্রভুগী চরণা ধোরলৈ ।
 বাথল ভৌককই করি হারশিবা কয়মোবা
 হজংচলিবা ॥ ৩৫

প্রভুরে দর্শন কবি দিব পবিচয় ।
কি জানিয়া প্রভু মোরে হইবে সদয় ॥
ইহা বলি ক্ষণে কান্দে যায় মন্দ চলি ।
অঙ্গীকার কব মোবে আশনাথ বলি ॥ ৩৬
প্রভু বসিয়াছেন চারি দিকে ভক্তগণ ।
গদাধর ঈবাস মুনাবি কথোজ্ঞন ॥
নিবখি প্রভুব কপ কবযে বোদন ।
প্রণাম কবযে প্রেম গব গব মন ॥ ৩৭
কায়োড়ে কি বসে মুখে না বাবা ।
হেন কালে প্রভু কোল বসিবে ঈ ধায়
হাত লে কনাথ তুমি মেবে পাসবি ।
সিপে ৬ ধিনে কালা সেন দেশ যাত্রা ॥ ৩৮
হহা বনি কান্দে গোব কোনে ব ব তাঁবে ।
হেন দ্বি বিবি নধি মল চল মে ৭ ॥

ভক্তি কংগে প্রাণ পুষ্টি হা লৈ বা পুয়ক কংগে ॥
কবিগুণা খণ্ডিহুনা চন বনহা প্রভুনা ।
অন্য হায়হুন ঠৈহাক অমা কল্পী ভল্ল ভল্ল লাকই ।
হা, প্রানর ঐ চান বগুণোনিবিশুয়ায়কবি । ৩৬
গুণোনা খন্ডনা লাকই, ঈনুগো দর্শন কংগে, হাটগৈ
বাগা ভক্ত মরাম হাইহা প্রু ।
গদাধর ঈনিব স মুয়াবী আসনা চিংবা ভক্ত কমা
মুকা ॥
প্রুই কপ দর্শন কংগে প্রেম নিহৈ হিক্রা হিক্রা
কপই ।
উগা হুনিবনা তগেট তগেইহা পুয়ক ॥ ৩৭
বাঁদ হুয়চবা ভমকনে খুন্টি শৌরকয়ে ।
মভম অহুবা প্রভুনা কোরবিগে বন্দনা ধোংবাং
অমা অি লেভলক্রে ॥
অহে লোকনাথ ঐব কণ্ডবরয়া নংবা ।
কবি বেলকা চতুনা মভম লেজুবা কয়দোনা । ৩৮
অসি হায়হুন কক্রে প্রু মনায় কোন্ডনা ।
অসিহি খঙলে লায়ববা ঐভোনা লন কংগে বিবিরা ॥

অঙ্ক হৈয়া আছি আমি সকল পাসবি ।
লোকনাথ কান্দে প্রভুব পদ যুগে ধবি ॥ ৩৯
হাতে ধবি লোকনাথে বসাইল কাছে ।
ক্ষণেকে নেহাবে মুখ ক্ষণে ক্ষণে হাসে ॥
তাঁহা বহি পণ্ডিতের সহিত মিলন ।
প্রণাম কবিয়া দোঁহে কৈল আলিঙ্গন ॥ ৪০
তোমা হেন বহু আমি নয়নে দেখিল ।
এতদিন ভাগ্যে চক্ষুব প্লাঘা হইল ॥
পবম আনন্দ সবে কৃষ্ণ কথাবসে ।
বহা নাহি কারো প্রেমসিদ্ধ মাঝে ভাসে ॥ ৪১
নিগ্যানন্দ অদ্বৈত আদি সবাব মিলন ।
প্রণাম কবিয়া তাঁবে দিল আলিঙ্গন ॥
এইরূপে পঞ্চবাতি প্রভুব মিলন ।
বহু কৃষ্ণকথা কীর্তন কবে আশ্বাদন ॥ ৪২

হহা নিংব অমবা ওটুনা পুয়কসি কাঙকরে ।
প্রভুই চরণ পায়হুনা লোকনাথহু বোং ধোংবদী
মশৌগম কংগে ॥ ৩৯
খুং পয়হুন লোকনাথপু নাক্তা কয়হলে ।
ভহাক অমা মনায়হু যংই বিহুং খুং বজিক বজিক
নোকলি ।
মভম অহুবা পদ'বরগা লোইমনা উনরে ।
লে কনাথনা খুয়কৈ অনি অ'সিঙ্গোল তৌনরে । ৪০
নং অসিগুণ বহুই ঐদী মিং অনিবা উক'ব ।
হুং অসিগা ঐদী মিং অসিমক বাগংগা যারে ॥
ঐকৃষ্ণী কথা অদায়া পুয়ক-হুংটাইরে ।
প্রেম সমুদ্র তাণ্ডরে কণনা মণাবদী জ্ঞান লৈজ্রে ॥ ৪১
ঐনিত্য বন্দ, অদ্বৈতচিংবা সভা পুয়ক উনরে ।
সভা পুয়কী চরণ ভক্তি কংগে পুয়কনা আলিঙ্গোল
তোবরে ॥
অহুয়দোনা হুয়িং মডানি প্রুগা মপুয়নাথ অনি কথা
আলাপ তোবৈ ।
ঐকৃষ্ণী সংকীর্তন বস আশ্বাদন তোবৈ ॥ ৪২

একদিন প্রভু কহে শুন লোকনাথ।
 কেমনে সংসাৰ ছাড়ি আইলা সাক্ষাৎ ॥
 কহিলা যে কপে আইলা সব বিবৰণ।
 অসত্য সকল দুঃখ সত্য এ চৰণ ॥ ৪৩
 কিকপে ছুটিব আমি ইহা নাহি জানি।
 কুপাবজ্জু গলে দিয়া আনিলেন টানি ॥
 এইকপে মহাপ্রভু নিভুতে বসিষা।
 লোকনাথ প্রতি আজ্ঞা কবয়ে ডাকিয়া ॥ ৪৪
 কবে ধৰি কহে অহে শুন লোকনাথ।
 মনে যেই দুঃখ উঠে কহিব কাহাত ॥
 কিকপে আইলু আমি তোমাৰা বা কোথা।
 না হয় সে কাৰ্য্য সিদ্ধ মনে পাও ব্যথা ॥ ৪৫
 নিত্যানন্দ অধৈত আদি যত ভক্ত সব।
 সবাবে কহিব যাব য়েই অনুভব ॥

মোর মনেব অনুভব কহিব বা কায়।
 মোবে দেখি কেহ নিন্দে কেহ হাসি যায় ৪৬
 বাধিকাব ভাব লৈয়া আইলু গৌড়দেশে।
 আশ্বাদন নহে দুঃখ অশেষ বিশেষ ॥
 আমাব লাগিয়া বাধা জাতি কুলধন।
 সকল ছাড়িয়া কৈল আত্মা সম্পৰ্ণ ॥ ৪৭
 মোব প্রাণনাথ কৈল আমাব বিচ্ছেদ।
 মোব কপ মোব গুণ দিবা নিশি খেদ ॥
 মৃগাণ তন্তুব প্রায় হৈল তাব ওচ।
 বসন মলিন বাউলব প্রায় ধন ॥ ৪৮
 বিশ্বিব কানক দোষ দেয় শত শত।
 লক্ষ চকু না দিলেক মোবে অভিনত ॥
 অতাপুকষেব যথ না দেখে নয়ান।
 শুনয়ে আমাব গুণ কহয়ে বদন ॥ ৪৯

মোহমদি প্রভুনা লোকনাথনা হ'লকই।
 নভনা কমলোনা লাকইবা সংসাৰ ধাণোক্তনা।
 সংসাৰ ধাণোক্তনা লাকপদী মরম লোইনা হস্তবলে।
 অপং অদি অধৈতনি লেণ্ডবনি ঐচরণি অবেগান ॥ ৪০
 কমলোনা লাকপদো হ'মবসি ঐ বঙলবে।
 ঐশী ইবুঙেশী কৃপা যজু হাযবা ধৌরীনা ভক্তা
 পুন্দ্রনা চিংবিরকপবে ॥
 মতো অহম তৌনা প্রভুগা অচিকপদা কমলুনা।
 মনায় লোকনাথনা আজ্ঞা ভৌবি হয় হয়া ঐমুখনা ॥ ৪১
 যথুং পুয়দ্বনা ধায় পুক্রিং চংবা ভাঙ লোকনাথ।
 ঐশী প্রক্রিংগী অধাবলে কনাবদু হাময়নিবা ॥
 কমলোনা লাকইবা ঐলে কনাবদো অধৌইবা।
 যবক পাংবোক্তে ঐশী পুক্রিং দায়্য হায়ে ॥ ৪২
 ঐনিত্যানন্দ, অধৈতনা চিংবা ভক্ত পুন্দ্রকপা।
 প্রেণোয়ী ভৌকনবদো ঐশী কনাবি ঐবি প্রেতি ॥

ঐশী পুক্রংগী বাথলসে বঙলদবা কনাব হাযসিবা।
 ঐবু উয়গা কনাবা নোকই কনাবা নিন্দা ভৌই ॥ ৪৩
 বাধিকাদি ভাব মোহনা লাকপদে গৌড়দেশে।
 বসদি চুপতি অসগী অরাবা ওইরি পুক্রিংগী ॥
 কৃষ্ণী মরমগী বাথনা জাতি কুল ধনবু।
 পুয়ক ধাণোক্তনা শ্রীকৃষ্ণা আত্মা সমর্পণ
 ভৌবিনি ॥ ৪৪
 ঐশী প্রাণনাথনি হাচো কৃষ্ণু কায়রবনা।
 কৃষ্ণী দ্বপ, গুণ ধনুনা অহংহু বাল্য হাবা লেনি ॥
 বহৌ খুদেকণী লংকান দেওকো ঐমতি বাধিকাদি
 হোজিবা কীহু হয়া হাংলে ওভববী মতোশুয়ে।
 বিধু নিন্দা কয় ভৌট চাম চাম ওইবা।
 ঐভোলা দীং লক্ষা কমবু পাদহলে ॥
 অতোশনা পুন্দ্র অমগী যথকপু যথবীনে।
 কৃষ্ণী বাম দক্ষবু যোজবী ১৬৭ ভাবনিবে ৪ ৪

মোব অঙ্গসজ লাগি সদাই ব্যাকুল ।
 কুঞ্জে কুঞ্জে বলে কত যমুনা'ব কুল ॥
 মুষ্টি শঠ ধুক্ট ও অভ্যস্ত লম্পট ।
 সত্যকে অসত্য কবি বঞ্চনা বপট ॥ ৫০
 তথাপি আমায় যদি দেখায় সাংক্ৰাতে ।
 মান যায় লক্ষ মুখ ম'নযে তাহাতে ॥
 যদিবা মিলন নহে আমা কোনদিনে ।
 তিলেক বিচ্ছাদ শতযুগ কবি ম'ন ॥ ৫১
 এত প্রীতি ছাড়ি কবে এত আশি যায় ।
 শাশ্বতও কহি'ল নাহে তেন গুণ তাব ॥
 বৃন্দাবন নিবাসিনী প্রেয়সী আমাব ।
 আমাব জীবন আমি জীবন ও হাব ॥ ৫২
 ত হাব লাগিয়া মো'ন বৃন্দ ব'ন বস ।
 দিবা নিশি মান চি'ত ব'ন বিলাস ॥

কৃষ্ণ বর্শন কংকর ইন্দ্রকান্ত ধামধেনু মতম ধূম্রবস্ত্র ।
 কুঞ্জে কুঞ্জে ধূম্রবস্ত্র কোমল যমুনাঙ্গী মশাল লৈবা
 বন ধূম্রবস্ত্র ॥
 শ্রীকৃষ্ণনন্দি ধূম্র ভাওঁ দ্বন্দ্ব ইকাইবা মতবা হায়ন-
 কম ধংসনা মৌদয়া ।
 অচ্যুত চন্দ্রবদন ওইনা হায়নকল্পি করা লেন ম তো'র ॥ ৫০
 অচ্যুত ওইনামকপু শ্রীকৃষ্ণ হে'ক উবা বংবা মতম
 অচ্যুত ।
 হুংগাংগা লক্ষা অমা ওইরে হায়না বলি ॥
 কহিওবা মতমতা কৃষ্ণ বর্শন কংকরবা ।
 মকু' অমা হে'ক উব'ল যুগ অমা হোঁপে ধরি ॥ ৫১
 অচ্যুত ওইবা রাধাঙ্গী প্রেমঙ্গী অরাংশে লোঁচনা
 বাঁধোকে ।
 লাইরিক ওইনা লেংছননু রাঙ্গী মগুণ অসি ইবা
 ভয়বায় ॥
 শ্রীমদ্রাঘবেন্দ্রী ইবেদানে কৃষ্ণ ঐশী চারবোইবীনে ।
 মানা কৃষ্ণাঙ্গী হিংসকরে রাঙ্গী কৃষ্ণাঙ্গী হিংসকরে ॥ ৫২
 ইবেদাঙ্গীকর কৃষ্ণ ঐশী লৈবনি ব্রহ্মাবতা ।
 রাঙ্গা লেংছননু শারদভূতা ধরি দিবা নিশিবা ॥

সখা দাস পিতা মাতা যে রসে বঞ্চিত ।
 সবে সখীগণ জানে যে রসে মোহিত ॥ ৫৩
 গুণে প্রীতে তাঁব স্থানে হই আছেন ঐশী ।
 তোমা'নু নে লোকনাথ কহিলাম আমি ॥
 একে সে মনের দুঃখ আর শুন কথা ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ গেলা নিশিয়া সর্বথা ॥ ৫৪
 পূর্বের অপবাধ উপজিল মোব স্থানে ।
 ফলিত হইল ইহা তাহা নাহি জানে ॥
 কৃষ্ণ জগতব গুরু তাহা না জানিয়া ।
 মিথ্যা মদে মত্ত হৈয়া বেড়াই অমিয়া ॥ ৫৫
 কহয়ে কৃষ্ণের তনু এক দম্ব কবে ।
 তেন কৃষ্ণদ ছাড়ি অন্যাত্ম্য ধবে ॥
 তাহাব মুগতে জন্ম তাঁহা নাহি মনে ।
 পূজ এক বলে এক কবে মদ্যপানে ॥ ৫৬

মাতা পিতা দাস সখা পুত্রমজ্ঞা রাঙ্গী রসে মনহলি ।
 রসনিবা শুভবৎ জ সখিগণনা ধংসি অবেগা ॥ ৫৩
 রাঙ্গী গুণ রস প্রেমস ব্রহ্মবদা রাঙ্গী লয়ন লিংগাবা
 ওমব ওইনা তে জি ॥
 মবম আসি। লোকনাথ চারিবসিনি ঐশে রাঙ্গী লয়ন
 লিংগে ল'কণি ॥
 অসঙ্গী অর'শ অহরি, অসি নতবা অমাত্ হায়গে
 তাও ল'কণা ॥
 ব্রহ্মগণিবা ঐবু উরগা করা করা নিদা ভৌই
 অরোপণা ওইনা । ৫৪
 মবকী অগর ধনা ঐভোলা পোতলে ।
 মইহ রাজবনি হায়বা ঐনা ধংসরে ॥
 অকৃষ্ণা জগৎ পুত্রমজ্ঞী অবাঁইবনি হায়ব ধংসরে ।
 ম'র ম মায় কাছনা লংছননু কোইছন লৈগে ॥ ৫৫
 মাখায়না কৃষ্ণাঙ্গী তোরি কনানা নাপল তোরি ।
 অসগা কৃষ্ণাঙ্গী চরণ্য বাঁধোছনা অতে নগা দেবী
 দেব'নু পূজা তোরিবা ॥
 অচ্যুত রাঙ্গী শ্রীকৃষ্ণ হুংগিবা মবোবদনা হায়না
 ব লৌক'নু ।
 কনানা মত পান তোরি, কননা ম'ছন কৃষ্ণ পূজা
 তোরি । ৫৬

কৃষ্ণ ভেজখরি জগতে মহাবলবান ।
 ব্যাসদেব বাহা লিখে তাহা কবে আন ॥
 কৃষ্ণকে না বলে গুরু দাসীকে ভজয় ॥
 এই অপবাধে কত যাবে যমালয় ॥ ৫৭
 কৃষ্ণ ছাড়ি নিস্তেজ হৈল তার মন ।
 জানে নাহি শূদ্র হৈতে হীন সেই জন ॥
 একে এই দুখে আর এ সব কখন ।
 কহিয়ে শুনহ কিছু ইহাব কারণ ॥ ৫৮
 মধ্যে পৌষমাস আছে মাঘ শুক্লপক্ষে ।
 তৃতীয় দিবসে সন্ন্যাস কবিব যেন দেখে ॥
 বিপ্র সব দণ্ডধারী গুরু কবি লয় ।
 কহিল তোমাবে এই মনেব নিশ্চয় ॥ ৫৯
 সত্য এই ব্রাহ্মণ লাগি সন্ন্যাস কবিব ।
 গৃহ ছাড়ি দেশে দেশে ভ্রমণ কবিব ॥

শ্রীকৃষ্ণ ভেজ পুরিবা বৈষ্ণবদা সংসারদা পুত্রমুক্তনী
 হেরি হায়বা ।
 ব্যাস দেবদা হায়রিবা ঈশদেবদা হায় পৌরুষে ॥
 অথোইবা কৃষ্ণ দায়ু শোভে দেবী পূজা ভোরে ।
 অসিঙ্গি যোবদা বহুমুক ওইব জীবদা যম লয়দা
 চণ্ডে ॥ ৫৭
 দায়ী মণ্ডুকীন্দ্রদা কৃষ্ণ দায় গোবিন্দদা নীচ
 মণ্ডাল লৈতবে ।
 শ্রীকৃষ্ণ হুংলিঙ্গদা কৃষ্ণ বংগদা নী অহুদি শূদ্রদা
 বেদা ভোলে ॥
 অমনা অসি পুত্রমুক্তসিঙ্গি অথোইব লোকনাথ ।
 অসিঙ্গদা বাকিঙ্গদা হায়গে তাও মসিঙ্গি হায়মসে ॥ ৫৮
 পৌষী সংক্রান্তিঙ্গি মধ্য হায়কটিঙ্গি পানবংলকপদা ।
 মধ্যস ভোবগে বিণ্ডি হায় পানবদা ॥
 ব্রাহ্মণসিংহু গুরু ওইমসে বহু পাণ্ডুরদা ।
 পুষ্টিঙ্গি অবেঙ্গদে হায়বসিঙ্গি মংগোদা ঈদা ॥ ৫৯
 অবেঙ্গদে ব্রাহ্মণসিংহক মধ্যস ভৌগদা ।
 হুয় পাণ্ডোক্তদা বৈষ্ণ বৈষ্ণদা চণ্ডগদা ॥

এ বাহু বিচার আর মনেব আশয় ।
 শুন লোকনাথ ইহা কহিল নিশ্চয় ॥ ৬০
 বাধিকাব ভাব লক্ষ্য সব প্রয়োজন ।
 কেবা বুঝ কেবা শুনে যেই মোর মন ॥
 মোর অঙ্গের বরণ বসন বাধা-গায় ।
 এই লাগি নীলবস্ত্রে স্মৃতি পায় ॥ ৬১
 আম'ব বিচ্ছেদে পবে অরুণ বসন ।
 অপনাকে নিজদাসী মানে সর্বরক্ষণ ॥
 আম্রাব লাগিয়া বাধা-বাদি সখীগা ।
 বিবাহ ব্যাবুল হৈয়া তেজিল জীবন ॥ ৬২
 আমিও তেজিব প্রাণ ত হাব লাগিয়া ।
 সে দশা হইবে তুমি শুনিবে থাকিয়া ॥
 ধবিব তাহ'ব কান্তি পবিব অরুণ বসন ।
 হইব ত হ'ব দাস আনন্দ মন ॥ ৬৩

মসি মণ্ডালী দায়ি মধ্যঙ্গি বা অ' লৈয়ী ।
 মসি তাও লোকনাথ অবেঙ্গ অম লৈয়ী ॥ ৬০
 বাধাঙ্গি ভাব লৈয়তদা পুত্রমুক্তা কারণদি ।
 কন'দা বংগদা কন'দা তাগদা ঈঙ্গি পুষ্টিঙ্গি দায়ি ।
 কৃষ্ণ ঈঙ্গি হক'গাঙ্গি হুয় মানবা কী বেলি র'দায়ী ।
 অ' ব' কী বংগল হু' ডাইবা ওই বাধাঙ্গা ॥ ৬১
 কৃষ্ণ ঈঙ্গা কারণবদা অ'বাংবা কী বেলি র'দায়ী ।
 ইবেমদা কৃষ্ণ ঈঙ্গি মনাইনি হায়দা নিংবি ।
 ঈঙ্গি মংগীমক বাধ'ম'বী সখিদিংবা ।
 বৃষ্ণ ঈ' ১ ১৭৭ অথো অহুমুক্তদা ঈ' ১ ১৭ ৥ ৬২
 ইবেমঙ্গীমক ঈহু লেগ প্র' ৭ বাগদি ।
 অসিঙ্গদা ঈঙ্গি দবাংল ম'দা শ্রীকৃষ্ণাবদা লৈয়িঙ্গিঙ্গদা
 শোইকদা তাগদি ॥
 বাধাঙ্গি ব' ওইগদি বেল'বাংবা ক' বেল'কদি ।
 পুষ্টিং হু'ডাইবা বাধাঙ্গি মনাই ওইগদি ॥ ৬৩

এই লাগি অরুণবসন দিব গায়।
 জপিবে তাঁহার গুণ কহিল তোমায় ॥
 তাঁহার যতেক গুণ নারিব শোধিতে।
 শত জন্ম আয়ু যদি হয় পৃথিবীতে ॥ ৬৭
 গুণে প্রীতে তাঁব স্থানে হইয়াছি ধনী।
 তোমা স্থানে লোকনাথ কহিলাম আমি ॥
 জগৎ ভাসাইব আমি তাঁব যশঃ কীর্তি।
 তবে জানি কৃপা মোবে কবেন এমতি ॥ ৬৫
 পাইব তাঁহার প্রেম কান্দিব নখনে।
 ধুলায় ধুসর হৈয়া নাচিব কীর্তনে ॥
 ইহা বলি ফু কবিয়া কান্দে গৌবদ্য।
 বাধা-বন্দাবন বলি শবণীলোটায়ে ॥ ৬৬
 লোকনাথ প্রভুবে কোলে কবি স্থিৰ কৈল।
 কহিতে রাখিব গুণ কাঁপিতে লাগিল ॥

মরম অসিরা পেড় খংবা খেংবা কী ওইগনি হকচাংবা।
 মাসী নাম, গুণ শোনগনি হায়বসিনি নোভালা।
 রাধাগী গুণগী লমন শিখা এনা গুয়গোই।
 মশোক চান্দরক পে,তুনতু পৃথী গুয়গোই ॥ ৬৪
 মাসী পিয়ারিত প্রেমগী খলুবা মাসী লমন তে জি ইনা।
 নংগী মকমলা ঐগী অশেংবা হায়বসিনি নোকনাথ ॥
 রাধাগী শিখং কজবনা জগৎ তাওলগে ঐ অ'সনা
 মতম অহুলা শোয়বনা কৃপা তোবিগনি খলুবিহুনা ॥ ৬৫
 মাসী প্রেম কংলগ, কণ্ঠনা মিডা শিঃ শিহুজগনি।
 ধুলায় ধুসর ওইহুনা সতীকলা জগেয় শাগনি ॥
 অসি হায়হুনা ঐগৌরাকচাং হিরা হিরা কপ্পেঃ।
 অসি হায়হুনা রাধা বৃন্দ বণেশ্বরী কোদনা পৃথী
 গজকলে ॥ ৬৬
 লোকনাথ প্রভু কৈলুনা ভগবৎসে।
 রাধাগী গুণ হায়বকণা প্রভু বক বক দিল্লেক ॥

যত হুংখ যত সুখ জানে মোর মন ॥
 কেবল আছয়ে সাক্ষী কুঞ্জ বন্দাবন ॥ ৬৭
 প্রভাতে উঠিয়া তুমি যাহ বন্দাবন।
 তোমাব পশ্চাতে যাবেন কপ সনাতন ॥
 ত্রীগোপালভট্ট বঘুনাথভট্ট নাম।
 তবে বঘুনাথদাস গুণেব নিধান ॥ ৬৮
 সবে মেলি বন্দাবনে একত্র হইয়া।
 লীলাগ্রস্থ বর্ণন নিজভজন কবিয়া ॥
 যেমন কহিলা তাঁবে রূপেবে কহিয়া।
 বিদায় কবিব তাঁবে শক্তি সঞ্চানিয়া ॥ ৬৯
 আব কিছু কহিব শুন মনের ভবনা।
 যে অশ্রী সই প্রাপ্তি তেমনি ভজন ॥
 দৃঢ়তব কনিবারে কহিল পুনর্বাব ॥
 গুরু মুখে শুনিলে সব ইযেত নিরুদ্বিগ্ন ॥ ৭০

ঐগী পুত্রিগী অশুৎ রাব অতক হুংগাইবা নংগী
 খংগনি।
 ত্রিবন্দাবনা কুঞ্জ কুঞ্জ ঘুঘিৎনা লেখা সাকী লৈবনি ॥ ৬৭
 শিখগী ভতা ধোংলগী একং নী লোকনাথ ত্রিবৃন্দ বন
 পরিক্রম ভোয়ো।
 নংগী তুংবা লাকনি ত্রীকৃপ সনাতন অসিরা ॥
 ত্রীগোপালভট্ট, ভট্টবঘুনাথ কোণা লাকনি।
 অহুগী তুংবা গুণগী গন ওইং দাস বঘুনাথ
 ল কনি ॥ ৬৮
 ত্রিবন্দাবনা মগয় অমত' ওইনা তিরহুনা।
 লিলা গ্রহ লংউ ঐগী ভজনগী মজুইয়া।
 ১৬৬ ল হায়বনা অসিরা রুগু হ হুনা।
 বিদায় ভোরকনি রুগু শক্তি নিগাল হাপ্তকনি ॥ ৬৯
 অমত হায়গে তাও পুত্রিগী রাখল অমা।
 অহুগুনা আশ্রয়না মজু হংগদা শরনিরা ভজনা ॥
 অমুকহু হুনা হায়বগে চ্যকনিহবগীমক।
 ত্রীগুরুবদগী আভা রাধং তারণা লোগবনি
 পুয়ক ॥ ৭০

মোর অভিস্ট সেই সেই উপাসনা ।
 তাহা কি জিনিতে পারে অশ্রু অশ্রু জনা ॥
 তুমি বিজ্ঞ শিরোমণি জান সর্বমর্ষ ।
 তথাপি শুনাই তার সাক্ষাৎ সার ধর্ম ॥ ৭১
 পূর্ব পূর্ণতর পূর্ণতম শাস্ত্রে কহে ।
 মূর্ত্তিভেদে বস্তুভেদ লক্ষণা কহে যাছে ॥
 স্বকীয়া পরকীয়া হয় দ্বিবিধ প্রকার ।
 তাহাতে কহিয়ে শুন মতামত আর ॥ ৭২
 ছারকার যত নারী স্বকীয়া বাখানি ।
 পরকীয়া মধ্যে শ্রেষ্ঠা গোপীগণ জানি ॥
 কতায়নীত্রত পরায়ণা কহা হব ।
 সেই ব্রজে আছে তাহা জানিহ নিশ্চয় ॥ ৭৩
 তাতে যুৎসবরী ব্রজে মুখা দুই হয় ।
 রাধা চন্দ্রাবলী দুই তাহাতে আছয় ॥

ঐশী পংকজা অশিষ্টত ভজন অশ্রু ।
 অতঃপা দীপ্তি কমনোনা থ পবা হ'সয় ॥
 মংগি বিজ্ঞ থংক্যা শিরমণিনি অশ্রু থংগনি ।
 অহম ওইনকপু তাও মচিঙ্গী মচিওটা থংগনি ॥ ৭১
 পূর্ব পূর্ণতর পূর্ণতম ব্রীকৃষ্ণী ভেদ মথ'র অস
 লাই বক্সা হায়ি ।
 মূর্ত্তি ভেদ ওই পোংমকত ভেদ তোক্তানবা ওই
 মসিগা লক্ষণা থুয়তা হায়'র
 স্বকীয়া হায়বা অমা পরকীয়া হবো অমা
 অস শুই মথল ।
 মসি হায়গে তাও লোপকব মত লোহায়কবা
 মতা মথল ॥ ৭২
 বাংকী মমণীনিংদে স্বকীয়া মসবী ।
 পরকীয়া মসণী মথুংক গোণীনিংদে অথোইবনি ॥
 কতায়নি ব্রততা পুত্রিংগেবী ওইবী গোপীগিনি ।
 অহম ওইনকপু লৈ হায়বসে লম্বা থঙক্স
 লোকনাথ ॥ ৭৩
 মসিগা হুঃ যুৎসবরী অশ্রু ওই ব্রজবা ॥
 রাধা, চন্দ্রাবলী, অনিলি লৈ হায়বি কাইবিক্স ॥

স্বভাব দৌহার হয় দুইত প্রকার ।
 রাধাদি বামা দক্ষিণা চন্দ্রাবলী আর ॥ ৭৪
 কহিতে কহিতে প্রভুর আর দশা হৈল ।
 হাতে ধরি লোকনাথে কহিতে লাগিল ॥
 এক মোর মনোহভিক্ত অমূল্য প্রায় ।
 যাতে মোর লভ্য আছে করিবে লহায় ॥ ৭৫
 দেহান্তরে সিদ্ধি ভক্ত লীলা বিস্ময়ণ ।
 আপনাকে জানে অতি প্রকৃতির সম ॥
 আপনে চৈতন্য তাঁরে করান শিক্ষণ ।
 শুনিতে শুনিতে সব হয়েত স্মরণ ॥ ৭৬
 এইরূপ প্রভুর কৃপা সিদ্ধভক্ত প্রীতি ।
 সেই সে জানয়ে যার দৃঢ়তর মতি ॥
 যে করিব যে বলিব মোর মনঃ কথা ।
 সেই সে প্রসিদ্ধ শাস্ত্র হইব সর্বথা ॥ ৭৭

অমিগি স্বভবসে বাবল হ'সয়ে অশিষ্টই হায়বি ।
 বাধাংচংকবা বাংগনি চন্দ্রাবলীমচিংকবা-দক্ষিণাং
 হায়বি ॥ ৭৪
 অস হায়বা হায়বা প্রভুগী দশা অমা অমূল্য ওটরে ।
 মন ই লোকনাথগী মথুং পাংকবা হায়বকই প্রভুনা ॥
 ঐশী নিংবা অমা লৈ মতু'ইয়া চংকবা ।
 ঐশী কংগবা অমা লৈ মতু'নংগী সহায় তো ॥ ৭৫
 সিদ্ধ ভক্তা নিদেহবা (দেহান্তরে) ভাবমণি
 কৃষ্ণী লীলাং কাওকবাই ।
 মথায়কপু প্রকৃতিমক্তি হায়বা থংগনি ॥
 চৈতন্য প্রভুহক্সা লোকনাথং শিকা তোবিরে ।
 তার তারগা পুত্রভক্ত লোহবা নিংগিংকবে ॥ ৭৬
 নিত্যানন্দ হ'সবা হায়কৈ অতমতোনা প্রভুগী
 কৃপ'না 'সিদ্ধভক্তা বৌদ্ধাংবি ।
 অহম ওইনকপু ওই সেমনাংগী পুত্রিংগে ।
 অহম তোবা তোপকবা, হায়গবা ঐশী পুত্রিংগে
 লৈবা বা ।
 ম'সিগা প্রসিদ্ধা শাস্ত্র ওইগনি অয়েগা অমূল্য
 ঐশী হায়বা বা 'অসিগা অয়েগা ওইগনি ॥ ৭৭

রূপ সনাতন যাবে পাঠাই বৃন্দাবন।
বহুগ্রন্থ বিচার শাস্ত্র কবির চিন্তন॥
সবে মিলিসম্মত করিবে ভালমতে।
কেহ যেন হেলন না করে দুঃখ পাব তাতে॥ ৭৮
লোকনাথ কহে প্রভু কব নিবেদন।
সন্দেহ ছেদন করি শুদ্ধ কব মন॥
ব্যাসদেব বহুগ্রন্থ কবিল বর্ণন।
তাহে নিকৃপণ কৈল কৃষ্ণের ভজন॥ ৭৯
সে সব সম্মত নহে ভজনব বিতি।
আজ্ঞা হয় প্রভু মুগ্ধ কবিয়ে প্রণতি॥
শ্রী অংশ বিলাসাদি এক আশ্রয়রূপ।
যাব যেহ লীলা শুন তাহাব স্বরূপে। ৮০
এ সব বর্ণন শ শ্রেয়সে অংগে অপ।
ব্রজ উপাসনা তাহে নাহিক বিস্তর॥

মতম অহুহা রূপ সনাতন য বহু ব বৃন্দাবন।
অ বা ড় গ্রন্থ লাইকি মতম মতম বিচার বরগনি।
মতম ভাষনগা অকবা পুস্তক। হুংক মতম অ ব।
উইপন।
কনাই মতম মপুস্তিৎ িংনমব। হাযনবা
উইপন। ৮০
লোকনাথনা হাযকৈ প্রভু হুংকচাংই চ্যনা।
ননাইশি চিংনবা কাকনাই য় সংনবা পুস্তিৎচি। ৮১
মবমহি য়ংনবা অগাযা গ্রন্থ লেংকমী।
মহা শ্রীকৃষ্ণ ভজনবুৎ লিংকমী। ৮২
বাসন্যি ব্যাখ্যা প্রভুশি হাংগা মামহি।
ঃ প্রভু আজ্ঞা তৌবু ননাইনা ধুকবকহি।
প্রভুনা হার কলা, অংগ বিলাসদি পুস্তকসে।
অ অ অমত্তম তাত যাই লীলাশি অরেন।
মবকসে। ৮৩
মতম অসমী লেংকিবা মতমি মপাল মাইদে।
ব্রজশি (উপাসনা), ভজন অসিদি বৈধি মতমি উইপন। ৮৪

দাস-সখ্য বাৎসল্য মধুর ভাব সার।
ঐশ্বর্য গ্রন্থ ইথে নাহিক কাহার॥ ৮১
বিশেষে মাধুর্যভাবের করিতে রচন।
ইহাতে অবশ্য কারো নাহি হয় মন॥
মধুবেব যেই মত না জানে বরণ।
মধু জানয়ে যাব যেন বিবরণ। ৮২
অন্ত বসেব অধিকারী না জানয়ে শ্রীত।
তাতে নাযকের লীলা প্রিয়া সহিত॥
পবকীয়া লীলা এই অতি-গাঢ়তব।
অন্ত কেহ নাহি জানে ইহাব অন্তব। ৮৩
ভাগবত পুর্বাণাদি ব্যাসেব বর্ণন।
প্রভাব ঐশ্বর্য তাতে প্রকাশিত হন।
নিকৃপণ না কবিল এ সব ভজন।
জ্ঞানমিষ্টা ঐশ্বর্যাদি তাহে নিকৃপণ। ৮৪

দাস সখ্য বাৎসল্য মধুর ভাব সারি
অসিদি যু মদগী বাঙালি।
ব্রজশি (দাস ভাবত) ঐশ্বর্য মাপল লৈতে॥ ৮১
পুস্তকশি (বোধন) মাধুর্য ভাবপু লেংকমি।
মসিদি কনাই পুস্তিৎনা পুস্তকমতে অংকমি॥
মধু বস খ বা উইপাই বৈধিগী লাইকি।
মধু বস অংগ মীনা ব্রজশি ভাব অংগি॥ ৮২
বৈধি মার্গ পাখা মীনা ব্রজশি মধুবস অংকমি।
মতম অহুনা প্রিয়াগা লে মতম শ্রীকৃষ্ণ লীলাগা
মধু বসনবা অংগ ভবী।
মতম অহুনা পবকীয়া মপলীলাসে মতম পুস্তি লীলাগি।
অ তংগ। কনাই অংগ ভবব পবকীয়া বস
লীলাসে॥ ৮৩
শ্রীভাগবত মপলীলাগা ব্যাসবা লেংকমী।
মতম কোংকোংকি (ঐশ্বর্য) মাপলগী প্রভাবকী
ভবব॥
মপলীলাগী ভজনবু লেংকমিতে ব্যাসবা।
জ্ঞানমিষ্ট ভক্তি (ঐশ্বর্য) মাপলগী (ঐশ্বর্য)
ব্যাসবা ৮৪

সেই সব দূত শাস্ত্র অনেক প্রকার।
 শুনিলে আমার হবে আনন্দ অপার ॥
 আপনি মাতিব মাতাব জগৎজন।
 যাব লাগি মোব চিত্ত বুবে অক্লগ্ন ॥ ৯২
 বাধিকার চরণ দুই পায় যেন লোক।
 ভজ্ঞ স্মরণ কবে ত্যজি হুংখ শাক ॥
 তোমার লাগিয়া ভিক্ষা মাগিব তাহাব।
 আসব মানব হুংখ ক'ইব কাহাব ॥ ৯৩
 যেখানে যে লীলা কবে বান্ধা পুনঃ ॥
 সেই স্থান সব সমস্ত লৈয়া সখ ॥
 ন মার শক্তি নাহি নীতি বান।
 দাস্ত সন্ন্যাসী মোর অস্ত প্রয়োজন ॥ ৯৪
 খব আর সবইব যং জগৎজন।
 মোর নান মন মোর ব'ই যেন জন ॥

অম্বু ওইবা ভক্তপ্রভ চৈতন্যে লবণা লেংবহু।
 তাবণা ঐশী পুত্র হুংখার সব ওব অপনবা
 ওইগনি ॥
 জগৎস্থ মহাই কাহ্নগে ঐহ মহাই কাগনি।
 মাগী মবমগী দমক মভর চুড়া ঐশী চিত্তশে
 লিষ্ট বন ॥ ৯২
 গাথাই চরণ কননবা অস্ত্রা মীওইবনা।
 ভজন স্মরণ ভোগনি অধা বা হুংখাইবা স্মৃতিবা
 ব দে তুন ॥
 নংগীকমক ভিক্ষা নিরকে মাগী শ্রংরণ অলিবা।
 ঐশী পুত্রাঙ্গী অরবণ মাকবাস কনাহা ॥ ৯৩
 মকম অহুদা লীলা মাতিবা শ্রীমাধা প্রাণনাথন।
 অহুদা মকমগী সখী পুন্নমতা লোমনহুনা ॥
 ম র থবা লীলা পুন্নমতা ঐশী নক্তি লৈয়ে লেংগববা।
 লাইরথুবা সন্ন্যাসী ওইবা ঐশী কায়গববা লৈ ॥ ৯৪
 মেহে কে জগৎকী মী পুন্নমতা ঐনহু চাগনি।
 নংবা বয়ন লৈয়গা ঐশী লগী অস্তমতোবা থংতি
 ঐশী ॥

মোব হুংখ হুংখী হবে মোর মুখে মুখী।
 যখন যেমন বার্তা পাঠাইবে লিখি ॥ ৯৫
 আমি পাঠাইব লিখি তোমা সবাকাবে।
 ভদ্রাভ্র জানিবেন সেই পত্র দাবে ॥
 তোমার নিজ-বৃন্দাবন যাও সেই স্থানে।
 মোব ভাগ্য থাকিলে পাইব দবশনে ॥ ৯৬
 মুখঃ খজ্জ মুখ ইহা কতেক লিখিব।
 শুনি লিখ ভক্তগণ দোষ না লইব ॥
 পুনর্বাণি শুন কিছু অহে মহাধীব।
 যে ব'হায়ে তাহা শুন মন কবি স্থিব ॥ ৯৭
 সব পাগ কবে যদি বর্ণাশ্রমধর্ম।
 সেও সে জানয়ে সেইরূপ ধর্ম-মর্ম ॥
 বর্ণাশ্রমী নাহি হয় অনন্তাশ্রমে।
 তাবে কৃষ্ণ অঙ্গিকার না কবে আপনে ॥ ৯৮

ঐশী অরব হুংখ হুংখী নংখাইগুই ওইগনি।
 মতম অহুদা ওংব পাও চিঠি শিবকবনি ॥ ৯৫
 ঐনহু (বার্তা) চিঠি শিবক'ন নংখোয় সভায়া।
 মকম ওইগি ওইগে থংনি চিঠি অহুদা ॥
 নংগী লৈকম শ্রীপদ্মাবন্দ যাও তোমো ব্রজবাসী।
 ঐহ ভাগ্য লৈবা মতম পবিত্রতা তৌরকনি দর্শন
 কংগনি ॥ ৯৬
 নিশ্যামক দসনা মাকট মনাই ভানব মূর্খনি
 কয়ামকম ইজর সব।
 ভক্তাশ্রমী তায় লৌকিকতা তাজবহুতা ইজবনি ॥
 অম্বুদয় প্রভুনা হর তাও লোকনাথ।
 এন হ মগণোরিবা বাণে তাও পুত্রিগ বাস্তা চংবা ॥ ৯৭
 জা ভগী আশ্রমগী ধর্মহু মতম অহুদা চংবোদা
 ব দে'কবা।
 মীহুনা থংগনি ষাণাখীকানী অধুনা ধর্ম ॥
 জ তি আশ্রমগী ধর্মহি ঐকান্তিক লেবা ওইগে।
 বর্ণাশ্রমী কৃষ্ণা সাধিক লেবা ওইবা লৌগে ॥ ৯৮

নীলাচলে দিন কথো থাকি আসিব গৌড়দেশে ।
 সর্বভ্যাগী ভ্রমিব যাই অকিঞ্চন বেশে ॥
 লোকনাথ কহে প্রভু করি নিবেদন ।
 শ্রীমুখে শুনিলে হয় সন্দেহ ছেদন ॥ ৯৯
 শুনিয়া আমার চিত্তে হৈল চমৎকার ।
 কিছু নিবেদন করোঁ কর অঙ্গীকার ।
 হেন বর্ণাশ্রমী কেহ বর্ণাভীত হয় ।
 সবেই করিব কৃষ্ণ চরণ আশ্রয় ॥ ১০০
 যেই যাবে ভজে তারে অঙ্গীকার কবে ।
 আশ্রয় কবিয়া জীব যাবে কোথাকাবে ।
 প্রভু কহে লোকনাথ শুন আরাবাব ।
 জিজ্ঞাসিলে যেই তার শুন পারাবাব ॥ ১০১
 চারি বর্ণাশ্রমী করিলেক কৃষ্ণাশ্রয় ।
 যে ভজনে তারে কৃষ্ণ করুণা করয় ।

ক্ষেত্রবাহু বতন ধরা লৈরণা পৌড়লা আনহি ।
 পুয়ক ধাকোতুনা মায়া কি নিপত্তবা শুইছনা চংকরি ॥
 লোকনাথনা হায়কৈ প্রহুগী শ্রীচরণা ভোজনা
 বক্তৃচরি ।
 শ্রীমুখগী যাবৎ তারগা চিৎনবা কোকরি
 নিংজববু ॥ ৯৯
 বাক্য তারগা নব ইঙ্গী পুস্তি ব ন্না ভরৈ ।
 নিবেদন ভোজনী লোবিন্দু কৃপা ভোবিছনা ॥
 অহুতলা বর্ণাশ্রমী কনানা ধাকোতুগনি ।
 বর্ণাশ্রম পুয়ক শ্রীকৃষ্ণা অশ্রিব ভোবা
 ভাক্তরি ॥ ১০০
 ভজন ভোজবদি বাবু বাবি হায়রি কৃষ্ণনা ।
 আশ্রমী ভজন ভোরগা কহায়া চংকরি জীবনা ।
 প্রভুনা হায় লোকনাথ অহুক হয় তাও ।
 নংনা হংলিবহু ধংনবা তাকৈ তাও ॥ ১০১
 বর্ণ শ্রম, যবিলে চংলুগা কৃষ্ণা আশ্রব ভোজবা
 যাপাহুগনি ।
 গোপীজ্ঞানভজনবা শ্রীকৃষ্ণা অণাবা হালা বাবু কৃপা
 ছেইনি শ্রীকৃষ্ণ ॥

তাহা শুন সাবধানে মন করি স্থির ।
 পরিবার শাস্ত্র সাধু আশ্রয় গভীর । ১০২
 যে বুঝিতে পারে তাব হয় কৃষ্ণ সঙ্গ ।
 ব্যতিক্রম হয় যেই তাবে করে ভঙ্গ ॥
 কৃষ্ণেরে ঈশ্বর বুঝি না করে ব্রজবাসী ।
 সদা প্রেমসেবা করে রহে প্রেমেভাসি । ১০৩
 সেই মুখলাগি তাগ কবিল সকল ।
 আর এক বাক্য তাঁব আছয়ে প্রবল ॥
 শাস্ত্রযুক্তি নাহি লয় রাগের লক্ষণ ।
 যেই জন হেন কবে পায় সেই ধন ॥ ১০৪
 কাম্যভাগ রাগোন্মুখী কবে যে ভজন ।
 সেই জন মিলে 'ত' হে সে হেন চরণ ॥
 কায়িক বাচিক মনে কবে গম্ভ মত ।
 ব্রজ প্রাপ্তি নহে সেই অগ্ন অভিমত ॥ ১০৫

রাশাহুগা ভজনগী বা হায়গে তাও নংগী পুস্তি ভদ্রা ।
 পরিবারগী লাই বক সাধু সঙ্গ লুবা ব তার লৈ ॥ ১০২
 মলি খংলব ম' অণো শ্রীকৃষ্ণগী সেবা কংগনি ।
 জীনা হায়'ববা সিদগী জের কাইববা কৃষ্ণ কংগনবা
 তাবৈ ॥
 কৃষ্ণবু ঈশ্বরনি হায়গা খংলৈ ব্রজবাসীনা ।
 বতন চুগা ছা'গনি সেবা ভোই প্রেমক তাওহুনা ॥ ১০৩
 প্রেম সেবাশ্রমক 'বদি মার্গ বদগী লবা ধাকোতুগনি ।
 ব্রজবাসীগী চংলবা কজবা বাবম অমা লৈরি ।
 বৈবি শাস্ত্রগী মুক্তিবিদী গৌড়ে শে'ন বাগগী লক্ষণনা ।
 অহুবা ভোরবদি প্রেম ধব কংগনি ম' অহুনা ॥ ১০৪
 ব পাহুগ দা বই ওবসিমবা অহচি কর্তৃ ধাকোতুনা
 অহুতব মী অহুনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ লোনা কংগনি ॥
 শ্রীগী বকতংনা বাক্যে পুস্তনা অতোলা মেৎ
 পায়বদি ।
 ক'বত্তবা বৃন্দাবন কংলোঃ অতঃ'গা পানুবহুনা । ১০৫

যমুনাতে স্নান কব অযাচক ভিক্ষা ।
 ভজন স্নবণ কর জীবে দেহ শিক্ষা ॥
 তুমি সিদ্ধ হও তোমাব হইব যে শখা ।
 তাহাব যে গণ হবে তাব নাহি লিখা ॥ ১৩
 রূপ আদি তোমাব গণ মিলিব অগ্নকাল ।
 তখনে জানিবে যবে মিলিবে সকাল ॥
 নিশি গেল প্রাতঃকালে প্রভু বসি আছে ।
 লোকনাথে কহি কিহু বসাইলা কাছে ॥ ১৪
 প্রভু কহে লোকনাথ বাহ বৃন্দ বন ।
 সর্ব ছুঃখ যাবে সুখ পাইবে আশন ।
 শিক্ষা পাত্র করিষাছি মনেব বেদনা ।
 উঠি তাঁবে বৈল প্রভু প্রেম-আলিঙ্গন ॥ ১৫
 দণ্ডবৎ করিলেন পদ দিল মাথে ।
 কান্দিতে লাগিলা প্রভু ধবি তাঁব হাতে ।

শ্রীযমুনালা নান ভৌ মাধুকরী তৌরুগ্ন ॥
 জীব বেহ তদ্বীৰু ভজন স্নবণ ভৌম্বনা ॥
 নংদি সিদ্ধিনী নংগী মাথা মাল গুইয়গনি ।
 মহাক অঙ্গনী মাথাপি উদয়োই নিংধাবা ॥ ১১৩
 স্তম্ভাটিনা নংগী গণ সভা থা লৈয়গা লারুগনি ।
 মহাম অঙ্গ তিলবা মতমলা পূরক থংগনি ।
 অসি গাংনদ্বনা অধিং হোথুে, নোংগাঙ্গগা
 প্রভু আসলা বয়ে ।
 প্রভুনা লোকনাথনা হার মনাক্তা কম্বয়গা ॥ ১১৪
 প্রভুনা হার শ্রীলোকনাথ শ্রীকৃষ্ণাবন পরিক্রমা
 তৌবোনে ।
 অরাবা পূরক কোকনী মতম পূরকতা
 হুংগাইবা থংগনি নোংগা ॥
 পুন্নিগী অরাবা পান্দকমগী পাত্র ওইরে ।
 অসি হারয়গা প্রভুনা যোগজুনা মাথ কোবধিবে ॥ ১১৫
 দণ্ডবৎ তোয়ি চরণ হাঙ্গীয়ে কোকী প্রভুনা ।
 মনাইগী মথং পাইয়না হিক হিক করি প্রভুনা ॥

তোমাৰে নিজ বৃন্দাবন দত্ত তুমি দিলা ।
 বাহ নাহি লোকনাথেব কান্দিতে লাগিলা ॥ ১১৬
 প্রভু ভৃত্য বিনা কেবা বণায়ে এ সব ।
 কেবা জানে ছুই জ্ঞানব কিবা অনুভব ।
 গদাবন-পণ্ডিত আসিলা সেই স্থানে ।
 ও ব শিষ্য ভৃগুদত্ত কবো নাবদান ॥ ১১৭
 ও ব প্রজ্ঞা ওয় প্রভু যাও বৃন্দাবন ।
 বচ দিন ন ব আতে শুও সৰ্ববণ ॥
 মহ পাত্ৰ পূজন পদ ই আচ্ছা কব দন ।
 লোকনাথ হা হুই গোহে এক সাদ্ৰ যন ॥ ১১৮
 দাবব কাহন ভগবত্ বাহ চত ব সাদ্ৰ ।
 ছুই জান সাব সুখ কৃষ্ণ লথা বাদ্ৰ ॥
 গাম কনি তাব বায় ছুই জা ।
 হবিধনি কাবন ভক্ত অনন্দিত মন ॥ ১১৯

লোকনাথ নোংগালা পিরং ন ঐই শ্রীকৃষ্ণাবন ভূমীশে ।
 বাহ জ্ঞান ভাঙ্গনা হিক হিক কল্পক
 লোকনাথগো ॥ ১১৬
 মপু মনাই মন্তনা কব'না থ গব' বস'স ।
 অনিমক্সা অঙ্গ থংগিবা অনিবু কম্বোনা থংগবা ।
 মতম অঙ্গনা গদাবন পণ্ডিতহু লৈ কম্বুনা ।
 মন্তনৈ চরমা গদাবনগী শিষ্য ভৃগুদত্ত ॥ ১১৭
 প্রভুনা নব ইণ্ডা অস্ত পিরিষু শ্রীকৃষ্ণাবন
 পরিভ্রম্য তৌজগে ।
 মতম কুইবে অশ তে জ্ঞান চরবিষু চংগর গ ।
 মহাপ্রভুনা হার গদ ই অস্তা শিষ্য মনাইগা ।
 লোকনাথ ভৃগুদত্ত অনি বংসহু বৃন্দাবনা ॥ ১১৮
 গদাবন হার ভৃগুদত্ত চলো লে ইয়দ্বনা ।
 লোয়নবলা হুংগাইগনি কৃষ্ণী নাম গুণ স্নবণ
 উংগদ্বনা ॥
 মতম অঙ্গনা ভক্তি কংগলা অনিধো বাত' তৌরে ।
 ভক্তশিখা পুন্নিং হুংগ ইনা হবিধনি তৌরে ॥ ১১৯

লোকনাথ গোপাঞি যবে গেলা বৃন্দাবন ।
 কাতব হইয়া প্রভু কবেন বোদন ॥
 গদাধব কান্দে নিজ ভুগু লাগিয়া ।
 পাঠাইলা কেনে কান্দ কে বুঝয়ে ইহা । ১২০
 প্রভুভূতা জ্ঞানন না জ্ঞান অজ্ঞ জন ।
 ছই জ্ঞান কিবা কাপ কলিা গমন ।
 এইকাপ নবদ্বীপ বিহবায় বঙ্গ ।
 • শ্যানন্দ অ দ্বর্গাদি ভক্ত ল ॥ সঙ্গ ॥ ১১১
 এত যে লিখিয়া • হা শুন দিবা • • ।
 • ভুব শ্রবণ • ক • ভক্ত • • • • ।
 • পা চর্চ • • • দ • হেয়া অ • ন্দ • • ।
 গোপভাব পূর্ণাঙ্গ ১২০ • • • • ১২
 ক্রম ক্রম ক্রম ১২ ১২ ১২ ১২ ১২
 শ্রবণ গৌরীশ্রবণ ১২ ১২ ১২ ১২ ১২ ॥

লোকন বন বৃন্দাবন যাত্র গোপবধা ।
 মনাই ভাববধী অগাধ ওইত্না প্রহ্লাদ জরি
 দুক্ল কণই মতম অধুনা ।
 গদাধর কল্প ভূগু মনাই মনাই ।
 চংলো হায়না বিচার নিরুপ জ্ঞান মন
 কবিত্তি কল্পিব ॥ ১০
 মন বনাই অগাধ অগাধ মন বনাই ।
 ভূগু লোকনাথ অগাধ কবিত্তি ১২১
 অগাধোনা মনাই • • • • •
 নিগ্যানন্দ অগাধ • • • • • ১২১
 হৌজক মনাইনা ইজরি বাবন পাবি
 অগাধ ভাবি পূর্ণ ভূগুনা ।
 অগাধ পূর্ণাঙ্গ অগাধে খোদোনা কবিত্তি ১২২
 মন ভাবন, অনিহো মন হুগাইনা চংলি
 লখী ।
 প্রভু ধর্মুনা ভূগু মনাই ওই পূর্ণা । ১২২
 লকই মন অগা ত্রিকল্প কবা অলাপ ভৌগনা ।
 কণ অগা ত্রিকল্প লল লকই খোজেন বাবো ॥

দৈত্বে বোদন কবি বহে প্রভু কৃপাসিদ্ধি ।
 আমাবে কবহ কৃপা প্রভু এক বিন্দু । ১২৩
 ক্রম ক্রম বজ্রমহল যাই উত্তবিলা ।
 কিবাপ হাইব পাথ দাঁহে বিচাবিলা
 সে কালা • দশু ভয় নাহি চল লোক ।
 প্রভু অজ্ঞ হেনন হয় কাব নানা শোক ॥ ১২৪
 দাত মহাশিচবয়ে কোন পথে যাব ।
 কোন পাথ বৃন্দাবন দর্শন পাইব ॥
 নোকাব পুজায় ভাই যাই কোন পথে ।
 • • কাহ না পানিব বৃন্দাবন হাইত ॥ ১২৫
 দাত বিচরায় মনে কহ দেখি ভাই ।
 • জপ ১২১ যাই তবে স্তব পাই ॥
 পভা • চলি নিজপত্ন সবিয়া ।
 সেইকাপ উত্তরিল প্রম পুণিয়া ॥ ১২৬

মীকুণ ধরনা কল্প কল্প হার প্রভু কৃপাসে সমুদ্রি ।
 ইবুগা ত্রিকল্পান মনাই অনিহো কৃপা
 মনিক অগাধ ভৌগি ॥ ১২৩
 মন মন লাকপনা রাজমহলা ধূমরে ।
 কবিত্তি চংলি লখীসে অনিহো বিচার ভৌগি ॥
 মন অগাধ ভাবু মনাই ত্রিকল্প অগাধ ১২৪
 মনাই বাব প্রভুগী অজ্ঞা ত্রিকল্পা ভাববরা
 গী • • • ১২৪
 অনিহো মন কৃপা বিচার ভৌগি কবিত্তি চংলি
 হা • • •
 ক • লখী চংলি বৃন্দাবন অগাধ হায়না ॥
 মীকুণা হংগি কবিত্তি চংলি বৃন্দাবন অগাধ ।
 মনাইনা হায় বজ্র চংলি ভৌগি বৃন্দাবন । ১২৫
 আনহ বিচার ভৌগি পূর্ণাঙ্গ হায় ভাই ।
 ভক্তপুণ্যোমদা চংলি ভৌগি হুগাইগনি ভাই ॥
 নোভ মনাই লাক প্রভু মনাই ভৌগনা ।
 অগাধোনা লাকপন পুণিয়া প্রম পুণিয়া ॥ ১২৬

ভবসা হইল মনে যায় সেই পথে ।
কতক দিবসে উত্তবিলা অযোধ্যাতে ॥
হেন কি হইবে দিন যাব বৃন্দাবন ।
নয়নে দেখিব স্থান যত কুঞ্জবন । ১১৭
প্রভুব আজ্ঞা বক্ষা পায় বাঞ্ছিত পূরণ ।
সেই সব মনে কবি কবয়ে বোদন ॥
দৌহে দৌহাব মৈত্রী শ্রীতি দৌহে দৌহাব বন্ধ ।
এই লাগি আজ্ঞা দিল গৌবকুপা সিন্ধু ॥ ১১৮
তবে লক্ষ্মীগ্রাম কত দিনে গেলা ।
তেইশ দিবসে আগবায উত্তবিলা ॥
যমুন। বহিছে তথা কৈল স্নান-পান ।
ধন্য মানি আপনাকে পথে চলি যান ॥ ১১৯
দ্বিতীয় দিবস অন্তে গেলা যে গোবিন্দ ।
কৃষ্ণ জন্মস্থান দেখি হইলা ব্যাকুল ॥

অহে বন্ধু বড় ভাগ্য দেখিল জন্মস্থান ।
গৌবান্ধবে সম বন্ধু নাহি কুপাবান ॥ ১২০
গৌবান্ধ কবিলেন সব স্তবন উপদেশ ।
আব দিন বৃন্দাবনে কৈল প্রবেশ ॥
বৈষ্ণব গোসাঞির পায় বৈল নিবেদন ।
অতি-অদ্ভুত কথা কহে শ্রবণ ॥ ১২১
জন ইহা চাহি যাহা শুনিয দি আব ।
সাব চিত্ত খ হই অনন্দ আশান ॥
গৌবান্ধব ' ১ ১৮ ১৮ ১০ জ শক্তি ।
ইহা অতি সত্য না কহে মাত ॥ ১২২
গানি নাহি জান গোবন্ধ জন্মেন গাপনে ।
৩২ ২৩ হ ০ ৩ ৩ ১২ ০ হ জন ॥
বৃন্দাবন গোবিন্দ গদব পায় ১ ।
সহ স ব ন ব ৩ ব কু ॥ ১২৩ ৩ ১ ॥ ১২৩

পুত্রিণী খনি চংকে হারনা লখী অসিলা ।
হুমিং কয়ানি লাক্কাগ খুংলরে অযোধ্যাধা ।
বৃন্দাবন যৌরে কায়না হুমিন্তো কদোঠে ওইয়গবা ।
অহুমওইবা কুঞ্জবন্দো ঐশী বিন অসিলা
উজয়সিবা । ১২৭
কংজরবদি প্রভুগী অজ্ঞাহ কারহরে নিংবত খুংলরে ।
পুয়মকসি থলুনা কল্লরে ॥
কুগুত লোভনাথনা ঐশৌর গদাধরগী মজপকী
মজক ওট প্রেমগী সযদ্বহ ওই ।
ময়ম অসিদগী ধৌজায়া ময়ুজগী মর্তো ওইবা
ঐশৌরসজনা অদিধা আজ্ঞা তৌরিবনি ॥ ১২৮
মহুগী হুমিং কয়ানি লাক্কাগ লক্কো যৌরে ।
অহুমগী হুমিং ২৩ নি লাক্কাগ আগরা যৌরে ॥
আগ্রাধা যমুন। কংলে দান পান তৌজরে ।
ঐসি অতাংবা মশোফি থলুনা লখিধা লাকচরে ॥ ১২৯
হুমিং নিসি লাক্কাগী গোবুল মহাবন যৌজরে ।
ঐকৃষ্ণগী জন্মস্থান উৎসাহ অরাবা ওইরে ॥

অহে বন্ধু যমুন। লাক্কাগ করে জন্মস্থান উজব ।
ঐগৌবান্ধগা ময়ব। যে জাল হৈবা কন
লৈতেকো ॥ ১৩০
ধ ম পুয়মকসি গোবান্ধচ দনা তাকশিরকই ।
মজুং নোংরা লয়গা অরুদাবন যৌজাক ॥
বৈষ্ণব গোবান্ধগী চরনা ৪৮৭৮১১ তা বয় ।
যে ইদোক্তা অজকপা ওইয়বা প্রসঙ্গ অম
তাবগনি ॥ ১৩১
মহ অমুক্ত কোংকোচনিংক তৌজবনা ত'জবা
অমা লৈ ।
কন্যগী পুত্রিণী অরাবা ওইয়বত ননাইগী
পুত্র ক। হুংক ভজগন ॥
অজুগ পজ্জিন অগোয়গী প্র ১ ওইবা গদাধরনে ।
৭ অযবা তৌবগনো কন্যগ। পুত্রিণী ১ ১৩২
ঐদি থংজনে প্রহুদ পুয়মক লোভনা থংগি ।
মাসনা অমংবান। মসিনা অতোংবনি মায়বসে
প্রভুতন থংগি ॥
ঐকৃষ্ণগী ঐশী ১১। গদাধর পণ্ডিত কৌদর। পোকপনে ।
মসি প্রভুত কপ। লৈবা ভজগনা মথংগনি ॥ ১৩৩

দে'ক'নাংখা সূক্ষ্মবদ শরিত্তমা ভৌবা বতমতা ।
 প্রকৃষ্ণী অজি লক্ষ্যাকণা হোয়ে বসাই
 লে কনাখণা ॥ ১৩৭
 অনিখো রেমনতা ভাওবদী মতোওনা সূক্ষ্মবদী
 বতম খুখিৎ কোয়রি ।
 কৃষ্ণ ১ লীলাসী বতম উবদা অণ বদা পূর্ণাণ ওজি ।
 মোবর্দান শরিত্তমা ভৌরগা ত্রীকুও বদাণা লাক্সে ।
 খোজেল বাংবা কল্পে কুও অনিহু উবদা ॥ ১৩৮
 খব পেছ' ব'বদা বহু ওবে অমিনা ।
 বতম অহুদা শারিবা লীলা খেতি পুঞ্জিগা ॥
 লখাখিৎসী কুজবদ পুয়ক খেতি গোহিনা ।
 অণ ১দা বকচাং পুয়ক বিকই অণ ১ মোকই ॥ ১৩৯
 লিগী লোঙ জগ ইবেদীসী লৈকম বাবটী লাকই ।
 বাবটীকী আয়কম লীলা খুখিৎ খঙকদমা জেব তৌরি ॥
 লখাখিৎসী অহুদ অহুদা বতম খেতি ।
 বতম অহুদা বদাখটী সূক্ষ্ম ওইবদী বারবা
 খেতি ॥ ১৪০

হইল যতেক তুখ অন্তরগোচরে ।
 স্তম্ভপ্রায় রহে কিছু না কহে লোকেরে ॥
 তবে নন্দাসয় গেলা দেখি বড় স্থান ।
 সেই সে জানিয়ে যার যে গুণ অখ্যান ॥ ১৪১
 তবে গেলা সঙ্কেত কৃষ্ণ অমিয়া বেড়াগ ।
 প্রণাম করয়ে ক্ষণে করে হায় হায় ॥
 কৃষ্ণচৈতন্য হাতে ধরি কহেন বচন ।
 কহ দেখি কোণ স্থানে কিবা লীলা জন ॥ ১৪২
 কহি ছুটিলেন ডাল নাহিক সঙ্গত ।
 রথা রথা বলি কান্দে পড়য়ে অবনীত ॥
 সেই স্থানে করিলেন সেই দিন বাস ।
 দেখি ব্রজবাসী লোক পাইল উল্লাস ॥ ১৪৩
 মহাসিদ্ধি স্থান হৈল সবে বিচারিয়া ।
 ভক্তগণে আশুর্বিষয় দিলেন অনিয়া ॥

ধনোইলা অমুক বানঃকো মাংসা উভয়ে
 কন্যার করিছ হারয়ে সুখীণী মতেওম লেখী ॥
 অমুকী নন্দাপোরণা লাকরে মকম লোইনা উরে ।
 মণি গুণী হারন পুরমক খংকরে ॥ ১৪১
 অমুকী সঙ্কেত কৃষ্ণকো পরিক্রমা ভৌরি ।
 অমুকা ভক্তি কংলি কণ অম্বা লেখনা হারয়ে
 হার-অরাবনি হারকনা ॥
 অমুকী মণুৎ পাইছনা লে'কনাধনা হার ।
 হারযু তা স কংকনা মকরনা ক'লি লাল গুটবি ॥ ১৪২
 অসি হারনহুনা অমিরকো স যত জ্ঞান লৈতে ।
 যাবা যাবা হারহুনা পূবীণা মুর্ছা ওইয়ে ॥
 মকম অমুকা অমুকা হুনিং অমুকা লৈরে ।
 বৈকুণ্ঠ অমিহ উবল ব্রজবাসীলিখনা বোইকোলা
 হুংভাই ॥ ১৪৩
 মরানা বিচার ভৌরনা মরাসিদ্ধি খংকরে ।
 চান্দা বক্কা বক্কা পোৎ পুরকতুনা শিখে ॥

আর দিন বরষাগ পর্বত উপরে ।
 দুই জনে দেখেন স্থান অঙ্গে শ্রেমভরে ॥ ১৪৪
 প্রাতঃকালে সরোবরে স্থান করি যায় ।
 ভাবিতে ভাবিতে মনে কুণ্ডলীর পায় পুনঃ ॥
 পরিক্রমা করি রহে সেই, আমে ।
 ব্রজবাসী নছলী ও কৈল দুই জনে ॥ ১৪৫
 আর দিন বৃন্দাবনে কালিহুদ যাই ।
 কৃষ্ণাত্তর প্রাতি কহেন মনে পরে ভাই ॥
 চিন্ময়া চিন্ময়া স্থান পথে চলি যায় ।
 নগর অরণ্য কাপ শাসনলীলা পায় ॥ ১৪৬
 দেখিয়া এ 'নন্দ' চিত্তবল জাগে তায় ।
 লিখাস চাইয়া কাল কৃষ্ণমতে পদায় ॥
 যাই ও যাইতে পাইন চন্দ্র ট স্থান ।
 দেখিল সে ঘাটে বন নিবন্ধে নয়ানে ॥ ১৪৭

মকুণ্ডী নো'মকা বর্ষা চিন্মী মকুণ্ডা লাকচরে ।
 অমিন মকম অমু উবল হকচাংলা শ্রেম বক্কা ॥ ১৪৪
 মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা লাকচরে ।
 পু'ক'কা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা ॥
 অমুক পরিক্রমা ভৌরগা আদিত গ্রামকা লৈরে ।
 ব্রজবাসী অমিরকো মকুণ্ডা চান'বরে ॥ ১৪৫
 মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা ॥
 মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা ॥
 মকম পুরমক খংকনা ল'কনা লাক্কা ॥
 নগর অরণ্য ভৌরগা মাংসা মকুণ্ডা মকুণ্ডা ॥ ১৪৬
 মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা ॥
 মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা ॥
 অমুকী মকুণ্ডা মকুণ্ডা লাকচনা চিন্মাট মৌর ॥
 ঘাট মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা মকুণ্ডা ॥ ১৪৭

কেন স্থানে করিব বাস কেথাহ না পায় ।
 দেখিয়া দেখিয়া সব বলিতে যেতার ।
 দেখিলেন সেই স্থান সেই সুকলতা ।
 সেইখানে বাস করি রহিলেন তথা ॥ ১৪৮
 আর না দেখিব গৌরাজ তোমার চরণ ।
 রহিয়া অজ্ঞানী করিয়া ধারণ ॥
 ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু যে করিবেন লীলা ।
 স্থিত করিয়া দেহে এথা পাঠ ইলা ॥ ১৪৯
 যমের দেখিব কলে লিপ লনালা ।
 তবে সে মানিব যত আপন কখন ॥
 আদনাথ নিমলয় প্রভু চরণ ॥
 কলে পাইলেন প্রভু রূপমাগন ॥ ১৫০
 তব প্রাণ দাত মোর মারিওক টা ।
 কে জনে চাই তুমি মারিওক টা ॥

কহ প্রভু লৈব অবসর থকে ।
 কর্ণ ভৌরুণী বন বন পুনি কেইকরা ।
 মতম অতুল্য বোবা (বৃক লতা) উই উপাল, উজরে ।
 অতুল্য মকমলা (বাস) লৈবম ওইহুনা লৈজরে ॥ ১৪৮
 উজুরা জীণোরাজচান্দী জুং-ধুবা চরণ অবি
 কর্ণ কংজেরো ।
 জীমুখী-গাংগাং হারজী লৈজরে বৃকলতা ॥
 প্রভুনা প্রবাই উজুরাংগা লৌরমহুনা লীলা ভৌরবা ।
 মনঃপিত্তনা মনঃপিত্তি বৃকলতা বাবিরে ॥ ১৪৯
 করবা মতমলা উজুরাংগা রূপসানাতম ॥
 এই ক বলা মতম অতুল্য অত্যাংগা মণিক ওইকগনি ।
 খোজেন বাংলা চাঁকৈ লাওকৈ প্রভুগী চরণ ।
 করবা কংগা বাবিরতবা প্রভুনা রূপসানাতম ॥ ১৫০
 হেক বাবিরকণা মতমলা এই প্রাণনা হিংগনি
 হৌজিক উপায় লৈত
 এই অত্যাংগ কংগাং বাবিরনি কংগাং হারবসিবা ॥

রহিয়া তোমার আজ্ঞা করিয়া আধার ।
 লীজ মনোরথ সিদ্ধি করিবে আমার ॥ ১৫১
 অতিদূর নহে সাধন করে ছই জমে ।
 দিবানিশি সাধন করে যেথা আছে মনে ॥
 ব্রজবাসী যত লোক জ্ঞানগ-সজ্জন ।
 দর্শন করিয়া সব জাবে মনে মন ॥ ১৫২
 আব এক কহি শুন অদভুত কথা ।
 ছই ব্রজগাণি আসি উত্তরিলা এথা ।
 গীব সমীব হাইতে দেখিল আমবা ।
 গাণনাং মন মত্তবা নহেন জ্ঞানারা ॥ ১৫৩
 মত্তাপরাং পদ কিবা রূপবান ।
 কিবা ব্রজবাসী রূপ মদনসমান ॥
 ১৫৪ দিন লাগি জানি দেখি নাহি আর ।
 মত্তাপ গন্ধক কিবা তৈল অবতার ॥ ১৫৪

এই নৈরব স মনঃপ্রাণে মত্তে প্রভুগী ভাবনাং মৈবনি ।
 বিলাস এই পুঞ্জি গুংলবিরকনি ॥ ১৫১
 অসকলি বিলাসে মনঃপ্রাণে মত্তে ভৌবা হৌবে ।
 পুঞ্জগী মত্তাইরা অ'হং গুংলবিল সাধন ভৌবে ॥
 অ'হং ওইবা ব্রজবাসী সাধু বেকব ব্রজ মত্তম ॥
 গুংলবীরা উরণ মত্ত মত্ত খজি ॥ ১৫২
 ব্রজবাসী অমবা হাং ওইকণা হা অবা লৈরে ভাও ।
 ব্রজবাসী অবি লাওনা ব্রজা গুংলবের ॥
 প্রভুগীরা মত্তাপা উরণী বীরলবীরবা ।
 মত্তে ইহো গী মত্তে হারনা থংডি পুঞ্জিগা ॥ ১৫৩
 করিবি মকম নো লেংগাং মত্তাপা কটক ।
 করবা ব্রজবাসীনা কামনা হাই মত্তাপা ॥
 অতুল্য কুইনা লৈরকলসে অবা উজি থংল ॥
 মত্তাপা মত্তাপা অবতার ভৌরকণা থংল ॥ ১৫৪

যত ব্রজবাসী যান দর্শনের আশে ।
 সবাঞ্ছিত সমাদর পরমসজ্জায়ে ॥
 সবারে কহয়ে কর কৃষ্ণউপদেশ
 শুনিয়া সবার হয় আনন্দ আশ্বশ ॥ ১৫৫
 কিবা ভক্তদের রীতি দেখি সর্বজন ।
 যেই দেখে সেই করে আজ্ঞার পালন ॥
 কহুয়া আনে লোক দূর গ্রাম ভৈতে ।
 লগ্ন সহস্র লোক তাহা না পাবে খাই ৩ ॥ ১৫৬
 অতি বিরক্ত কাণে কিছু না কহে বচন ।
 ব্রজবাসী যত লোক জানে প্রাণসম ॥
 তিলেক দর্শন করি না রহে জীবন ।
 যেই আজ্ঞা করেন তাহা করেন পালন ॥ ১৫৭

॥ * ॥ ইতি শ্রীশ্রেয়বিলাস শ্রীশ্রীলাকনন্দ গঙ্গাধর ঈশ্বরীভট্ট জগদ্বাদি, নবদ্বীপে শ্রীশ্রী গোবিন্দ
 সম্প্রদান, লিঙ্গলাভ, শ্রীকণ্ঠসনাতনের পুণ্য চূর্ণম পথে ব্রজাশ্রম, দর্শন ও বাস নিরুপণ প্রভৃতি
 বর্ণনময় সপ্তমবিলাস সম্পূর্ণ ॥ * ॥ ৭ ॥

অনুকণ্ঠেবা ব্রজবাসীদিগেরো দর্শন তৌরিত্তম কহা ল কই ।
 লোকটোবা মহামহে মন মধ্যাধা বেতার মাতক
 চান চানো তোহি ।
 লভায়া হারটেক কৃষ্ণকী মাম লোজো কাণেবিশনো ।
 অসি ত বনা সত লো হায়া হুংত ইতবা ওই । ১৫৫
 কহুয়া ভক্তরঙ্গী রীতিবো সভায়া কুয়া হেংতিং
 উইবা খেলবা বী অহুয়া লোকমাবঙ্গী মৎ
 নিংবিনা লৌই ।
 অরুণা মহমঙ্গী মীনা কংগা হায়া গোং করা
 পুরকরি ।
 মী চান্দনা অমঙ্গল লিখিনা গোংগামনো চায়া
 উন্নয় ॥ ১৫৬
 অতোইব পুতচেল ককণ্ডী কন্যা চায়ক মিক্কে ।
 ব্রজবাসী পুরমক এংগনি হায়া বঙ্গি ॥
 বোইরিং বখাই অমা উৎকল লৈবা ভমকে মীজিংকো ।
 অহুয় ভ কণা হায়াং খোইকনা লৌরি ॥ ১৫৭

ইতি শ্রেয়বিলাসশ্রী শ্রীলোকনাথ দেবদাসীভট্টী জগদ্বাদিবা নবদ্বীপে শ্রীশ্রী গোবিন্দ সম্প্রদান
 লিঙ্গলাভ, অহুয়ী শ্রীকৃষ্ণ বদ পরিক্রমা ভৌরকণা শ্রীকৃষ্ণাবদা বাস ওইবা অসিবা ভবেরুণবা বিলাসনা
 মতোল লোমদে ॥ ৭ ॥ ৭ ॥

যত দিন বৃন্দাবনে করেন দৌড়ে বাস ।
 কতক লিখিব তাহা করিয়া প্রকাশ ॥
 শ্রীকৃষ্ণবা বীরচন্দ্র আজ্ঞায় লিখি কথা ।
 শুনিয়া এসব কথা না পাইবা ব্যথা ॥ ১৫৮
 আনন্দী চাকুরাণী যাব গেলা বৃন্দাবন ।
 যুক্তি পামরসঙ্গে রহি করিয়াছে দর্শন ॥
 তাই রামচন্দ্রপাস অনেক বৈকল ।
 ১ চাকুরী সঙ্গে থাকি দেখিয়াছে সব ॥ ১৫৯
 ক্রম গোসাইব হুংনে ঈশ্বরী আশ্রম ।
 সকল গে সাঞ্জি আসি মিলিয়া যেমনে ॥
 শ্রীকৃষ্ণবা বীরচন্দ্র পড়ে যার আশ ।
 এমন বল স কহ নিঃশব্দ দস ॥ ১৬০

কৃষ্ণি অহুয়ী মৈব লৈবে শ্রীকৃষ্ণাবদা অনিনা ।
 কহামুক ইজর মণা তার আসি লক্ষে জুলা ।
 শ্রীকৃষ্ণবা বীরচন্দ্র শ্রীমুখনা তকিদিবা অহুতী ইজবদি ।
 হারলিবি তাবিরগা পাবিরগা পুন্ডলা
 চোংবিশহ ॥ ১৬১
 মহমদ অহুত ঠাকুরাণীবা বৃন্দাবন পরিক্রমা
 লেংবা কান্দা
 ভোজনা নমাই টোলা লোহরৈ মতম অহুতী উজরকরি ॥
 ভাই, ব মঙ্গলস অহায়া বৈকলান
 ঠাকুরাণী লে মৈব পুরমক উজরকরি ॥ ১৬২
 রংগোসাঞী কৃষ্ণা লৈ, ঠাকুর গীল ।
 অহায়া গে স লি লাকুনা তিলবে অহুত ভোনা ॥
 অহুত বা যিহচন্দ্রী চরমা ঈশ্র আশায়া
 ঠাকুর বা অহুতী মৈব ।
 শ্রেয়বিলাসপু হারকরি ইজরী বিভাষক লালনা ॥ ১৬৩

অষ্টম বিলাস

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময় ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ ভক্ত আশ্রয় ॥
 জয় জয় বিশ্বস্তব করুণা বিগ্রহ ।
 জয় জয় অদ্বৈতচন্দ্র লোক-অনুগ্রহ ॥ ১
 জয় জয় বীৰচন্দ্র প্রোমব সাগর ।
 জয় জয় গৌরভক্ত বসিক শেখর ।
 ৬ক্ট গোপীসহিত গোবাক্স জয় জয় ।
 শুনিলা চৈতন্য কথা ভক্তি লভা তব ॥ ২
 শুন শুন শ্রোতাগণ হ্রণ স বধন ।
 শ্রদ্ধা কবি শুন কিছু প্রোমব আখ্যান ॥
 গোড়দেশের ভবণ সঙ্কীর্তন বড় ।
 শ্রবণমাত্র প্রেমহন কহিলাম দড ॥ ৩
 হবিনাম সঙ্কীর্তন এই মহাবল ।
 কলি যুগে আব না হ মিথ্যা সে সকল ॥

চয়ময় ওইবা শ্রীচৈতন্য চবণবু খুকমজৈ ।
 জয়ময় চবণবু ওইবা শ্রীচৈতন্য নববু খুকমজৈ ॥
 খেঁক রঙ্গী রংক ওইবা শ্রীচৈতন্য বু খুকমজৈ ।
 জীবন খেঁকালবন অদ্বৈতবু খুকমজৈ ॥ ১
 প্রোম সযুয় ওইবা বীরচন্দ্র বু খুকমজৈ ।
 বসক খেঁক ওইবা রংক ভক্তবু খুকমজৈ ॥
 বুখমজৈ ডাকশিগা লে যনবা শ্রীচৈতন্যবু ।
 শ্রীচৈতন্যবু লীলা ত বিবগা প্রেমভক্তি কংকিগনি ॥২
 তাবিলু সাংকর্য তৌনা শ্রোতা বৈকর্যনিংন ।
 প্রেমগী প্রেমলেন থ জবা হাংতুনা তাবিগনি ॥
 গৌরচন্দ্র লৈতেংক সঙ্কীর্তন অণোইবনি ।
 তাংগা অণোংগা প্রেম ওইগাং হাংবিবগনি ॥
 হবিনাম সঙ্কীর্তন অণোইবা পাংকলনি ।
 কলি যুগে আব না হ মিথ্যা সে সকল ॥

এক হবিনাম হৈতে সর্বসিদ্ধি হয় ।
 সঙ্কীর্তনে তাব দেহে প্রেম উপজয় ॥ ৪
 যাব দেহে হরিনামে নাহি হয় রতি ।
 তাব দেহে প্রেম নহে উড়ি যায় কতি ॥
 কৃষ্ণ পাঁইবাব লাগি যাব সাধ আছে ।
 সে লউক হবিনাম পরম লাগসে ॥ ৫
 যাব যেই বতি সকলে লউক হবিনাম ।
 সন্ধ্যা কবি নাম লইল পুরে মনস্কাম ॥
 এব শুন নরোত্তমব জন্মবিবরণ ॥
 শুনিলা আনন্দ পাবে কীর্তনে হবে মন ॥ ৬
 বৃন্দাবন যাবেন প্রভু গোড়দেশ হৈতে ।
 বৃন্দাবন না গেলা ফিবিলা নাটশালা হৈতে ॥
 সে কথা বিস্তার আছে পূর্ব লিখনে ।
 বৃন্দাবন নাহি যাব বহিব এই স্থানে ॥ ৭

০'বনাম অমৃত্যু শোমবদা পুত্রবর্তী পাংকলি ।
 ন ম শোমবদা বীণী হকচাংগা প্রেম শোমকনি ॥ ৪
 নাম শোমবদা বী অমৃত্যু শোমবদা পাংকলি ।
 অমৃত্যু বী অমৃত্যু প্রেম ওইবোংগা পাংকলি ॥
 কৃষ্ণ কংকর্যগরু বী অমৃত্যু তোজ বগা সাংকলি ।
 হবিনাম শোমবদা অমৃত্যু পাংকলি ওইবা ॥ ৫
 বীণী পাংকলি ওইবদা হবিনাম শোমবদা ।
 ন ম শোমবদা হাং শোমবদা পাংকলি ॥
 হকিক তাবিগে নরোত্তম পাংকলি হাংগি ।
 তাংগা হুংগাংগি লোপেংগি লোপেংগি পাংকলি ॥ ৬
 প্রভুনা বৃন্দাবন লেডকগা পাংকলি ॥
 বৃন্দাবন লেডকগা পাংকলি ॥
 মলিনী (প্রভু) হাংগি অমৃত্যু পাংকলি ॥
 বৃন্দাবন হুংগাংগি হুংগাংগি পাংকলি ॥ ৭

নিত্যানন্দ-প্রভু শুনি উপজিল হাস ।
 নবদীপ ছাড়ি তুমি কবিলে সন্মাস ॥
 পদ্মাপতীতীবে এবে অভিপ্রায় হৈল ।
 ভাল ভাল বলি শ্রীপাদ হাসিতে লাগিল ॥ ৮
 প্রভু কহেন, শ্রীপাদ তুমি কর অবধান ।
 যে স্থানে বসিলে সুখ সেই জন্ম স্থান ॥
 যে নিমিত্ত ছাড়িয়া আইছ শ্রীলাচল ।
 তার সনে দেখা হইলে শুনিবে সকল ॥ ৯
 প্রভু কহে সেই সত্য এই শিখা নয় ।
 বিশেষিয়া কহি শুন যদি মনে লয় ॥
 সনাতন রূপসঙ্গে-একত্র হইলে ।
 সেই সব শুনিবেন আচার্য্য সকলে ॥ ১০
 ভাল ভাল বলি প্রভু শীঘ্র যে উঠিল ।
 গোষ্ঠেব নিকটে গ্রাম তাহে উত্তলিল ॥

হাবি তাবল মোকই নিত্যানন্দ প্রভুনা ।
 নবদীপ বাগোক্তনা সন্মাসি ওয়ে প্রভুনা ॥
 হজিক পদ্মাপতী মপালা (অভ্যর্থ) পাংখে কহণ
 অমি লৈ হা বা ।
 অসি তাবল হাক্স করে করে হাংনা মোকই
 শ্রীপাদনা ॥ ৮
 প্রভুনা হাব শ্রীপাদবু তথা বাবল তোবিয়ু ।
 লৈবদা হুংডাংবা মকমলো পৌরুসরি চায় ॥
 যবম অহুদগী লাকপনি নীলাচলবু বাগোক্তনা ।
 বাগ উমরগা ভাবগনি হাবম পুংকক অহু ॥ ৯
 প্রভুনা হাব অহুদগি মহু চুয়বা নতে ।
 প্রুণ বাবল অ-বাউবহু হাবগে ভাবিহু মভম অসিলা ॥
 রূপ সনাতনগা অবস্তা ওইবা তবরগা ।
 ভাবিগনি পুংকক ওকগী মক ওইয়বা ॥ ১০
 ভাল ২ হে প্রভু হাবদনা শ্রীপাদ চিংটৈ হোংগলে ।
 পৌরুসেশগী লাক্স লৈবা গ্রামলি থুংলয়ে ॥

চতুৰপুং নাম তাব কিছু অহুদব ।
 সনাতন সহ দেখা প্রেমের প্রচুব ॥ ১১
 যে অর্থে দেখা তাব সমাধা কবিয়া ।
 তাহা হৈতে নাটশালা উত্তলিলা গিয়া ॥
 বৃষ্ণেব নাটশালা এই নাম শুনি গ্রামে ।
 উতলিল প্রেম দেহে বৃন্দাবন ভ্রমে ॥ ১২
 নিত্যানন্দ কহে প্রভু ছাড়ি পদ্মাবতী ।
 সেই হৈতে নদীতীবে বহিতে হৈল মতি ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৃদয় সাবধান ।
 অভিপ্রায় প্রভুব কিছু বুঝা নাহি জান ॥ ১৩
 এক দিন মহাপ্রভু কীৰ্ত্তনে নাচতে ।
 নবোত্তম নাম কহি ডাকে আচম্বিতে ॥
 নিত্যানন্দ সঙ্গে প্রভু অঙ্গ হেলাইয়া ।
 কত শত ধাবা বহে নয়ন বাহিয়া ॥ ১৪

মসিং চতুরপুং কোই অহুদগী বিভং চংলগা ।
 চংলগা প্রেমগী বিংগিবা সনাতনগা উমর ॥ ১১
 লাক্সগী মসিং উমর মাপা মপোংলোরা ভাংলয়ে ।
 অহুদগী নাটশাল দা থুংলয়ে ॥
 প্রুণকম জগোই লি থি হাববা গ্রাম অহুদগী মসিং
 তংবদা ।
 শ্রীপদ বহু হক থবাথুদনা পুংকিং হকচাং প্রেমগা
 তাওরে ॥ ১২
 শ্রীপাদনা হাব প্রভু পদ্মাবতী বাগোক্তনা ।
 অহুদগী - মাপা মপালা লৈ হাববা মরগে, পুংকিংগা ।
 পুংকিং তথা ভাবিহু অমতং শাবিহু বৈকবশিংনা ।
 শ্রীপাদপ্রভুগী (অভ্যর্থ) পাংখসে থজিডা
 থংবা ওমজে ॥ ১৩
 মোংগি প্রভুনা লকীৰ্ত্তনা জগোই' মারকই ।
 থংলোরা মরোত্তম মরোত্তম চাংলুনা কোরকই ॥
 নিত্যানন্দ লোইবনা প্রভুগী অদ থেরা ওয়া
 জগোই লাই ।
 মসিংগী প্রেম শিষ্টে বাবা মাপা ২ ওইবা প্রেম ॥ ১৪

প্রেমের বিকার দেখি মনে বিচারয়।
কীৰ্ত্তন মিবস্ত কৈল মনে পাঞা ভয় ॥
প্রভুকে বেচিয়া সব কীৰ্ত্তনীয়াগণ।
মধুব স্ববে কৃষ্ণ নাম কবেন গায়ন ॥ ১৪
বোল বোল বলি প্রভু পড়িলা ভূমিতে।
নিভ্যানন্দ প্রভু আব না পারে ধরিতে ॥
মধুবা মধুবা বলি কবেন ক্রন্দন।
ভক্তগণেব স্তবিশ বিদীর্ণ হয় মন ॥ ১৬
দ্বিষিদিগ্ নাহি মধুবার নামে।
টলমল কবে প্রেমে নাটশালা গ্রামে ॥
উচ্চঃস্ববে কান্দে প্রভু মথুরা যে কবি।
বসিনেন নিত্যানন্দ প্রভু-গলা ধরি ॥ ১৭
কৃৎকাব কবয়ে সব কোলাহল হৈল।
কুলধম্ম আদি কবি দেখিতে আইল ॥

মথুবা মথুবা বলি ভূমে গড়ি যায়।
সোণার শবীব প্রভু ভূমিতে লোটায় ॥ ১৮
প্রভুর সৌন্দর্য্য দেখি প্রেমেব মাধুরী।
অনিমিখে রূপ দেখে কি পুরুষ নারী।
ছত্কাব শব্দ কবে মথুবা বলয়।
প্রেমে মত্ত হৈলা প্রভু বাউলের প্রায় ॥ ১৯
কোথা বাধা বাধা বলি ঘন ঘন বোলে।
পুড়য়ে শবীব মোর তোমা না দেখিলে ॥
ললিতা বিশাখা কোথা কোথা চম্পকলতা।
হা হা মোবে দেখাহ প্রাণসখী আছে কোথা ॥ ২০
দেখা দিয়া প্রাণ বাখ কেন দুঃখ দেহ মোরে।
যমুনা প্রবেশ কবি নারি রহিবাবে ॥
চল শীঘ্র ললিতা-সখী মধুপুত্রী যাই।
প্রাণনাথ আব কেনে দেখিতে না পায় ॥ ২১

প্রভুকে প্রেমের বিকার উত্তম বিচার তৌ পু কৃষ্ণ।
সকল ভগ্ন পোখারে পুত্রিলা ক ভবা ওটন।
প্রভু কোট'মঃ প্রাণ স্বাধা কীৰ্ত্তন শাসিতানা।
কৃষ্ণকী'ত হ মরুতে মূব ওটনা স্বরনা ॥ ১৫
লভন' ন'ও গাও লোভ' মঃ প্রাণ হারনা পৃথিা ভুখরে।
এপার মত্তনা হী অমনা কানংগা ভাকণ ভুখরে।
মথু' বৃন্দাবন' হারনা কহুতে ইব'জানো।
মথু উরনা ভাবনা বৈকুণ্ঠনা কহুতে ক'বনরে ॥ ১৬
মাইটেনি মাইটেনি মত্তে খংগে মথুবা শ্রীকৃষ্ণ
তোষনা তোষনা কে ই
প্রোভা ভল ঘন ওটবে ক হার নাটশালা প্রাণনাথ।
প্রভুনা শ্রীকৃষ্ণনাথ খোজনা ক'ই খোজেন বাবো।
ক আই' শ্রীনিভ্যানন্দনা কঠকা কোমুদা বোগি ॥ ১৭
বৈকুণ্ঠনাথ কোমুদপ নাথনা পুত্রি বিনথয়ে।
আমরা মনোহর (কৃষ্ণ) ভোজনকী' মাইটেনি

মথুবা বৃন্দাবন হারনা পৃথিা ওজ।
চান্দক বরা কুণ্ডলনা মাইটেনি মেবা ইবুজানো।
লৈনাভা ওজ ॥ ১৮
প্রভুকে প্রেমের মাধুরী উত্তম।
পুরুষ মননি পুরুষক মিং কৃষ্ণনাথ' মাইটেন ॥
প্রভুনা বৃন্দাবন হারনা কহুতে মাইটেনি ॥ ১৯
প্রেমের মাধুরী প্রভু হাও বঙ্গী মত্তে ওটবে ॥ ২০
মে বাবুনাথনাথনা কহুতে লেখনা কহ' ২ লাইট ॥
ইং'মথু বর্ষন ক'বননা মেহেখি চ'ক্রেজো ॥
ল লতা বি'বাখা চম্পকলতা কহুতে লৈমথুবা।
হারে হার প্রাণসখী ইবু উজনা কহুতে লৈমথুবা ॥ ২১
বর্ষন নিখু'জী প্রাণ কহু' কহিদি'ব'হজি'জী ॥
লৈনা ভবনে বনুনাথ চোৎকর' ইবু'
চৎকর' বিজয় ললিতা মথুপুত্রী ॥
প্রোভা মনোহর (কৃষ্ণ) ভোজনকী' মাইটেনি ॥ ২২

ব্যাকুল দেখিয়া প্রভু ধরিয়া বসিলা ।
 কি কবির কিবা হইবে ভাবিতে লাগিলা ।
 চল যাই কেনে আইলাম নাটশালা প্রায়ে ।
 হাবাইলাম গৌবাটান ভাবে মনে মনে ॥ ২২
 সঙ্কীর্ণনেব ত্রীপাদ উপায় সজ্জিল ।
 উচ্চ কবি জগন্নাথ ধ্বনি উঠাইল ॥
 জগন্নাথ নামে প্রভুব চেনন হইল ।
 শুণে ঈতি উক্তি যাই ভ্রমন করিল ॥ ২৩
 নবোত্তম বলি প্রভু কান্দ অরুক্ষণ ।
 দিগ্ নিহাবে প্রভু না দেখে নবোত্তম ॥
 সবে কহে প্রভু লই যাই নীলাচল ।
 তবে পূর্ণ হয় মোব সকল মঙ্গল ॥ ২৪
 যদি কোন মতে প্রভুব মন ফিরাইব ।
 পদ্মাবতী পাব হৈলে সকল পাইব ॥

প্রভুই অরাবধ উদনা ত্রীপাদ রিত্যাটাননা
 কোন্দুনা সেবা তোই
 কবি ভোনিবা করম ভোরণা ইবুঙোশী অববস
 কোকরা বাখল ভোরণে ॥
 চংল'স বৈকবনিংব কবিইদরুতা লাগিবনে
 কবি য নাটশালা প্রায়না ॥
 ত্রীপোবাকটান জ্ঞান রাংলে মণব মণব ধরে ॥ ২২
 লক ভগশী মরমরা উণাই অম শেরুকে ত্রীপাখনা ।
 খোজেল রাংরা শোরুকে ত্রীজগরাথ ২ হাংবনা ॥
 ত্রীজগরাথশী নাম তাবরা প্রভু চেমন লাক্রে ।
 মরুণ অবা অমরোমরা ২ কোয়না ২ চংলকই ॥ ২৩
 প্রভুনা মতমরুনা কগি মরোত্তম মরোত্তম হায়বনা ।
 মাইকৈ ধুদিং বেংলকপরা মরোত্তম উবা বংজে ॥
 মরায় হাংবই প্রভু পুয়াস নিলাচল ফেজরা ।
 মতম অরুনা প্রোখোশী মপুংকানা মঙ্গল ওটবগনি ॥ ২৪
 মতম অনিলা করিঙরা জ্ঞান তাবরা প্রভুনা ।
 পদ্য বতী লাংরাগা ভাব পুয়মক বংবা ওয়গনি ॥

হেনকালে পুনঃ ডাকেবলি নবোত্তম ।
 হেন বৃষি আসিবে কেহ ভাগবতোত্তম ॥ ২৫
 ত্রীপাদকে ধবি প্রভু করিলেন কোলে ।
 ভিজিল নিতাইব অঙ্গ নয়নেব জলে ॥
 যতন কবাইয়া প্রভুকে কবাইল স্থিৰ ।
 কাল জ্ঞান নিত্যানন্দ হইলেন ধীৰ ॥ ২৬
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু করৌ নিবেদন ।
 জগন্নাথকে যাই বহু অছে প্রোজ্ঞন ॥
 সনাতন-মুখে কৃষ্ণ নিষেধ করিল ।
 লোকভাঙ ভয়ে পথ সব জানাইল ॥ ২৭
 যাতে যুক্তি ভাল হয় তাহা কব তুমি ।
 যে করিবে সেই হবে স্বতন্ত্র নহি আমি ॥
 প্রভু কহেন ত্রীপাদ শুন মন দিয়া ।
 কাবণ আছয়ে ইহাব নাটশালা যাঞা ॥ ২৮

জ্ঞানবিভেদা অমুকঃ কোরুকে মরোত্তম ২ হায়না ।
 মরায় খংল লাকপা তারে অরোমরা বৈকব ১ । ২৫
 ত্রীপদ্বু ধু অনিৰ প ইদুনা কোয়ে প্রভুনা ।
 ত্রীনিত্যাত্মী ত্রীঅঙ্গরা ১৭লে মরমশী প্রায় ॥
 মরন তোর ত্রীককটৈভতবু তপবহরে ।
 মতম খংলুনা নিত্যানন্দহ পুত্রং তপবরাক ॥ ২৬
 ত্রীপাখনা হংলি প্রভু চংল পুত্রং ১৭৮বি ।
 নিলাচলরা লোঙস তেপরা রায়া লৈরি ।
 সনাতনশী মূখরা ইন্দুনা (নি বক) খাবনি ।
 মায় মশী অকরা মংগনি লক্কা হায়রে ॥ ২৭
 মরম অসনা অকরা যুক্তিহো তোবিয়ো প্রভুনা ।
 ননাইবি (সতত) নিংতরা মন্তে ওটবদবু তোবিয়ো ॥
 প্রভুনা হায় ত্রীপাদ তাবিদু পুত্রিং চংবা ।
 নাটশালা লাকপনি মরম অবা লৈলুনা । ২৮

কি কার্য আছয়ে প্রভু কহ দেখি শুনি ।
মনে লাগে যাব লৈয়া তবে আমি মানি ॥
নিত্যানন্দ বলে প্রভু কবোঁ নিবেদন ।
সঙ্কীর্ণনে নবাস্তম কবিল স্বয়ং ॥ ২৯
অতএব লৈয়া যাব না যাব আমি সজ্জ ।
ধৰ্ম্মেতে সমর্থ্য নাহি ভাবব তবঙ্গ ॥
দিশহাবদনা দেখি চহিতে না পাবি ।
এইক্ষণে মরণ হটক ইহা মান কবি ॥ ৩০
প্রভু কহ গভের হাট বজ মুখের স্থান ।
দেখি সন্নিহিত শোণাব থাকিত হাব মান ॥
শুন শুন শ্রীপাদ সহি বিদ্যা ।
প্রাপন সঙ্কীর্ণন বধিতে চহি ইহা ॥ ৩১
নন্দীয়া সঙ্কীর্ণন হইবা প্রবশ ।
গৌড়দেশ ৩ ডি অমাব নাল চলে বাস ॥

নন্দীয়া কব কার্য লেবা চাহিবু গাভে ।
এনা পুঙ্খ হা শ্রীপাদগা লোরনন্দনা চক্রে নন্দবনি ॥
নন্দনন্দনা ষাট প্রভু হজ্ঞ১১রি চকল ।
সঙ্কীর্ণন নবোত্তম ২ ষাটনা গোঁৱনা তাইনা
কোব'বনা ॥ ৩২
নন্দীয়া দুগ ধুবিং ধোঁগন কংক'ব'ন ময়ম অসনা
মবু পুহুনা লো'উ. জে ১৭পা গুমজ'রো'ট ।
প্রভু'ই ডাংক ১৭ক অহু পুবা গুমজ'রো'টে ।
মেংবা গুমজ'রে কারনব'গী মৈচাক ডগ'গা ।
মতম অহু'গা ইবু গা'গী লীলা সে ইয় ১ ৭জ
পুঙ্খ'গা । ৩০
প্রভুনা হাব গড়েরহাট যান্না হুংগাইবা মদ্বি ।
উব'গা লৈরগে হারনা ধনগনি শ্রীপাদনা ॥
তাবি'বু শ্রীপাদবু ময়ম নন্দো'ক'গা হারগে ।
এগী প্রাপন ৩ইবা সঙ্কীর্ণন ময়ম অসি'গা ময়মগে ॥ ৩১
মব'গী সঙ্কীর্ণন অসি কোংকো'ক'ব'নি ।
এগী সোঁক'দে'ন বাসো'জু'না কৈজ'গা লৈরব'নি ॥

অতঃপব সঙ্কীর্ণন চাহি বাখিবারে ।
গডেব হাটে থুইব প্রেম কহিল তোমারে ॥ ৩২
গডেব হাটেব প্রেম প্রভু কেমনে বাখিবা ।
পাত্র কেবা আছে তাঁবে হেন প্রেম দিবা ॥
প্রভু কহে যাবৎ তুমি আছ বিরাজমান ।
তাবৎ আমাব প্রেম নহে অন্তর্দ্বান ॥ ৩৩
পাত্র-স্থানে এই প্রেম বাখিলে সে হয় ।
অপাত্রে পড়িলে প্রেম হয় অপচয় ॥
প্রেমে মত্ত পৃথিবী না জানেন্দ্রা নান্দ্রান ।
হেন জনে দেহ প্রেম সবে ববে পান ॥ ৩৪
অতএব চল ভাই গডেব হাট ।
এমন জান প্রেম দিযে কান্দ্য ঘাট বাট ॥
ভাল ভাল বলি শ্রীপাদ মৌন কবিল ।
বিকপে জন্মিবে পাত্র ভাবিতে লাগিল ॥ ৩৫

অসি'গী তু'গা সঙ্কীর্ণন অসি ময়মগে মি'গি'ট ।
ময়ম অসি লৈরব'গী গডেবহাট প্রেম ময়মগে
শ্রীপাদগা হারজ'ব'নি ॥ ৩৬
গডে'ব হাট প্রভুনা প্রেম ময়মগনি হারবা অসি'বু
কয়দোনা ময়মদো'ব'নিবো ।
অসি'গু'গা প্রেম পিবা হাবা পাজ ক'গা লৈরব'গে ॥
প্রভুনা হার অ'ক'স'গে ৩ইবা শ্রীপাদগা লৈব'গি'বা ।
অ'ক'স'গে ৩ইবা এগী প্রেমসি ক'গা অম'গ'না
ম'গ'ন'বা গ'গো'ই ' ৩০
অ বা পাজ'গা প্রেমসি ময়মব'গি ময়ম তা'নো'ই ।
ম'গ'ক' চাহবা ক'গ'গা পাজ'গা ক'গ'গ'গা ডাখিবা
খো'র'ব'গি প্রেমসে খো'ই'গ'না ময়ম ভাগ'নি ।
প্রেম'না ম'গ'ই কার'ব'গি ক'গা ক'গ'গা পৃথিব'ন'হ
খাংবা গ'গো'ই ।
অ'হ'গ'গা ম'গ'গা পি'বু প্রেমসে হার'গ'না পি'ব'গে বী
পু'ব'ম'গ'গা ক'ব'ব'বা । ৩৪
ময়ম অস'গা চ'ব'গ'সি ভা'গা গডে'ব'হাট ।
অ'হ'গ'গা ম'গ'গা প্রেম পি'ব'গা ক'ব'ব'গ'গা ব'গ'গা অ'ব'গ'গা ॥
ভাল ২ হা'ক'গা ক'ব'ব'গ'গা হা'গ'গ'গ'গে শ্রীপাদ ।
ক'ব'ব'গ'গা পো'ক'দো'ব'গা পাজ'গো হার'গা হা'ব'গ
ভো'ই ॥ ৩৫

প্রভু কহে শ্রীপাদ বুঝি কবহ ভাবনা ।
 আপনাব গুণ তুমি না জান আপনা ॥
 নীলাচল যাইতে যত কান্দিয়াছ তুমি ।
 সেই প্রেম দিনে দিনে বান্ধিয়াছি আমি ॥ ৩৬
 সে প্রেম বাখিব আমি পদ্মাবতী তাঁরে ।
 নরোত্তম নামে পাত্র দিব আমি তাবে ॥
 প্রেমে জন্ম হবে তাঁর আরা বিজ্ঞানে ।
 এখানে বাখিয়া যাব পদ্মাবতী-স্থানে ॥ ৩৭
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু গডের হাট কোথা ।
 আমাবে লইয়া সঙ্গে চল তুমি তথা ।
 পদ্মাবতী ছই কুল অতি সুশীতল ।
 মধ্যে পদ্মাবতী বহে ধারা নিবমল ॥ ৩৮
 শুনি আনন্দিত হৈল নিত্যানন্দের মন ।
 গীত্র কবি কর প্রভু তথা আগমন ॥

প্রভুনা হায় শ্রীপাদ রাখল তোষিহো ময়ম খংনা ।
 শ্রীপাদশি অহুতওইবা গুণ অবগ্না খংগরে শ্রীপাদনা ॥
 নীলাচল দেহলা লাকনা কান্দা কহা কহা প্রেম
 তোষিহা শ্রীপাদনা ।
 অহুতওইবা প্রেমহো বোংম বোংমগী বাংহন্দনা
 পুখুনা বন্দী ঐনা ॥ ৩৬
 অহুতওইবা প্রেমহো বন্দগনে ঐনা পদ্মাবতীনা ।
 নরোত্তম কোবা পাঁতলা ঐনা শিগম মডোন্দা ॥
 প্রেমগী মদক ওইবা না পোকনি ঐ লৈরঙেতা ।
 মকম অসিলা বন্দগনে চংশি পদ্মাবতীনা । ৩৭
 শ্রীনিত্যানন্দনা হায় প্রভু গডের হাট্টনা লৈবা কহ ইলা ।
 ঐব পুখিহুবা লেংবিহো প্রভুনা মকম অহুতা ।
 প্রভুনা হায় পদ্মাবতীগী চাংজো মগাল অসিহু
 যাহা ইংতি ।
 ধায়ালা পদ্মাবা তেলি শুভনা লিলাই অংডোবগী
 মডোন্দা । ৩৮
 ভাবনা হুংগারবে শ্রীনিত্যানন্দগী পুখিহুবা ।
 হুংগলি থিকবা লেংবিহো মকম অহুতা প্রভুনা ॥

বৃন্দাবন ছল কবি গডের হাটে আইলা ।
 নাট্যশালা হৈতে এইকপে ফিরিগেলা ॥ ৩৯
 নিত্যানন্দ হাতধরি হাসিতে হাসিতে ।
 পদ্মাবতী শোভা দেখি লাগিলা কহিতে ॥
 এইকপে আইলা প্রাম কুড়াবপূব ।
 দেখিয়া তীবের শোভা আনন্দ প্রচুব ॥ ৪০
 তথায় কবিল বাস কৃষ্ণ-আলাপনে ।
 প্রভাতে চলিলা প্রভু পদ্মাবতী-স্থানে ॥
 স্নান কবি ৩টে প্রভু, কীর্তন আবস্ত ।
 হুহুকাব প্রেমভবে হৈল মহাকম্প ॥ ৪১
 কি দেখিব সেই প্রেম কিবা তার অর্থ ।
 সহস্র জনে ধবিতো তাবে না হয় সমর্থ ॥
 সে কালে ফুংকার কবেন নরোত্তম কবি ।
 শ্রীপাদ কহেন প্রেম লীলা চুবি কবি ॥ ৪২

বৃন্দাবনগী চল তেঁতনা গডের হাট লেংগুকে ।
 নাট খলাবগী অহম ভৌহুনা হুংগে ॥ ৩৯
 সে ক্রা বোক্তা শ্রীনিত্যানন্দগী হুং পাংগে ।
 পদ্মবত গী কতবা উরগা হাংগকই প্রভুনা ॥
 অন্তম ভোনা লেংগুকে কুডোবপুংগা ।
 চাংখোয়া হুংগাটবা ওই মগাল ২গী কজগা উবদ ॥ ৪০
 কৃষ্ণ কবা অলাপ ভৌহুনা লৈগের মকম অহুতা ।
 বোংগাংগা লেংগুকে প্রভু পদ্মাবতী মগালা ।
 স্নান ভোরগা প্রভুনা মগালা মড তুণ হৌবে ।
 প্রেমগী বন্দু বক ২ মিকই হুহুকাব ভৌবে ॥ ৪১
 প্রেমহো কহি ওইবা করিনো ? মাদী অর্থনা ।
 কজবা মী লিখি কহাবা প্রেম পুবা ভোটেই ॥
 মতম অহুতা কোরকই নরোত্তম ২ হায়হুনা ।
 শ্রীপাদনা হায় প্রেমগী লীলা কুখরে মরৈ ভৌহুনা ॥ ৪২

শুন শুন ভক্তগণ হও সাবধান ।
এই কালে লবেন প্রেম করি অমুমান ॥
নিত্যানন্দ বাক্যে ভক্তগণ চমকিত ।
কবিলেন নিত্যানন্দ কীর্তন শ্রুতি ॥ ৪৩

কীর্তনীয়া সহ প্রভু স্নান আবস্তিত ।
প্রেমে মত্ত পদ্মাবতী বাঢ়িতে লাগিল ।
প্রভু-অঙ্গ পবশে শ্রোত হইল শ্রুতি ।
প্রেমভবে জল সব হইল পুৰিত ॥ ৪৪

বাঢ়িতে বাঢ়িতে জলে গ্রাম ভাসি গেলা ।
বুঝিলাম এই ধূপে প্রেমে ভাসাইলা ॥
ঘব ছাব ভাসি নগব কোলাহল হৈল ।
বর্ষা নহে ইহা কেহ বুঝিত নাহিল ॥ ৪৫

শ্রীপাদ বলেন প্রেম ভাল রাখ প্রভু ।
গ্রাম উজাড় হয় ইহা নাহি দেখি কহু ।
প্রভু কহে পদ্মাবতী ধর প্রেম লহ ।
নরোত্তম নামে প্রেম তাঁরে তুমি দিহ ॥ ৪৬

নিত্যানন্দ সহ প্রেম রাখিল তোমাদ্বানে ।
যত্ন কবি ইহা তুমি রাখিবা গোপনে ॥
পদ্মাবতী বলে প্রভু করোঁ মিথেন ।
কেমনে জানিব কার নাম নরোত্তম ॥ ৪৭

যাহাব পবশে তুমি অধিক উছলিবা ।
সেই নরোত্তম প্রেম তাঁরে তুমি দিবা ॥
প্রভু কহে এই সব যে কহিলা তুমি ।
এই ঘাটে বাখ প্রেম আজাদিল আমি ॥ ৪৮

শ্রীশরৎ চার প্রভু প্রেমের গন্ধিমা অকরা বকরা !
এ ম উজার ওইর উল্লি কহিলা কাল ॥
প্রভুনা চার পদা প্রেমের লোচনো পায়েরা নখুয়া ।
নরোত্তম কোবা অমি ল'কনি প্রেম অমি মজোলা
দিব নরনা ॥ ৪৬

প্রেম বসনগে মজোলা শ্রীশরৎ পায়েরা ।
যতন ভৌনা প্রেম অমি নরনা বসু বাপনা ॥
পদ্মাবতীনা প্রভু শ্রীশরৎ 'তোমাদ্বানে' হজাটে দি ।
'নরোত্তম' হজাটক কবনি বকিহো 'কবনৌনা
খংগনি ॥ ৪৭

ঘাট কসিলা যান। যান। হেত ওইবনা হৌকি
ওইবনা অহুনা 'নরোত্তম' হৌকি দি ।
নহু নরোত্তম কোই 'নরোত্তম' প্রেমের নখি অজোলা ॥
প্রভুনা চার পুরবকি নতোনা হায়বকি দি ।
ঘাট কসিলা প্রেম অমি 'কবনৌনা' 'কবনৌনা' অজোলা ॥ ৪৮

শ্রীশরৎ ভক্তগণ শ্রীশরৎ পুত্রি তথা ভাগিনি ।
যতন অমি প্রেম লোচনো হ'বনা খংগে ॥
শ্রীশরৎ ভক্তগণ কহ্য অহু তাবনা ভক্তগণে ওরে ।
নিত্য নখ প্রভুনা কীর্তন অহু লেগবরে ॥ ৪৩

কীর্তনীয়া লোচনো প্রভু নাম তোণ হোয়ে ।
প্রেম ম ইকাবা ওইরে পদ্মাবতীনা চাওবলগে ॥
প্রভু শ্রীশরৎ মোকপদ ইচেল লেগবরে ।
পদা প্রেমা বসুনা ইনিং পুরবকা বরে ॥ ৪৪

ইশিলা জ. জ. চাওবলগে গ্রাম অহু থুয়ে ।
বংগে অহুভৌনা প্রেমনা ভাওবলগে বিনিমারে ॥
নরোত্তম পুরবকা বগর অহু নিমারে ।
নোভৌনা 'নরোত্তম' কবনি 'কবনৌনা' 'কবনৌনা' 'কবনৌনা'
অহু ॥ ৪৫

আনন্দিত পদ্মাবতী রাখিলেন তটে।
 বিরলে রাখিল প্রেম বিরল যে ঘাটে ॥
 পদ্মাবতী বিদায় দিতে প্রভু দাঁড়াইলা।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে সেই দিগ্ নিহারিলা ॥ ৪৯

শ্রোত চলিল জানি গ্রাম ছাইল ॥
 ছাড়িলেক জনলোক আনন্দ পাইল।
 শ্রীপাদ কহেন প্রভু যে দেখিল শোভা।
 এথাই থাকিতে মন হইয়াছে লোভা ॥ ৫০

নরোত্তম জন্মাইয়া প্রেম তারে দিবা।
 হেন বুঝি নরোত্তমের নিকটে রাখিবা ॥
 প্রভু কহে শ্রীপাদ যে কহিলা তুমি।
 নরোত্তম নিকটে মাত্র রহিলাম আমি ॥ ৫১

হেন কালে পদ্মাবতী প্রভু পার হইলা।
 ক্রমে ক্রমে চলি প্রভু নীলাচলে আইলা ॥
 সবে বোলেন প্রেম বলি কিবা বস্তু হয়।
 নাচিতে গাইলে প্রেম তারে কেবা কয় ॥ ৫২

কান্দিলে পড়িলে তারে নাহি কহি প্রেম।
 কেবা বাখানিবে তাহা কার আছে ক্ষেম ॥
 প্রেম রূপে আপনাই কৃষ্ণের স্বরূপ।
 ইহা বাখানিয়াছেন আপনে শ্রীরূপ ॥ ৫৩

আমি লিখি লেশ মাত্র জানিবার তরে।
 প্রভু আজ্ঞা বলে ইহা লিখি আমি করে।
 নব পুণ্ড্রদেব রতি কহা তার মাতা।
 আরবা কতক আছে তাঁর গুণ কথা ॥ ৫৪

জুগাধর। পদ্মাবতী। প্রেম ধনধরে।
 পুত্রা ধনী হারহর। প্রেম বিরলখাট কোথরে ॥
 পদ্মাবতী। বিদায় পিরগে এলুনা প্রভু লেংখলে।
 শ্রীমিত্যাদেশ। লোইনবা লেপলিবা ইংলগী
 মায়গৈয়ু য়েংলক্রে ॥ ৪৯
 উৎকলু টেলহলে গ্রাম অহু কংহলে।
 জিহিংবা কংখল। বী পুত্ৰবধ জুগাধরে ॥
 শ্রীপাদ। হার প্রভু অতঃ। কলবলি উবরা।
 ঐশী পুত্ৰবধ। পামকরে লৈয়গে মতঃ অসিরা ॥ ৫০
 নয়ে ভবু পোকহলগা প্রেমবু গিলে মডোলা।
 ইবুভোবা ভোবিরিবা। পামক অহু নবাই খংকরে
 প্রেমগে ধনগৌরিরিবা। নবোক্তবধা ॥
 প্রভু। হার অহু। হারবিরিবা (বাক্য) বাঁদো
 শ্রীপাদ।
 শ্রীমদোত্তম। মদাতা। পোদব। লৈগলি ঐহাতা ॥ ৫১

মতঃ অহু। প্রভু পদ্মাবতী। বাঁ মঃ লাহে ক্রে।
 মতঃ মতঃ গেংকতঃ বা প্রভু মতঃ মৌক্রে ॥
 প্রেম ঠায়গলি করবা। পেংখক্রে। মৌক্রে। ঠায়গলি ॥ ৫২
 জগোই মঃ। ইলৈ মকপলা কল। অসি। ন ঠায়গলি ॥ ৫৩
 কলগা ভাবকপা। শ্রী অহু। প্রেম। ঠায়গলি ॥
 প্রেম। কলগা। মতিম। ঠায়গলি। ঠায়গলি ॥
 শ্রীকলগা। অতঃ। কলগা। ঠায়গলি। ঠায়গলি।
 শ্রীকলগা। পোদব। হারগে। প্রেম। মক। অতঃ। ৫৩
 নব। মতঃ। ইজরী। মতঃ। অতঃ। খংকরে। হারহর।
 প্রভু। মঃ। পাদব। মতি। ইজরী। নব। ৫৪
 ভক্তি। মাপলগী। মতঃ। মতি। মতঃ। প্রেম।
 অতঃ। মতঃ। কল। ঠায়। প্রেম। ৫৫

অল্প লিখি ইহা আমি জানিবার তরে।

প্রভু আজ্ঞা বলে ইহা লিখি আমি করে ॥

এইত কহিল গড়ের হাটের মাধুরী।

কহিব কীর্তন প্রেম বড় সাধ করি ॥ ৫৫

আজ্ঞা করি এই প্রেম যে বৈষ্ণব স্তনে।

অচিরাতে মিলে তারে এই প্রেমধনে ॥

শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রপদে যার আশ।

প্রেম বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥ ৫৬

॥ * ॥ ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে পদ্মাবতীতীরে মহাপ্রভুর সঙ্কীৰ্তন পদ্মাবতীতে প্রেম রক্ষা গড়ের-
হাট নিরূপণ ও এরোস্তমের আকর্ষণ নামক অষ্টম বিলাস সম্পূর্ণ ॥

॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

খজিরাং টকরি মসি ননাইনা খংজনিংহুনা।

প্রভু শ্রী আজ্ঞা না মসি ইজবনি ননাইনা ॥

গড়েরহাটকী, মাধুরী) কজবরু হারজরি অশুমতোনা।

সাতিক পুজ, সঙ্কীৰ্তন স ধর ভোজরগা. ব ইধোকা

শোককরি প্রেম ॥ ৫৫

অসিগুবা প্রেমসিহু খাজরগা লোহননা থিবিবা

অমহুং যুয়া তাবিরগা বৈকবলিংনা।

প্রেম. ধর ফংগনি মপোক গুলনা হিংলিঙেবা

নী অহুনা ॥

শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র শরণু আশা ভোজহুনা।

প্রেম বিলাসহু লেংজরি নিত্যানন্দ দাসনা ॥ ৫৬

॥ † ॥ ইতি অসিগুবা প্রেম বিলাসে পদ্মাবতীতীরে মহাপ্রভুর সঙ্কীৰ্তন ভোবা, পদ্মাবতীতীরে
প্রেম রক্ষা, গড়েরহাটপু খাজরগা নরেন্দ্র আকর্ষণ ভোবা মসিংনা ৮ম বিলাসনা মসিহা লোইজরে ॥ ৮

নক্স বিলাস

বৃন্দাবন পথহেতে নীলাচল আইলা।
বৈকুণ্ঠ ঘাৱে প্ৰেম গৌড়দেশে পাঠাইলা ॥
নিত্যানন্দ প্ৰভু বিৱলৈ যুক্তি বৱিলা।
ভক্তি শূন্য গৌৰদেশ নিশ্চয় হইলা ॥ ১
নিত্যানন্দ-প্ৰভু আইলেন গৌড়দেশে।
ঐক্যশিলা প্ৰেমবস্ত্ৰ অশেষ বিশেষ ॥
প্ৰেমৰূপে ঐক্য হইলা বীৰচন্দ্ৰ।
পশ্চাতে রাখিতে প্ৰেম কৰিল আবস্ত ॥ ২
হেন বীৰচন্দ্ৰ পায়ে কোটি নমস্কাৰ।
যাহা হৈতে গৌৰদেশে প্ৰেমের সন্কাৰ ॥
এ সব অন্তৰ কথা লোক অগোচৰ।
কেহ না লিখিল শাস্ত্ৰে এ সব অন্তৰ ॥ ৩
তাহাৰ কাৰণে লিখি শুন মন দিয়া।
কাৰণ আহুয়ে তেঞি আমি লিখি ইহা ॥

ঐক্যবান অৰুণী নীলাচল লেংগল ॥
বৈকুণ্ঠা বোং ওটুয়া গৌৰদা প্ৰেম বাৱল ॥
প্ৰভুগী নিত্যানন্দগী চিহ্না বিচাৰ ভৌনৰে।
গৌড়দেশ অসি লেগ ভক্তি শূন্য ওইৰে ॥ ১
অসি হায়হুনা নিত্যানন্দ গৌড়দেশতা লেংগল ॥
মথক লৈতনা বোয়লোৱা প্ৰেমৰু শব্দোৱ ॥
প্ৰেমগী মথক ওইহুনা বাৱচন্দ্ৰ কোংলোৱ ॥
তুংলা প্ৰেম লৈলোমবগীমথক বোং ৭ হৌৱে ॥ ২
অসিগুণা বীৰচন্দ্ৰগী চৰণ ৭না থুৰমটৈ কোটিবক বয়া ॥
বীৰচন্দ্ৰগী প্ৰেম শব্দোকই গৌড়দেশতা ॥
মলিলা ওয়াকপনে বীনা থংলা ওয়ল ॥
মহুংগী হায়মল লাইবিক্তা কননা ইবমজ ॥ ৩
অহুগী মথমলো ভোমথনা ইকদি তাবিহু পুত্ৰিৎংলা ॥
অহুগী মথম থনা লৈৱে অসিলা ইকদি মসিগু ঐনা ॥

চৈতন্য নিত্যানন্দ অৰৈতাদি ভক্ত।
চৈতন্য পৰিবাৰ সব তাহাতে আসক্ত ॥ ৪
কলিযুগে অবতীৰ্ণ হৈলা দেশে দেশে।
সেই সব পূৰ্ব বাক্যে চৈতন্য-আদেশে ॥
হবিনামে কীৰ্ত্তনে মাতন জীবগণ।
নিজ-গুণ কাৰ্য্যে চৈতন্য কৈল আগমন ॥ ৫
নিজ-পৰিবাৰ যদি তাহা নাহি জানে।
অন্তৰ্বাহে আছে তাহা শাস্ত্ৰেৰ প্ৰমাণে ॥
সে সকল অস্বাদন কৰে গৌৰায়।
স্বৰূপ বামানন্দ কৰে তাঁহাৰ সহায় ॥ ৬
তাহা আশ্বাদয়ে প্ৰভু অপনাৰ মনে।
অন্ত কেহ অস্বাদয় শাস্ত্ৰনিৰূপণে ॥
ঈশ্বৰ আজ্ঞায় হয় শাস্ত্ৰ-দৰশন।
হে কাৰণে পত্ৰ পাঠাইল বৃন্দাবন ॥ ৭

চৈতন্য নিত্যানন্দ অৰৈতাদি ভক্ত।
চৈতন্য পৰিবাৰমণা ইবুতাদি আনা লৈবা ॥ ৪
কলিযুগে পোৱৰে বৈকুণ্ঠ যুক্তি ॥
হায়ববা বৈকুণ্ঠ পুত্ৰমজ্ঞা মহাংগী অ ভা আবেশ
হাংব লৈবদগী ॥
হায়বায় সঙ্কীৰ্ত্তননা জীবনু মহাই কাহলি
থুপথুনা কাৰ্য্যগীমথক চৈতন্য পোৱবনি ॥ ৫
প্ৰভুগী পৰিবাৰনা মসি থংদে মতম অহুৰ।
মহুং মশান মাংনা প্ৰমাণ লৈ শাস্ত্ৰগী।
মহুং মশানগী লীলাবু মশপ প্ৰভুনা অস্বাদন ভৌৱি।
স্বৰূপ মশানগী প্ৰভুগী লীলাবু মহাংগী ভৌৱি ॥ ৬
প্ৰভুগী বিংবা থুংব পুত্ৰিৎংনা লীলা মশপু হাগ।
অভোলা কনাক্তননা শাস্ত্ৰনা হায়বিবা লীলা
মশকো হুগ ॥ (ভক্ত প্ৰহ)
লাইবিক অহুৰ উৱগা পাৱগা অমহুং তাবগা
প্ৰভুগী আজ্ঞাক্তি হায়বা লেগি ॥
মথম অসি লৈবনা প্ৰভুনা পত্ৰ বাখি বৃন্দাবনা ॥ ৭

নিত্যবস্ত্র প্রেম প্রভু চাহে রাখিবারে ।
 হইবে বৈশাখ মাসে গর্ভের সন্ধারে ॥
 নারায়ণী নাম হয় রায়ের ঘরগী ।
 গর্ভের সন্ধারে যুথ পাইল অবনী ॥ ১৫
 নারায়ণী নাম বলি অতি সুচরিতা ।
 মজুমদার ডাকি বলে অপরূপ কথা ॥
 কহিবার কথা নহে শুন মন দিয়া ।
 রাখিবা ছদয়ে ইহা যতন করিয়া ॥ ১৬
 নারায়ণী কহে আমি দেখিল স্বপন ।
 মোর দেহে প্রবেশ কৈল পুরুষরতন ॥
 তোমার দেহ হৈতে আমার দেহে প্রবেশিল ।
 রাত্রিশেষে এই রূপ স্বপন দেখিল ॥ ১৭
 প্রেমে মত্ত হৈল আর আনন্দ অপার ।
 সকল আনন্দ হৈল হুঃখ নাহি আর ॥

এক দিবস সভায় এক দৈবজ্ঞ আইল ।
 শুভকণ করি সেই গণিতে লাগিল ॥ ১৮
 মজুমদার পাত্রমিত্র লইয়া সভাতে ।
 পুস্তক হাতে করি সেই লাগিল গণিতে ॥
 নারায়ণীর গর্ভে যেই জন্মিবে বালক ।
 তার জন্মে দেশে না থাকিবে হুঃখ শোক ॥ ১৯
 এই গর্ভে মহাপুরুষের অধিষ্ঠান ।
 অমঙ্গল ঘুচিবে রায়ের হইবে কল্যান ॥
 হেন কালে জন্মিদারের লিখন হইল ।
 আন দিলাসা করি লোক পাঠাইল ॥ ২০
 দুই সহস্র মুদ্রা সেই আছয়ে লিখনে ।
 দৈবজ্ঞের কথা সব হইল প্রমাণে ॥
 দৈবজ্ঞ কহে দিনে দিনে আনন্দ হইবে ।
 জন্মমাত্র সব প্রজার অমঙ্গল যাবে ॥ ২১

(নিত্যবস্ত্র) অরোহা পৌৎক প্রেমু জগৎগুরু
 প্রভু। ধন্যে ধন্য।
 বৈশাখ মাস। ওইগনি গর্ভ সন্ধারনা ॥
 কক্ষানন্দ মজুমদারগী ঘরনীদে নরায়ণী কোই ।
 গর্ভ সন্ধার ওইবক। পুঁকি আসি হুঃখাইবা বকনি ॥ ১৫
 নরায়ণী বর'বসি লম্বতং রাত্রা কটৈ ।
 মোংঘদি মজুমদারগী ওহো'কণী বা অবা হাট্টৈ ॥
 বাবু হাট্টগবলা মতিজি চাদে পুঁকিচং তাবিনু
 হারমসে মভন ভোবা পুঁকিবা ধবিনু ॥ ১৬
 নরায়ণীনা তাট্টৈ মভন। উই করিওবা অর ।
 নরায়ণী দেহে চংখি পুঁকব বভন ওইবা অর ॥
 ইহুজোদগী ওইবকনি নরায়ণী দেহে চংখি ।
 মভনকি মোংডামবাইবা ওহো'কণী মভন। উই ॥ ১৭
 প্রেমকি বসাইনা হুঃখাইবা পুঁকব নাইবা ওইবে ।
 পুঁকব হুঃখাইবে অর অবালা লৈতবে ॥

মোংঘদি নরায়ণী সভা' পাঞ্জি অর পাঞ্জনী ।
 অকব কণ হুঃখং হাট্টনা গণিত ভোবা হোই ॥ ১৮
 মজুমদারনা পাঞ্জ-মাত্রগী মোংঘনা সভা' কনী ।
 দৈবজ্ঞনা মণ্ডত বোষ্ট্রৈ পাঞ্জিকা পাইলনা গণিত
 ভোরকই ॥
 নারায়ণী গর্ভে নট্টনিগ অবা কংল'ন ।
 অট্টং অসি বেক পোকণা দেবসি অবা লুংখি
 কে কনি ॥ ১৯
 অসিওবা মর ইবেদগী গর্ভসে মহাপুরুষ লৈকব
 ওইববে ।
 অজ্ঞন মোংঘ কে কনি অকবা ওকটা ওইবগনি ॥
 অট্টংভোবা হাট্টব বট্টক। জন্মিদারগী চিতি পুঁকিয়ে ।
 হাট্টা দান ভোনিংঘনা মবাই বিপা অবা বট্টক ॥ ২০
 কণী লিখি অসি গিণিবসি হাট্টনা ইহুজো ।
 দৈবজ্ঞ পাঞ্জগী অবালা বাকা' অবা ওইবে ॥
 দৈবজ্ঞনা হার মোংঘ মোংঘগী হুঃখাইবা বোংঘনি ।
 বেক পোকণা মভন অবা অবা পুঁকব
 অকবতা ওইগনি ॥ ২১

দৈবজ্ঞ কহিল নাম বাখিলু নরোত্তম ।
 পরমার্থে অতি বড় হইবে উত্তম ॥
 এই যে হইল আসি পুণ্য মাঘমাস ।
 গুরুপক্ষ পক্ষমীতে হইবে প্রকাশ ॥ ২২
 এত শুনি গণকেবে বিদায় করিল ।
 সন্মান করিয়া তাবে বহুধন দিল ॥
 দশ মাস দশ দিন আসি পূর্ণ হৈল ।
 এক ছই গণাতে কৃষ্ণপক্ষ গেল ॥ ২৩

গুরুপক্ষ পক্ষমীতে আইল শুভক্ষণ ।
 গোঁধুলি সময়ে হৈলা পুরুষ রতনে ॥
 পুত্রমুখ দেখি মাতার হইল আনন্দ ।
 সে আনন্দে মজুমদার হাঁসে মন্দ মন্দ ॥ ২৪
 যে আনন্দে হৈল তার কি কহিব কথা ।
 জগৎ মজল হৈল শুনি গুণগাথা ॥ ২৫

দৈবজ্ঞা গায় মনংগা হবে স্তম কোণবন ।
 অধুনা অধোইবা অর্থহুৎ খণ্ডাইবনী হেরা ৭৭গনি
 অসিগুণা দাঁকইবা খাভৎ পুণ্য ওইবা বাকচিং খাড়া
 গুরুপক্ষ মজানি পানবদা ভূমিহু ওইগনি ॥ ২২
 অসি ভাষণা পাঞ্জিহু বিদায় ভৌথরে ।
 মাবু সন্মান ভৌনা দক্ষিণা দান্য নিংবিন গৌয়ে ।
 ৭৭ ভরা ভূমিৎ ভরাণি মগুৎ করক্রে ।
 অমা অবি মবিং খিৎকা কৃষ্ণপক্ষ হৌথরে ॥ ২৩

গুরুপক্ষ পক্ষমীতে শুভক্ষণ ওইরক্রে ।
 বণ কাষকণা মতমহা পুরুষ রতন গৌয়ে ॥
 মসী মলক উবদ ভুংগাইজরে মমানা ।
 মজুমদার মৌমোন ২ মোকই ভুংগাইজরনা ॥ ২৪
 অমুখ ভুংগাইবদ ভৌথরনা করিবু হারকরসি ।
 জগৎ মজল ওইয়ে তাবিনু ভগবু লেংকরি ॥ ২৫

শ্রীরাগ

জগৎ মজল হৈল, নবোত্তম প্রকটিল, হবিনাম প্রতি ঘবে ঘবে ।
 জন্ম অন্ধ আদি কবি, সন্দেহে প্রেমভবি অজ্ঞকম্প সবার শরীর ॥ ২৬
 প্রেম মন্তহৈলা সব, হবিনাম মহারব, বর্ণজ্ঞম সব গেল দূব ।
 ব্রাহ্মণ শূদ্রেতে খেলা, প্রোমে মন্ত সবে হৈলা শূর ॥ ২৭

জগৎ মজল ওইরে, নবোত্তম প্রকটিল ভৌরে
 হুয় হুয় দুখিং হবিনাম শৌয়ে
 ভগবী অন্ধ ওইবা, দেহকা প্রোম বনে,
 দেহলো বিকণা নি শিহবা ওইরে ॥ ২৬
 প্রেমমী মন্ত ওইহুয়া, হবিনাম শৌয়ে, লাভুয়া
 জাতিমী আক্রমণ বাহোকচুয়া ।
 ব্রাহ্মণা শূদ্রগা শৌকেবে, প্রেমকা মজাই কাহুয়া,
 কৃষ্ণী নানদী বৌদাকনা শৌয়ে ॥ ২৭

বৎস সঙ্গে গাভীগণ, হুয়ারব অম্লক্ষণ, ধায় সর্ব শির নিজগুচ্ছে ।
 ব্রাহ্মণ মঙ্গল পড়ে, কেহ ধায় উত্তরভে, শোকহুঃখ ত্যজি সব নাচে ॥ ২৮
 নুলবধু ঘবহৈতে, নাহিপায় বাহিবাতে, নাচিবার তবে হয় মন ।
 সব লাগে উচাটন, ধন গৃহ পতিজন, নাদেখিয়া নাবহে জীবন ॥ ২৯
 একত্র হইয়া কবে, বালক দেখিব সবে, বিধাতাবে করয়ে বিনয় ।
 স্বামিসঙ্গে বজ্রনাথে, আইলা বালক দেখিতে, আনন্দেতে মুখ নিরখয় ॥ ৩০
 ছাড়ে সে লজ্জাভয়, আনন্দ কবে হৃদয়, ঘরে তাবা না পাবে থাকিতে ।
 ক্ষণ ইতি উতিধায়, ক্ষণে কবে হাব, হায, এ না হুঃখ পাবিনা সহিতে ॥ ৩১
 খালিভব স্বৰ্গধান, একত্র কবি লৈয়া যান, যৌতুকেতে ঘবভবি গেল ।
 দেখিয়া বালকেব জ্যোতি, যেন পুণিমা শশী, অন্ধকাব ঘর আলা হৈল ॥ ৩২

যন্ন ওণ লে ১৮তুনা, হব হবা খোংতি বণবীনা,
 চেজি পুরমন্তো মঠে হাংনা ধান্দতুনা ।
 মঙ্গল ভৌই ব্রহ্মণা, কনানা চেজি লাঙহুনা,
 জাংগি লাই হুঃখ মোক ধোংতুনা ॥ ২৮
 হুমদগী ক্লাধু শংনা, মশানধোকাপা মাহবশিংনা,
 অগোই লাগে মিংই মাদী (মরা) পুতুংনা ।
 পুতুং লাংতুতব ওই পুরমন্তা, ধন জব পরিবারগীহমক
 অ বড় লৈব তুময়ে মর্শগীহমক ॥ ২৯
 পতি লজ ওইহুনা, অভাংগী মদক য়েংউনিবা ঐখোউনা,
 বিধ তার হাংটু লে জুত ।
 অ হংনা পতি জোইননা, লাকএ অভাং য়েংমিংহুনা,
 হুংঙাইয়ে মশক উত্তববা । ৩০
 লজ্জাতম ধোংকই, হুংগি হুংঙাইবা ওইয়ে,
 মখোইলো লৈব তুমববা ওইয়ে ।
 ক্ষণ ইতি উতি চেজি ক্ষণ অবা অবাযনি ২ হাব,
 উত্তবগী অবাবা ধাংবা তুমবয়ে ॥ ৩১
 বা, কো পুংয শেজা বরা, পুংকই তিরহুনা,
 হুম অহু বমবয়ে শোংয়েং শোংনা ।
 অভাংগী মঙাংনা, পুণিমাগী ধাঙমই,
 অমবা হুমলো জোইনা ডায়ে ॥ ৩২

ভাট নর্ষকেরগণে, নানারঙ্গ আভরণে, দিল সবে বহুধন দান।
বন্দীগণে ছড়ি দিল, তারা সব ছুটি গেল, নিত্যানন্দদাস গুণগাণ।

॥ ৭ ॥ ইতি শ্রীশ্রেয়বিলাসে নবোত্তমের জন্ম ও জন্মোৎসব কখন নামক নবম বিলাস
সম্পূর্ণ ॥ ৫ ॥ ২ ॥ ৫ ॥

অগোই শাবী শাবখিঁজা, অযাযা কী সা দ্বণা কয়া,
পুন্নমজা হারা দান ভৌই ॥
বন্দীগণ! বাধোন্তে, মখোইখিঁজো কোকণিয়ে,
মিত্য নন্দদাসনা শকটৈ গণবু ॥ ৩৩

॥ ৮ ॥ ইতি শ্রীশ্রেয়বিলাসে শ্রীনরোত্তম পোকণা মাপলভবা বিলাসে মসিহা লোইঅয়ে ॥ ২ ॥

দ্বন্দ্ব বিবাহ

জন্মমাত্র বাতুল ভাঙে দুয়াবে বসিল।
 অষ্ট দিবস পর্য্যন্ত মজল হইল।
 আখ্যান করিয়া বিপ্র শত শত গ্রামী।
 বেদ পড়ি পুত্র লাগি করে বেদধ্বনি ॥ ১
 এক ছই গণনাতে ছয় মাস গেল।
 অন্নপ্রাশন অতি-সযত্নে করিল।
 শুভকর্মে মাতা পিতা অন্ন দিল মুখে।
 ব্রাহ্মণ-ভোজন কবাইল বড় মুখে ॥ ২
 কুটুম্ব-ভোজন বহু সজ্জাট কবিল।
 যাকে যেই উপযুক্ত ধন বিলাটিল।
 বাজা শুনিল সুন্দর বালকের কথা।
 স্বর্ণ রৌপ্য নানাভব্য পাঠায় সর্বথা ॥ ৩
 উকিলের হাতে সব ডব্য পাঠাইল।
 স্বর্ণের ভূষণ অঙ্গে সব পড়াইল ॥

পঞ্চ বৎসর হৈলে তার কর্ণচ্ছিন্ন করি।
 পড়িবার কালে তার হাতে দিল খড়ি ॥ ৪
 বালকের সঙ্গে পাঠ শুনিতে শুনিতে।
 পুস্তক পাড়িয়া আব লাগিল পড়িতে ॥
 বৎস্ক্রম হইল আসি দ্বাদশ বৎসব।
 রূপ-দেখি পিতার মাতাব আনন্দ-অন্তর ॥ ৫
 বিবাহ লাগি দৈবজ্ঞ বসাইল বিবলে।
 বিলম্ব না সহে বিবাহ কবাহ সম্ভবে ॥
 চুপ্তা দেখি পিতা মাতাব ভয় উপজিল।
 এই কালে ঘব ছাড়ি মনে দাটাইল ॥ ৬
 সেই বাত্রে স্বপ্নে আসি প্রভু-নিত্যানন্দ।
 বক্ষস্থলে হাত দিয়া হাসে মন্দ মন্দ ॥
 কি নিশ্চিন্তে আছ তুমি সব পাশবিলে।
 পদ্মাবতী স্থানে প্রেম লগণা সকালে ॥ ৭

গোকপদী পুং মেল বস্ত্র যৈ মণালদী খেংলা কনকনা।
 মজল তৌরি ছুমিং নিপানিস্তবা কণ্ডবা।
 গাং অচুদী ব্রাহ্মণ চার ২ বাবি বাতায় শামছনা।
 মচাঙ্গীদক বেদ পাঠ তৌছনা ধরনী ভৌই ॥ ১
 অমা অবি মশিং বিবদা থা ভক্ক শু র।
 (অন্ন প্রাশন) চউদ্বদী মতম ওইরে দ্বারা মতম তৌরে ॥
 অতবা দিল্ল চউদ্বদী মাতা পিতা অবিল।
 ব্রাহ্মণ ভোজন তৌই পুস্তিং ছুংডাটনা ॥ ২
 দাটৈ পুয়দক তিরছনা জাতি ভোজন তৌই।
 মতিক ২ চাবা দা দ্বাপা কীণে কয় ২ দান তৌই ॥
 অচাংদী মদক কছবা পাওদি মিংগোনা তাম্বনা।
 দা, দ্বাপা মদাভব্য কয় অমা পিরকই ॥ ৩
 উকিলদী মপুজা গোং পুয়দক পিৎরকট।
 দাঙ্গী, মণালদী লেডেং গোংদ্বিৎছ মদালা জিবিয়মই ॥

চহি ৫ স্তরে চড়াফরণ কর্ণ চিত্র তৌরে।
 বিতংগদী কান্দা খুজা খড়ৈক পীরে ॥ ৪
 অচাংদী কয় কয় লোয়নছনা তম্বীরে মদাঙ্গী
 মতনা অউতনা তবা তারগা লোয়না কারে।
 লাইরিক ইবা, পাংবা, (বৎ, ভৎ) কায়দনা কছনা হৈরে ॥
 মতম অচুদা চহি তম্ব'গা মিথোই ভরে।
 মদক মতৌ লাইরিক ইবা উবদা মতা পিতা
 ছুদিলা ছুংডাইভরে ॥ ৫
 বিবাংদীদক খুগনা দৈবজ্ঞ তৌছনা রেংহজি।
 পাঞ্জিনা গাং লুংবাংগে দায়বদি ছজিক বিদবা দায়রে ॥
 অচাংদী চৌ উবদা পিতা মাতা ছু বাংবা পোজে।
 মতম অসদা মবোত্তম গুং ভ্যাংগ তৌগে মিংলে ॥ ৬
 অসঙ্গী অহিংগা মতবা বিভ্যানন্দ লেঙডাটনা।
 মোমোন লোকই মদবাভা পুং বয়গা দায় ॥
 মবোত্তম নিঙটারদনা লেয়িবা করিম্বো ? মং
 লৌইনা কাতববদা ?।
 পদ্মাবতীদী প্রেম লোক বোংগাঙ্গিগা মংদা চত্বনা ॥ ৭

জ্ঞান করিবারে যাও পাবা নিজঘাটে।
বিবাহ হইলে পাছে পড়িবে সঙ্কটে ॥
এই কালে নরোত্তমের চেতন হইল।
না দেখিয়া সেই রূপ উদ্বেগ বাড়িল ॥ ৮
পিতা মাতা লোক আর কারে না দেখিয়া।
প্রাতে পদ্মাবতীস্থানে চলিল উঠিয়া ॥
একলা চলিল পথে লৈয়া হরিনাম।
পদ্মাবতী দেখি বহু করিলা শ্রুণাম ॥ ৯
গৌরাজ বলিয়া জীরে আসি দাঁড়াইলা।
জ্ঞান করিবারে আসি জলে উত্তবিলা ॥
চরণ-পবশে পদ্মাবতী উথলিলা।
চৈতন্য প্রভুর বাক্য শ্রবণ হইলা ॥ ১০
বাহার পবশে হবে প্রেমের বিকার।
তারে সমর্পিবে হ্রেম কহিল নিষ্ঠার ॥

জ্ঞান ভোগে হারনা চণ্ড নংগী বট্টা নৌরফনা কংগনি।
জুগোংখিবা ধোক্তবদি তুংগা যাত্রা চিংমনা ওইয়ংনি ॥
মতর অনিবা মনোত্তম মিকণ খোঁজে।
মতরা মিত্য মনসী রূপ উজবলা আইংবা মতিভুবনা
ওইরে। ৮
মাতা পিতা নী অংতা কনাত্ত উংকবা।
মোংগ মকণদা পদ্মাংতা মনসী লাঞ্জে মৌগংতুনা।
মংকলা লাকই লম দা হরিনী মায় মোংকুনা।
পদ্মাবতী উৎলা বুক্কেয় হরা বরা ॥ ৯
হাঃ গৌরাজটাক হারহুনা মপালা লাকুনা লেগ্গেয়।
মায় ভোগে হারফনা উতিংবা কুংকণয়ে ॥
চরণবা মোকণদা পদ্মাবতী চাওখংলয়ে।
ঈষ্টেভক্তপ্রভুসী হারময মিৎ মংগ্গে ॥ ১০
মাবু মোকণদা মংগে প্রেমের বিকার ওইগনি।
অভোংকলা শিহু প্রেম ম প্রভুনা হংমবনী ॥

সেই নরোত্তম বুঝি আইলা আঁরা-ছান্নে।
বিনয় করিয়া পদ্মা কহেন বচনে ॥ ১১
তোমার নিমিত্ত প্রেম চৈতন্যগোসাঞি।
রাখিয়াছে সেই প্রেম লও মোর ঠাঞি ॥
শুন শুন নরোত্তম নিবেদন করি।
প্রেম রাখি প্রভু গেলা নীলাচলপুরী ॥ ১২
আপনার জব্য তুমি লও হাত পাতি।
ভার সহিবারে নাগি আমার শক্তি ॥
প্রেমভরে পদ্মাবতীর নাহিক বিচার।
এই প্রেম লৈয়া কর সর্বত্র প্রচার ॥ ১৩
সেই প্রেমে পদ্মাবতী অছাপি অস্থির।
প্রেমের বিকাব চিন্তে হইল অধীর ॥
দিশিদিগে নাঞি জ্ঞান ভাসি গেল জলে।
তীবে বসে লোক আর না করে সকলে ॥ ১৪

অহঙ্কতা নরোত্তম অহুনা ঐশী মাত্তা লাকলে
হারবা খংলে।
নরোত্তমলা হার মজম হার বিনয় ভক্তি ভোনা ॥ ১১
ঈষ্টেভক্তপ্রভুনা মংগীকমক ঐভোলা প্রেম বননী।
অসিঙবা প্রেম অনি ঐভোলাসী নৌরো ঐ পূবা ভবয়ে ॥
ত ও নরোত্তম পুঞ্জিংচংম ঐনা হারকরিবা হারমসে।
ম ভংলা শিহু হারফনা প্রেম বনমলা প্রভুনা
লিলাচলদা লেংখয়ে। ১২
মংগী মগোংনি মোবো নরোত্তম মংগ হারুনা।
প্রেম ভ নী পূবা ভবয়ে ঐশী মতিভুনা ॥
পদ্মাবতী হ মতি ঐসে বিগার লেয়ে প্রেমসী ভাবনা।
পুয়মজা অমোংকুনা ঐভোলাসী প্রেমসি পূহনা। ১৩
অহঙ্কতা প্রেম অহুনা পদ্মাবতী ঐসে মৌজিক
কাঙবা ভগবতি।
প্রেমসী বিকারবা তপববা ভবয়ে ঐশী ভক্তি অসিবা।
বিগ বিগিণ খংবা লেয়ে উতিংবা মোংবা পূমসে।
মপালা লৈনা নী অপূবা টংকলা উকয়ে ॥ ১৪

হুই ভাই শ্রেয় রাখিলেন বোর' স্থানে।
 আপনায় ত্র্যব লও সুখ পায়ে মনে ॥
 নরোত্তম কহে শ্রেয় লৈয়া 'কি' করিব।
 নিলে কি হইবে ইহা এখনি দেখিব ॥ ১৫
 এত বলি পদ্মাবতী ধরিলেন হাতে।
 চলিলেন নরোত্তম পদ্মাবতী-সহে ॥
 শ্রেমভাবে পদ্মাবতী নরোত্তম পাঞা ॥
 হাতে তুলি দিল শ্রেয় আখিও হইয়া ॥ ১৬
 পদ্মাবতী কহে তুমি রাখিয়া ইহা কর্ত।
 থাইলে মত্ততা হবে তুমি মহামতি ॥
 পদ্মাবতী-স্থানে শ্রেয় হাত পাতি লৈলা।
 তুচ্ছাতে আকুল দেহ তক্ষণ করিলা ॥ ১৭
 তক্ষণমাগ্রেতে দেহ হৈলা গৌরবর্ণ।
 হাসে কান্দে নাচে গায় শ্রেমে হৈল পূর্ণ ॥

শ্রীমদগীতায়ি অষ্টমোঃ শ্রেয়' বসন্তে ঐশ্ব' ইকমব্যা'।
 নংগী মণোংবি সোমো হুংভাইগবি পুষ্টিংবা ॥
 লম্বোত্তমল হায় শ্রেয় লোমবা কথি ভোংকবা।
 পদ্মাবা' হায়' হুংক' থেংগি' কল্লগা' থংগি' কল
 কইক' ১৫
 অ.ব. হুংক' পদ্মাবা' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ১৬
 পদ্মাবা' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ১৭
 পদ্মাবতী নরোত্তম কংবা' থেংগি' ১৮
 শ্রেমভে, নরোত্তম' পুষ্টিংবা' হুংক' পুষ্টিংবা' ১৯
 পদ্মাবা' হায়' কইক' শ্রেয়' কইক' কইক' ২০
 তাক' (নরোত্তম) পুষ্টিংবা' হুংক' কইক' ২১
 শোইয়া' হুংক' ২২
 পদ্মাবতী' পুষ্টিংবা' হুংক' শ্রেয়' অহু' সোমো
 নরোত্তম' ২৩
 যেক' উব' বোংগবা' অহ'বা' কইক' শ্রেয়' ২৪
 বক' ২৫
 শ্রেয়' বক' বক'বা' শ্রেয়' বক' কইক' ২৬
 শ্রেয়' পুষ্টিংবা' কইক' কইক' কইক' ২৭

না দেখিয়া নরোত্তম কোলাহল হৈল' ॥
 পদ্মাবতী নরোত্তম' নরোত্তম' পাইল' ১৮
 কান্দিতে কান্দিতে তারা নরোত্তম' অহিলা' ১৯
 না দেখিয়া নরোত্তম-পর্যণ উজ্জ্বল ॥
 শ্রেয়' নরোত্তম' নরোত্তম' হৈল' বসন্তে' ২০
 না চিনিয়া বালক হৈল বড় খেদ ॥ ২১
 পুত্র না দেখিয়া দেখে শিশু গৌরবর্ণ।
 নিজ-পুত্র না দেখিয়া শোক হৈল পূর্ণ ॥
 হা হা নরোত্তম বলি পড়িলেন তটে।
 লক্ষ লক্ষ লোক হৈল পদ্মাবতী ঘাটে ॥ ২২
 গর্ভাবতী নারী তারা চল ধীরে ধীরে।
 কান্দে সকল লোক ক' ক' ক' ক' ক' ২৩
 এই সব নরোত্তম কিছু নাহি জানে।
 বাক্য নাহি নরোত্তমের চাহে চারি পানে ॥ ২৪

হুংবা' নরোত্তম' উত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ২৫
 পদ্মাবা' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ২৬
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ২৭
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ২৮
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ২৯
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩০
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩১
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩২
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩৩
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩৪
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩৫
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩৬
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩৭
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩৮
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৩৯
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪০
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪১
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪২
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪৩
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪৪
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪৫
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪৬
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪৭
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪৮
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৪৯
 নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' নরোত্তম' ৫০

লোক-নাহি বুঝে কিবা বাউলের প্রায়।
 ক্ষণে লাফ দিয়া পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ধায়।
 কিবা বা দেহের রূপ রক্ত লোম কূপে।
 হা গৌরঙ্গ বলি ক্ষণে কার অমৃতাপ ॥ ২২
 ক্ষণে ক্ষণে তমু হয় শুষ্ককাষ্ঠ প্রায়।
 পুলকে, কম্পিত তমু ক্ষণে গড়ি যায়।
 লোক-কলারব আর মাতার ক্রন্দনে।
 চলিলেন মাতা পিতা জ্ঞান হৈল মনে ॥ ২৩
 দেখে তাঁর মাতা পিতা হাসে নাচে কান্দে।
 পড়িলেন নরোত্তম চৈতন্যের কান্দে ॥
 মাতা পিতার রোদন নরোত্তম দেখিয়া।
 সব লোকমধ্যে নরু রহে দাঁড়াইয়া ॥ ২৪
 সাক্ষাতে আছিয়ে মাতা তুমি কান্দ কেন।
 চল ঘরে যাই বাছা মোর কথা শুন ॥

মহা নরু প্রায় করনে ও গৌরঙ্গী মতো গুণ।
 ক্ষণে আ। চণ্ড লৈলা জা তুই অণ অম চেদি।
 কনিয়া দেহী মন জ্ঞান তুখোং বুঝিলা ই শিষ্টে।
 হাঃ পৌর দর্শন হ'রুনা ক্ষণ অম। পুত্রিণী
 অত্যা। ওঃ ॥ ২২
 ক্ষণ ২ ম কূপ ২ পুত্রিণী অকংবলিওদী মতো গুণী।
 ক্ষণ অম। ওঃ দেহী, তুইই বক ২ নিতাই ॥
 হায়, হা নরুনা। অমরুং লম্বা মাতাঙ্গী কলকপণী
 বর ভাবণী।
 লাক্ষ্মী মাতা পিতা হান্না থলকপণী মওলা ॥ ২৩
 হাঃ শিষ্ট ২ন উ ব কপনে কণা জ'মাই নবা।
 নরোত্তম প্রীতক ১০৩৩গী লাক্ষ্মী ভাবে।
 হায়, হাঃ ২ম। কৃষ্ণী কৃষ্ণ ২ কলকো উরে নরোত্তমম।।
 নী মাতাঙ্গী মরুতা নরুত্তর শ্রেণী লৈয়ে ॥ ২৪
 য'কো চলজুনা মদা। হায় বাপু বক ক র'নু
 কনিয়া নোনে।
 লাক্ষ্মী মরুতা চণ্ডি ইষ্টে ইম'গী বাসি পুত্রিণী
 চণ্ডী ভাও ॥

বাছা বাছা বলি নরোত্তম কৈল কোলে।
 শত শত চুপ দিল বদন কমলে ॥ ২৫
 অ'ধ্যার নড়ি মোর বাছারে মবাই।
 চক্ষুর নিমিষে বাছা তোমারে হারাই ॥
 গৌরবর্ণ দেখি বাপু চিনিতে না পারি।
 দেখতে জুড়ায় রূপের মাধুরী ॥ ২৬
 চল চল অরে বাপু ঘরে যাউ।
 না পারে চলিতে পথে নাচয়ে সদাই ॥
 লোক ভীড়ভয়ে পথে না পারে চলিতে।
 হেন বুঝি সঙ্কীর্ণনে লাগিলা নাচিতে ॥ ২৭
 ঘন ঘন ছকার করে গর্জন অপার।
 উজ্জ্বল রোদন নয়নে শতধার ॥
 ঘরেতে যাইতে পথ হৈল আফুরান।
 পুত্রের বিকার দেখি হরিল গৈয়ান ॥ ২৮

বাচ বহু ইবুতে ২ গাংনা নরোত্তম চে'মা কোলে।
 কোংগা ম'গী ম ইথোংকো চাঅরক ওয়া চুপে
 মমা ইবেমন ॥ ২৫
 নিত্যংবি মমা ঐশ্বরি চৈতন্য বাছাবে নরোত্তম।
 মিত্রুণ অমতং ইমান। শ্রেণীকপণী নং মাংখিবি ॥
 গৌরবর্ণ ওইরয়ে বাপু ইমান। থংবা ভবলুৎ।
 ইম'গী পুত্রিণী ওব মনক উবলা মিং অদি
 ম'গী করে ॥ ২৬
 চংস চলসি বাপু চংস চুপ।
 ১৭শা ভময়ে নরোত্তম ভক্তা ভগোই মাই লকী ॥
 ম'মা ক্রক ক্রক উরবে লম্বা চংগা ভময়ে।
 নিত্যংমলসনা হায়কৈ অতরু থংখিবি ম'গী ওবগী
 মাইলা ভগোই মাংগৌবি ॥ ২৭
 হুইনা ২ হুই ম গর্জন আশায় ওইমী ভৌই।
 ম'মগী শ্রেয়ী ধার শিষ্টে বদন বাঁজুতলা ক'র ॥
 হুই ম'গী ওবগী ম'গী হুই পড়িল লৈয়ে।
 ম'গী ম'গী উবলা ভাম পুত্রক মাংনে ॥ ২৮

ভক্ষণ করি বসিলেন পিতার নিকটে ।
কহিতে লাগিলা বড় পড়িষু সঙ্কটে ॥
গৌরবর্ণ এক শিশু হৃদয় পশিল ।
সেই হৈতে প্রাণমোর এমন হইল ॥ ৩৩
না থাকিব এথা আমি যাব বুল্লামন ।
রথিতে তোমরা মোবে না বতন ॥
কহিতে কহিতে দেহ প্রেম উপজিল ।
অশ্রুজলে দেহ সহিত বসন ভিজিল ॥ ৩৭
ধবিতে না পাবে দেহ যে হইল কম্প ।
যোড়ে যোড়ে ঘন ঘন দেই পুনঃ লক্ষ ॥
ক্ষণে ডাকে এ গনাত গোবাক্স বলিয়া ।
পাড়লা প্রাক্কনে আসি আছাড় খাইয়া ॥ ৩৮
হারাইলাম পুত্র মেব কান্দে পিতা মাতা ।
রোদন করয়ে দৌড়ে হেট কবি মাথা ॥

একলা গেলেন পুত্র পদ্মাবতী স্থানে ।
সেইহৈতে পুত্র মোর হইল অজ্ঞানে ॥ ৩৯
জিজ্ঞাসা করিলে অতিকান্দে পাড়াইয়া ।
গোবাক্স বলিয়া কান্দে বৃকে হাত দিয়া ॥
গৌরবর্ণদেব কোন পুত্রের শরীরে ।
অনহ সে ওঝা সেই ভূত ছাড়াবারে ॥ ৪০
অনাইল ওঝা সে বহু যত্ন করি ।
গোন ভূত পাইল ইহা কহিয়ে বিবরি ॥
ওঝা কহে ভূত নহে কোন এক দেবতা ।
মহাশয় ব্যাধি এই জানিহ সর্বথা ॥ ৪১
শৃগল মারিয়া আন শিবা মৃত করি ।
ব্যাধি না রহিবে হবে রূপের মাধুরী ॥
শৃগালের নাম শুনি হাসিতে লাগিলা ।
জীবহত্যা কবি আমাকে রাখিবা ॥ ৪২

এমাক্ষিকংবা গোবাক্সা অজ্ঞাত পিতাঙ্গী নাক্ষা
বন্দী ।
হাঃ চিংববা ওঝা খংলবা হা ওইনা হাঃকরকই ॥
ইমা গৌরবর্ণশিশু মা অতিবর্ণী মচু হনবাম অজ্ঞাৎ
অমা ঐশী হাঃকরা চংবরে ।
অচুদনী ঐশী এ পসে অচুদ-অচুদ নক্ষা ওইরে ॥ ৩৬
ইন্দ্রী নাক্ষা লৈজনি স্নেহন ই চংলগে জীক্সাবন্দা ।
পরিবার অশ্রুদন ঐবু যতন ভৌবিক্সহু খাখিরগহু ।
অসি চাঃহ হাঃবগ লৈজনা প্রেম ভৌবিক্সে ।
মিত্তী উত্তরপা লিন হক্সগংবা খেংলিবা কী
পুস্তক চোংলে ॥ ৩৭
হকচং অচু চুয়া লৈবা, পুং গুস্তলে, বচ ২ নিরুঃক ।
চরণ অলি পুস্তক পুস্তক হাঃ হাঃ গোংজি ।
কণ অমা হাঃ প্রণনাৎ ব্রীণোরক্সাঃ হাঃহুদন ।
প্রক্সদী-মখক্সাঃ ভূরে লায়ী অমা হাঃহুদন ॥ ৩৮
ইচা চংলগে হ হাঃহুদন পিঃহুদন অসি পংকণ করে ।
হাঃহাঃহাঃ পিঃহাঃহাঃ ভৌবিক্স খংলে বচ মুখবন্দা
ভপলকই ॥

ইচনা খংলগা পদ্মাবতীনা মনসী চংলুরে ।
অচুদনী ইচাঙ্গী জ্ঞান লৈজবা হাঃবা হাঃ ওইরে ॥ ৩৯
হাঃহুদনা গোইনা গোইনা বজী চপ ২ লেংলবা ।
হাঃ গোবাক্স হাঃহুদনা হুদিকা খুং হাঃলুদা ।
মহান হাঃ গৌর ওইবা লাই অমা ইচাঙ্গী
হাঃ চংলু হাঃহাঃ হাঃহাঃ ।
ভৌবিক্সে ভূট তাঃহোঃকপা গুং ওঝা অমা
হাঃহাঃ খুং ॥ ৪০
ভূট হৈবা ওঝা অমা চিংহৈ কৌকরে হাঃ চ্যেংলিগা ।
ভববা ভূট ওঝা খংলে ক্সা চাঃহুদন ।
ওঝা হাঃ ভূট নক্ত লাইন অচাঃবা পিংগি ।
ইন্দ্রী হুংলিং চুংলে হাঃবিক্সা অলিবা অঃবগা
ওইগনি ' ৪১
হাঃহুদন অমা হাঃ হাঃ হাঃলগা বী ভৌবিক্সি ।
বী হুংলিং অমাঃবা বগনি মচু চংলে মখক্সগগনি ॥
নে রক্সে নরোক্ত-অমহই লাক্স ভাববা ।
হে পিতা ঐশীবক্স অঃব হিংস ভৌবা হুংলে ॥ ৪২

সেই রাত্রি নিত্রা নাহি জাগে সর্বরাত্র ।
 চৈতন্তর কৃপা ধীরা তাঁহা কি বিচিত্র ।
 সেইকালে লোকগণের নিত্রা বড় হৈল ।
 উঠি নিত্যানন্দ বলি বাহির হইল ॥ ৫৭ ॥
 মোর এতু-চৈতন্ত বলি যায় পশ্চিম মুখে ।
 পথেতে নিহারে নরু কেহ পাছে দেখে ॥
 ক্রমে ক্রমে পার হৈয়া রহিলা পাহাড়ি ।
 নরোত্তম গেল। বার্তা গেল তার বাড়ী ॥ ৬০ ॥
 সেইকালে মাতা নরুর বার্তা যে পাইয়া ।
 ঘরের বাহির হৈয়া পড়িল আসিয়া ॥
 অনাথিনী মায়ে নরু ছাড়িলা বা কেনে ।
 না দেখিয়া তোমা বাপু ছাড়িব জীবনে ॥ ৬১ ॥
 আরে মোর নরু পুত্র তুমি গেলা কতি ।
 আউল-চুলেতে কান্দে হইয়া উন্মত্তি ॥

না জানিল নরু মোর ছাড়ি কোথা গেল ।
 বিধাতা দারণ মোরে এত দুঃখ দিলা ॥ ৬০ ॥
 কোমল শরীর নরুর কেমনে হাঁটিবে ।
 ক্ষুধায় পীড়িত অন্ন কাহারে চাহিবে ॥
 পালাবার কালে নরু করিলে পিরিতি ।
 অনাথিনী মায়ে ছাড়ি তুমি গেলা কতি ॥ ৬১ ॥
 হেন কেহ হয় মোর নরুকে রাখয় ।
 সকল তাহারে দিব যেবা সেই চায় ॥
 যত সব গোপীগণ একত্র হইলা ।
 প্রবেশ করিতে সন ধরিয়া বসিলা ॥ ৬২ ॥
 লোক পাঠাইঞা নরুকে ধরি আনাইব ।
 কথো দূরে যাই অবশ্য তার দেখা পাব ॥
 চতুর্দিকে লোক বহু বিদায় করিল ।
 শত মুদ্রা দিয়া শত লোক পাঠাইল ॥ ৬৩ ॥

অহিং অহু তুমহে সর্বগতি জগৎপাতারে ।
 শ্রীচৈতন্তপ্রভু কৃপা লৈয়বণ ওষেকপা ওইয়ে ।
 অহং অহু। অ যারবো কর তুমহে ।
 হৌগজুনা শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু কোয়না বোরজে ॥ ৫৭ ॥
 অই মোহুপ ওয়না চেজজে শ্রীগৌরনিত্যাই অনিগী
 নাম যোয়না ।
 লখীনা হয় ২ য়েই তুলা নী উগনি থলনা ॥
 মথং মথং লাক্তনা রাংনা লৈবা টং তুয়েল
 লমজাও করা লায়েকথরে ।
 নরোত্তম চেপথরে হায়বা (বার্তা) প ও মুয়না
 দৌরজে ॥ ৬০ ॥
 মতম অহু। কয় মাতানা তেক ভাবক নরোত্তমদী
 বর্তা কংবনা ॥
 ইয়ংগী চেজজেকজুনা মণানা বহুদন তায় ।
 কবিশি হনোয়না অনাথিনী ওইয়েবা ইয়াব নকননা ।
 এই প্রাণে বা যগে বাপু নং উয়ংগী ॥ ৬১ ॥
 অং বাপু নরোত্তম কংবা চংগু। এই অরাবা উয়বা ।
 কংবা ইবা কারি কনী চাভবনী বতৌজনা ॥

এবং নরু কংবনা চংবনা এই বায়েজুনা ।
 অহু। হাবসি পিরেকো এয়েজনা বিধাতা নং ৬০
 ইয়গী নক মোহু। হকচাংনি কয়কোনা
 চংলিগব না ।
 লায়ব মতম। কংব। হায়গবা চাংগে বকে হায়ব ।
 ইয়গী নক চেজমবাইক জংলিহনমথোলা ইয়াব ।
 কংবাইক চংগে হনোয়না অনাথিনী এই ॥ ৬১ ॥
 কনী ২ লৈবা ইচাবু কংবনা পুরকণা ওয়ংবনা ।
 মঙে না। লোইনা শিগ নী অহুগী অংব ।
 অহু। ওইবা অগিবার পুরকণা তিরকন থরয়ে ॥
 পুংক তপনব। কংবা চংবনা কয়বরে কোয়না ॥ ৬২ ॥
 নী কংবুক বারক নরু কংব হায়বনা ।
 থব চংগনা বাবু উয়গনি মোইকনা ॥
 নাইগৈ মথি। নীয়াব নরোত্তম শিবা লায়ক ।
 নী অংবা লুণা চাং ২ শিবা নী চাং বারজে ॥ ৬৩ ॥

এবে শুন নরোত্তমের দশার প্রসঙ্গ ।
বক্ষণে উঠি গেল ক্রমেব তবঙ্গ ॥
বিবহ হইল যত কহিব বা কেহ ।
শুনাত বিদরে হিয়া না বাক্কে থেহ ॥ ৭১
দুঃখভাণ্ড লৈয়া এক বিপ্র গৌবৰ্ণ ।
নবে তুম এই দুঃখ কবহ ভক্ষণ ॥
আহ বাপু নরোত্তম এই দুঃখ খাও ।
ত্রণ স্বস্থ্য হবে সুখে পথে চলি যাও ॥ ৭২
দুঃখ রাখি সে ব্রাহ্মণ অন্তর্দান হৈলা ।
পথপ্রমে শ্রান্তদেহ অতিনিদ্রা গেলা ॥
সনাতন কপ দৌহে আইলা রাত্রিশেষে ।
বক্ষে হস্তদিয়া কহে ঘুচিল সব ক্লেশে ॥ ৭৩
শুন শুন নরোত্তম দুঃখ কব পান ।
শ্রীচৈতন্য-প্রভু আসি দুঃখ কৈল দান ॥

মহা বিজ্ঞান দানদা হারাই হৌক ত বিদু
নরোত্তম দশাঙ্গ প্রসঙ্গ ।
উঠি মথোৎসাহে কৃষ্ণি হৌরু প্রেমী উৎসাহ ।
বিদিত দশাঙ্গ প্রেমী উৎসাহ ওইরূপে কন্যা
হইয়া উৎসাহি ।
ভাবনা কৃষ্ণি কইগনি অতীত খাংগ উল্লাস ॥ ৭১
দৌরবর্ণ ওইবা ব্রাহ্মণ অদ্য মজোৎসহ অদ্য
পুণ্ডরীক ।
স্বয়ং প্রেম আসি বকত নরোত্তম নানা ।
কহে বপু নরোত্তম মজোৎসহ আসি বকুণ্ডা নন্দী
অতীত কৌতুহল ।
মথোৎসাহে কৃষ্ণি উৎসাহি পরিচর্য্য ভোরে ॥ ৭২
অসুখ হইয়া মজোৎসহ বনমণ (অন্তর্দান হৈল)
মথোৎসাহে ।
সখী লাক্ষণী দেহু বারিমা কন্যা ভূষণে ।
মথোৎসাহে কৃষ্ণি, সনাতন অতি দারুণ ।
নরুই মথোৎসাহে গুণ বরণ হারি, অতীত অগোচর
পুণ্ডরীক কোরে ॥ ৭৩
ভাঙে নরোত্তম নরোত্তম পিণ্ডা মজোৎসহ বকুণ্ডা ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভু দে উৎসাহ পিণ্ডা মজোৎসহ ॥

তোমা দেখিবা অইলাম দুই ভাই ।
চল চল নরোত্তম বৃন্দাবন যাই ॥ ৭৪
আপান গৌরাক্ষ ভোরে দুঃখ আমি দিল ।
পথপ্রমে পীড়া দেখি অতি কৃপা কৈল ॥
এককালে নরোত্তমের হইল চেতন ।
তিনেব বিচ্ছেদে বহু করিল বোদন ॥ ৭৫
হ হা শ্রীগৌরাক্ষ কোথা রূপ সনাতন ।
লোচ ইয়া পড়ি কান্দে অবশ হৈল মন ॥
কতক কহিব সে কালের বোদন ফুৎকাব ।
সে কালের দশা কহিবা শক্তি কার ॥ ৭৬
ব্যকুল দেখিয়া কপ কাতব হইলা
সহিতে না পারি দৌহে নিকটে আইলা ॥
সক্ষ ৭ দর্শন পাইল অজ্ঞেব সৌভে ।
দিগনিহ বিতে চিত্ত গদ গদ ভাবে ॥ ৭৭

ইনি ইলাহু লাক্ষণী মন উৎসাহ ।
শ্রীকৃষ্ণাচর্য্য গোবিন্দা চন্দো পদগুণ বাপু নরোত্তম ॥ ৭৮
নরোত্তম নরোত্তম শ্রীগৌরাক্ষ মন মজোৎসহ পরিচর্য্য ।
নরোত্তম মথোৎসাহ উৎসাহ মথোৎসাহ কপ ভৌবিদ্যনি ।
অসুখ হইল মথোত্তম মথোত্তম মথোত্তম
মথোত্তম মথোত্তম মথোত্তম অহু উৎসাহ মথোত্তম ॥ ৭৯
হাঃ গৌরাক্ষ মন শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীসনাতন, কন্যা
মথোত্তম
লৈলাক্য ওইবা ২ কই ইজি দুঃখ নবা উৎসাহ ॥
মথোত্তম মথোত্তম, মথোত্তম, মথোত্তম, ওইখিমা,
করি হইল ইজিমা
মথোত্তম মথোত্তম মথোত্তম হৌই অসুখ মথোত্তম
মথোত্তম মথোত্তম মথোত্তম লৈলাক্য ॥ ১০
নরোত্তম দশাঙ্গ উৎসাহ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীসনাতন, গৌরাক্ষ
অনিদ্রা কৃষ্ণি কৃষ্ণে ।
মথোত্তম মথোত্তম মথোত্তম মথোত্তম মথোত্তম
(লাক্ষণী ইজি মথোত্তম মথোত্তম মথোত্তম
মথোত্তম মথোত্তম ॥
মথোত্তম মথোত্তম, মথোত্তম, মথোত্তম মথোত্তম ॥ ১১

আমি হুই ভাই কোন বরাক, হুইতি।
আমাতে রোপন কৈল আপনার শক্তি ॥
সনাতন কহে অহে শুন নরোত্তম আর জিনিবাস।
একু এককটে তোমা দৌহার একাশ ॥ ৮৩
নরোত্তম বাক্য শুনি বদন নিহারে।
বিনয় জ্বলন করি দণ্ডবৎ করে ॥
রোদন করয়ে অতি জ্বল গড়ি যায়।
দৌহে পদ দিল নবোত্তমের মাথার ॥ ৮৬
এই যে কহিল নরোত্তমের গমন।
পথে বৃথতলে পাইল যেমন দর্শন ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রেয়বিলাসে নবোত্তমের প্রেমপ্রাপ্তি ও গৃহত্যাগপূর্বক হর্গম পথে বৃন্দাবন গমন, স্বপ্নযোগে শ্রীগোবিন্দ ও রূপ সনাতনের দর্শন বর্ণন নামক দশম বিলাস সম্পূর্ণ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

ঐশ্বর্যে অসিমে ভোগবা, পিল্লবা ওইবনে।
ঐশ্বর্যে অসিমে লিখংলমে প্রভুশী অ'জনা ॥
সনাতন হই তাও অহে ব পু নরোত্তম, বংনে অরতি
জিনিবাসনে।
ইহুগোবিন্দ পু'শ্রুতনা নরোত্তম অসি ওটবনা
কোণকোণসি অ'জ হাপু'ন ॥ ৮৫
হুতা অহু তাবনা নরোত্তমা গোবিন্দী অসি রূপ
হুতা বর্ণণ ভৌটৈ।
নরোত্তমগা লোয়নন ভক্তি কংলি ॥
চরণ নিটক বিক্রা ২ কসি লৈশাক্তা ওলি।
অসিবা নরোত্তমগী কোতা চরণ বাক্যপরে অসি
মাংগবে ॥ ৮৬
নরোত্তমা বৃন্দ বন ভৌরকপগী হারি ইকয়ে।
লবীকা ঐশ্বর্যে কুসুগোনা বর্ণণ কংই ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রেয় বিলাসে শ্রীমদোত্তমা প্রেম কংবা অমহু হু বাক্যোক্তনা কন্তবা লবীকা শ্রীকৃষ্ণব
কংবনা চেরকণা বঙ ওইবা শ্রীমদোত্তমা ১২ম রূপ সনাতন বর্ণণ শিবা কোবা তবা ১০ গুণা বিলাসনা
মপুং কায়ে ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

সনাতন রূপ কৃপা করিয়া যেমন।
মোর প্রভুর আজ্ঞায় ইহা করিল বর্ণন ॥ ৮৭
অহা করি যেই জন করয়ে জবণ।
অচিবাতে মিলে রাখাক্ষের চরণ ॥
আপনে গৌরাক্ষ কৃপা করেন বাহারে।
সংসার ছাড়ি বৈরাগ্য জন্মে তাহার অন্তরে ॥ ৮৮
রূপ সনাতন কৃপা করেন গাঢ়তর।
মনোরথ-সিদ্ধি হয় আনন্দ অন্তরে ॥
শ্রীকৃষ্ণ হুবা বীচক্স পদে যার আশ।
শ্রেয়বিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥ ৮৯

সহাযি ওইবনা রূপ সনাতন অসিবা জ্ঞান তাবা
কৃপা শিবা।
সহিহু মহাইবা শ্রীকৃষ্ণবনা অসি ইহু তাকসিবদগী
ইকবসি পু'কশেব বন্তে ॥ ৮৭
সহিহু বাক্যবগ, লোইবনা ভাবিববা, পরিবার দী
অহুনা।
সপোক ওকনা বাবা কৃষ্ণী চরণ শৌর্যনা কংগনি ॥
শ্রীমদোত্তমগী হু ওইবা শৌর্যনা কৃপা ভৌবিসি ॥
সহাযি ওইবা সংসার বাক্যোক্তনা হুইবা বৈরাগ্য
চেরা শৌর্যনা পোরকসি ॥ ৮৮
অমহু শ্রীকৃষ্ণ শ্রীসনাতনগী অচরণা কৃপা দেয়া
শৌর্যবসি ॥
ঈ'কৃষ্ণী ভক্তি ভাবিববা হুগোইগনি বনোই,
পু'কংগী, বিংবহু পু'কসি ॥
শ্রীকৃষ্ণ বীচক্স চরণা মহাট আনাগা লৈক'ববা।
অহুকাইমথে প্রেম বিলাসনু ইকবি তোহবা নিত্যবক
হাসনা ॥ ৮৯

একাদশ বিলাস ।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময় ।
জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা হৃদয় ॥
জয় জয় শ্রীআজ্ঞা জয় বীরচন্দ্র ।
জয় জয় হটক তাঁর কৃপার সঙ্ক ॥ ১
জয় শ্রীনিবাস জয় নরোত্তম জয় ।
বহুভাগ্যে মিলে তাঁর চরণ আশ্রয় ॥
আজ্ঞা হৈল শোক ছাড়ি চল মধুপুৰী ।
দেখ যাই লোকনাথের চরণমাধুরী ॥ ২
এইত কহিল ছই ভাইয়ের দর্শন ।
সব যাত্রা মজল এই পথের মিলন ॥ ১১
বৃন্দাবনে হবে সুখ বিলস না কবিহ ।
রাধাকৃষ্ণে রঘুনাথের চরণ বন্দিহ ॥ ৩
লোকনাথ গোসাঞির চরণ আশ্রয় ।
যাহার আশ্রয় নিলে সর্বসিদ্ধি হয় ॥

বোজালগী মশত ওইবা' শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পুরুষদে ।
করুণা হৃদয় ওইবা' শ্রীনিত্যানন্দ পুরুষদে ॥
শ্রীজ্ঞান বীরচন্দ্র জয় ওইবা' ওইবসহ
প্রভু অশ্রী কৃষ্ণ সঙ্কর ওইবসহ ॥ ১
জয় ওইবা ওইবসহ শ্রীনিবাস নরোত্তম অশ্রী ।
অশ্রী (অশ্রব) অশ্রব কংকর (বহুভাগ্য) যাত্রা
লাইবত করতল ॥
হাং নিবে চলো বৃন্দাবন অর বা হৃদোজনা ।
শ্রীলোকনাথের চরণ দর্শন তোরবে' লক্ষ্য চন্দ্র ॥ ২
স্বপ্ন মরাদন অশ্রী উনবদী এসক হৃদয়বা অশ্রী ।
লক্ষীবা, উনবদী ভক্তি কংকর কৃপাশ্রী লাক্ষণী
পূর্ববদী মজল ওইবে ॥
বৃন্দাবন যৌবন হৃদয়গনি বিলসহ ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণ রঘুনাথের চরণ পূর্ব ॥ ৩
লোকনাথের চরণ আশ্রয় ভোগদখনি ।
যদি আশ্রয় কংকর সর্বসিদ্ধি ওইবসি ॥

এইকালে গোড়িয়া বৈকুণ্ঠ পাঁচ হয় ।
জিজ্ঞাসিলে পথে সবার হইল পরিচয় ॥ ৪
তারা কহে চল যাই কাল কেন পথে ।
প্রেমে গর গর চিত্ত চলি যায় সাঁথে ॥
বৈবাগীর সঙ্গে চলে আনন্দ অন্তরে ।
ঘুটিল পায়েব ত্রণ চলে ধীরে ধীরে ॥ ৫
শুনিয়াছে প্রভুর বারাগনী আগমন ।
অবশ্য যাইব সেই স্থান দরশন ॥
বিশেষে পথের মধ্যে না কৈলে দর্শন ।
তাহা অদর্শনে পাছে অপরাধ হন ॥ ৬
প্রভুর গমন তাতে মহাস্ত-আলয় ।
তাতে পরিচয় হৈলে কৃষ্ণ ভক্তি হয় ॥
পার হৈয়া গেলা আগে যাহা রাজঘাট ।
বিশেষের যেই ঘাটে ধরিলেন বাট ॥ ৭

মতম অহু। গোড়িয়া বৈকুণ্ঠ মতা তরক লাকই ।
বৈকুণ্ঠনিগী লক্ষী হংকরা অরোত্তা থংকর ॥ ৪
বৈকুণ্ঠনিগী হার বৈকুণ্ঠ মতা কহিলী কপলিবণে
লক্ষীবা চংসি ঐথোইগা ।
লোইনহুনা লাকই নরোত্তম প্রেমা গর গর ওই পুষ্টিংগা ॥
বৈবাগ্যনিংকরা লোইনবা লাকই পুষ্টিং হংকরাইনা ।
চরণ পোয়বত করে লাকচরে তলা তলা ॥ ৫
মরা ভৈকরা প্রভুনা বৃন্দাবন লেংকরপা কালিলা
লেংকরপা হারবা হাশি তাইক ।
মকর অহু বর্শন তোরবে' সোইবদী চন্দ্র ॥
লক্ষী লাকরণা অরোইবা (বায়) মকরদর্শন
ভোজবদি ।
তুংক: দেব ওইগনি মরমদি দর্শন ভৌরমদবদি ॥ ৬
প্রভুনা লেংকরপা (সোইবদী) বৈকুণ্ঠ আলব ওইগনি ।
মহু উল্লরগা শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিলা চাউথংকনি ॥
অশ্রী থংকরা গজা লাকোজনা হাংলা লাকই
হাক বাটী ।
লক্ষী হুনা লাকই যৌবন বিশেষের বাট ॥ ৭

প্রয়াগ করিল স্নান ভাগ্য কবি মানে ।
 বাস করি সেই রাত্রি কবিল ক্ষেপণে ॥
 ক্রমে ক্রমে চলি পুনঃ আইলা মথুরা ।
 ভূতেশ্বর দেখি গেলা কেশোয়ার দ্বারা ॥ ১৫
 ঐকৃষ্ণেব জন্মস্থান দেখিল নয়নে ।
 শতধারা বহে বাক্য না ক্ষুণ্ণে বদনে ॥
 বিজ্ঞানে স্নান কাঁব গ্রামে উত্তবিলা ।
 বৃন্দাবনে ঐকপেব প্রত্যাদেশ হৈলা ॥ ১৬
 শুন শুন জীব আমি পাঠাই এক জন ।
 গড়ের হাটে বাস তাঁব নাম নবোত্তম ॥
 শ্রীতি কবি তাঁবে সমর্পিলা লোকনাথে ।
 বিজ্ঞান্সে আছেন কালি হৈতে মাধুবাতে ॥ ১৭
 চেতন পাইয়া মনে আনন্দ হইল ।
 সঙ্গের বৈষ্ণবগণে আজ্ঞা যে কবিল ।

শ্রীমদেবো ল কপলা প্রয়াগ যৌয়ে স্নান দান তৌয়ে
 ঐশি লাইবক করে হাটনা খজি ।
 অহিং অসিয়া প্রয়াগত লৈয়ে নোংঙায়ে ॥
 যাত্রা তৌরগা, মথং ২ লাকপনা মথুরা যৌয়ে ।
 ভূতেশ্বর মহাশেব চর্চন তৌয়ে, কেশোয়ার শ্রীমহাপদী
 মন্দর যৌ ব চর্চন ওটবে ॥
 ঐকৃষ্ণী জন্মস্থান শোককম চর্চন কংডরে উক্ত
 কঙ. ব ।
 নরোত্তম মিংলুকী প্রেমদী ধারণ অতংগা লৈভনা
 মিষ্টে ঠাঙাংবা বোক্তে ॥
 বিজ্ঞান্সি বাট স্নান দান তৌয়ে প্রয়াগ অহিং লেজি ।
 বৃন্দাবনা ঐকৃষ্ণী জীবক অভা পিখনা বংহজি ॥ ১৬
 তাউ জীবা ঐশি বৈষ্ণব মতা অম্বা ধারকরবি ।
 গড়েরহাটী পোড়পনি মিংনা নরোত্তম কোবনি ॥
 মাং লুনা তৌ লোড়ন বলা ঐশি নিংবনি ।
 বিজ্ঞান্সি বাটী লৈবনি মথুরা চতুনা লৌবিক ॥ ১৭
 মিকশ বোক্তে নোংঙায়ে পো বাবী জুঙ ইবে ।
 কৃষ্ণাবনী মনাই অসিয়া মাংগ শিবে ॥

নরোত্তমে আন যাইয়া মথুরা হইতে ॥
 বিলম্ব না করিহ তাবে আনিবে স্বরাতে ॥ ১৮
 বিজ্ঞান্সে স্নান সবে অসিয়া কবিল ।
 সেই ঘাটে সেই স্থানে আসিয়া পাইলা ॥
 শীঘ্র তুমি চল আর বিলম্ব না করিহ ।
 পুনবপি আসি ঘাটে স্নান করিহ ॥ ১৯
 যে আজ্ঞা বলিয়া সঙ্গে চলিলা স্বরা চিতে ।
 প্রেমে ব্যাকুল গোবিন্দের মন্দির দেখিতে ॥
 মন্দিবেব শোভা দেখি প্রেম উখলিল ।
 হা গোবিন্দ বলি মুর্ছা অধিক হইল ॥ ২০
 ভাবাবেশ দেখি তাঁব ঐকৃষ্ণী গোসাঞি ।
 লোকনাথ গোসাঞি স্থানে সব কহে যাই ।
 শীঘ্রগতি চল গোসাঞি আমি যাই সঙ্গে ।
 এ দেহেতে দেখি হেন ভাবেব তরঙ্গে ॥ ২১

বৈষ্ণব অসিয়া মথুরা চংলু নরোত্তম পুরকউ ।
 বিলম্ব নরোত্তমু বংহনবা বিয়কউ ॥ ১৮
 অসি লাক্রে কুশানি থলুনা বাটী স্নান তৌয়ে ।
 মতম অতুল হংই নরোত্তমগা কংহরে ॥
 বৈষ্ণব মতা মংলু থিবা লাকপনি শ্রীকৃষ্ণেশ্বরী
 অভ্যাসি চংলসি ।
 শ্রীকৃষ্ণেশ্বর উরগা হরা অমুক স্নান তৌরসি ॥ ১৯
 ঐশি লাইবক কবনি হারহরা অসিয়া লোড়ননা
 লাকপনিবে ॥
 শ্রীগোবিন্দশ্রী মন্দর চর্চন কংল জলি প্রেম হেঁরি ॥
 মন্দরী কতবা উমলা নরোত্তম প্রেমা ধনবং ।
 হং গোবিন্দ প্রয়াগ হারহরা বাহুনা তারে ॥ ২০
 শ্রীকৃষ্ণগোসাঞি (ভবাবেশ) মাদী প্রেম অহ
 উরগা চিংট চতুনা ।
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞি পুরমক তলে জীবনা ॥
 গোবামী মনাই নরোত্তম লাক্রে লেঙতি ।
 বিনবিয়গলু মুর্ছা কজরিবা প্রেমদী মতং বেঙতি
 লোইনদু ॥ ২১

সেই কুপায় হইল গোবিন্দ দর্শন ।
 তাঁর আত্মা হৈল প্রসাদ করিল ভঞ্জন ॥
 নবোত্তম কহে প্রভু মুক্তি অতি-দীন ।
 আপনার যেই আত্মা সেই সে প্রবীণ ॥ ৩৬
 সন্ধ্যাতে কহিতে প্রভু মনে বাসি ভয় ।
 পুনঃ নিবেদন কর যদি আত্মা হয় ॥
 কহ দেখি বাপু কিবা আছেয়ে কখন ।
 দণ্ডবৎ করি কবে সব নিবেদন ॥ ৩৭
 আপনে চৈতন্য কলি যুগে অবতবি ।
 চণ্ডাল যবন আদি সকল উদ্ধারি ॥
 তেঁহ জগদগুরু তাঁরে সেবে সর্বজন ।
 তথাপি কবিহু তিঁহ মর্যাদা স্থাপন ॥ ৩৮
 আপনে কবিতা গুরু ধর্ম সংস্থাপন ।
 সেই মত পাবিষদ্ যত প্রভুবগণ ॥

কৃপা অম্বনা শ্রীগোবিন্দ দর্শন কল্যণিবি ।
 সন্যাস কর প্রসাদি কংগে নবুৎকোশী আত্মনিবে ॥
 পূরষক্টা ভাবনা মনোভায়া হায়নৈ, প্রভু পূরষক্টা
 ভোমধুবা নমাই'ম ।
 ভাকপিরিবা যাবৎ পূরষক্টা অবের্গনি ॥ ৩৬
 করিগুণা অবন্ত চরকা হকংগনব আকিবা চিংব
 পোরে ।
 হরা চরকা (আত্ম) যাবৎ অবন্ত দি নিজনিংই
 মনাইলা ।
 হায় ২ বাপু চিংবগুণে কবি বাবনিংই ।
 মনোভায়া ভক্ত কংগা চক্-চরকই ॥ ৩৭
 কলি যুক্তা শ্রীগৌরচন্দ্রা অবতার ভোবিরন ।
 পাণ চেরবা ককা ২ পাণ্ডুরতিবা সানবি ২ ॥
 ইবুৎকোশু কংগবা অণাণ পূরষক্টা সেব ভোবিরি ।
 অম্বনাভোনা চংকবা ভোবিরব হোবোকাপিরনী
 হায়নৈ ॥ ৩৮
 ইবুৎকোশুপু শুক নাইবনী হায়নৈ ।
 যতে ভবনোনা পরিবারখিংগ নবং ২ উইবকই ২

গুরু-আত্মা শিষ্ট্য প্রতি যেই আত্মা করে ।
 আত্ম্য প্র'প্ত হয় তাঁর বাক্য অম্বসারে ॥ ৩৯
 গুরু-আত্মা নাহি মোর কি কহিব কথা ।
 কর্তব্যাকর্তব্য কিবা জানিব সর্বথা ॥
 প্রভুব সাক্ষাতে কিবা কহিব মুক্তি ছার ।
 নিবেদন কবিত্তে যোগ্যতা নছিল আশ্রয় ॥ ৪০
 যেই প্রেম যে বশক আশ্রয় হৃদয়ে ।
 মহাপ্রভু আত্মা হৈল সর্বসিদ্ধি হয়ে ॥
 শুনিয়া সকল কথা গোসাঞি হাসিলা ।
 কৃপাস্বিত হৈয়া গোসাঞি সকলি কহিলা ॥ ৪১
 এক স্থানে বসিতেই ভয় বড় মনে ।
 আশ্রয় যোগ্যতা নাই বসি প্রভুসনে ॥
 নবোত্তম দেখি সবার আনন্দিত মন ।
 তাব সহায় লাগি সবে করে নিবেদন ॥ ৪২

মনাইলা গুরুনা ত ক'পবা যাবৎ পোবিরি ।
 কৃপা'ক্টা কংগবা নংলোইবব অংগ, অংব'ব ॥ ৩৯
 ক'ণ লৈলা ২ মনাইলা ক'বিরো হকংগনব ।
 অসিন', ভোগনব ম, ভোরোইববিরি কংবোনা অংগনি ॥
 প্রভু'ী মংগা ক বহু হকংগব ৩৩৩৩৩৩ ।
 হকংগনিংবা নমাই মতিকচায়া ওইদে ॥ ৪০
 প্রেম অম্বন মন ইলা কংবোনা চংগনব ।
 ইবুৎকোশী কৃপা'ব কংবোনা প'ংবব ভোগে ।
 ভায়াণা কৃপ'সী পূরষক্টা হা, হা বোকাবি ।
 জুংলিবনী তিন্দুনা মনোনা দোনা'ব'ব হাংক'বি ॥ ৪১
 নকসিগা পংগ'ব প্রসাদি কংগ'ব ভিরে ।
 প্রভু'ী পংগ'ব ক'ব শ্রী ইতিক চাব'ব ॥
 মক'ব উবলা জুংলিব' জুংলিব' পো'ক'ব ।
 ম'ব মন'ব'ব'ব কৃপা'বী পূরষক্টা হাংক'বি ॥ ৪২

তাহা না করিলে শাস্ত্র হয় অমূল্যদ ।
 তে কারণে নহে তাবে কৃষ্ণের প্রসাদ ॥
 কৃষ্ণরূপে শাস্ত্র-দ্বারে কবেন প্রচাব ।
 মদগুরু ধৈর্য বাক্য করিব বিচার ॥ ৫০
 এক বৎসর দেখিবেন গুরুব যে তর ।
 বিশ্বাস করিয়া মনে বুঝিব মহত্ব ॥
 যে ক্রিয়া কবির গুরু কবি নিবীক্ষণ ।
 যেন যোগ্য তেন সেবা করি অমূল্য ॥ ৫১
 গুরু বুঝিবেন শিষ্যেব যেমতে আচার ।
 যোগ্যতা অযোগ্য মান কবির বিচার ॥
 হরিনাম সাধিব গুরু সঙ্গ থাকি সদা ।
 বৈষ্ণবের সঙ্গে লোভ কবির সর্বথা ॥ ৫২
 জানিবেন শিষ্য মনে করি দৃঢ়বর্ত ।
 নহিলে কি যায় জীবন সকল দুঃখতি ॥

হবেকৃষ্ণ মহামন্ত্র সাধি দিবানিশি ।
 কোন যোগে প্রভু কৃপা হয় হেন বাসি ॥ ৫৩
 অধিক উৎকর্ষা হয় গুরু করেন করুণা ।
 ইহা সে বুঝিতে পাবে কোন কোন জনা ॥
 শিষ্যমন বুঝি গুরু বিশ্বাসেব কথা ।
 যোগ্যতা নহিলে কৃপা নহিবে সর্বথা ॥ ৫৪
 এই হয় প্রচীন বাক্য শুন নরোত্তম ।
 না জন্মে কৃষ্ণের কৃপা এইত ক বণ ॥
 বহু শিষ্য কবিত্তে গে সাধিব অজ্ঞা নাই ।
 ইহাতে বিস্তৃত আছে শুন মন দেই ॥ ৫৫
 দুই চ বি শিষ্য কৈলে ধবে প্রেমফল ।
 বহু শিষ্য কৈলে সব হয়ত বিফল ॥
 এই যে কহিলু কথা শুন সবান ।
 আব বা আছে যে কত বক্তক আশ্রয়নে ॥ ৫৬

জ ইন্দ্রকুমারদেব দৌঃবদী-চন্দ্রবদী মীনা কায় হ ।
 অসিনা কয় হোঃবদীদেব মীনা কৃপা কংকে ।
 ময়দী কৃষ্ণমন্ত্রা লাইরিক গুইবনে অমূল্য প্রণয়
 অশোকপনে ।
 গুরু কৃষ্ণী বাবংকো বিচার ভোগদব ন ॥ ৫০
 ময়দ অসিনা মবে কয় ইশাবনে চহি অম যৎকথে ।
 বাজব বাবরা বাবরা ? মনুত্রা বাবল ভোখে ॥
 গুইবনে বনবা গুরুদ্বারা চৎপা লমচৎ ময় যৎকথে ।
 ভোঝবা সেবাদাঃকো ম ভক চাবরা কুর বৎক ন ৫১
 গুরুদ্বারা গুইবনোবিতা মিয়াঃকী লমচৎ ভৎক ন ৫২
 বাপকে মিয়াঃকী পাঃকসে বুঝিগরা মুরোঃকী বুঝি ভোব ।
 মিয়াঃকী অর দ্বা ময়দবা গুরুদ্বারা লোইবন
 হরিনামদো মাবব ভোজগনি ।
 যৈকবদী মৈবদ, মকলা অকর পুঃক বৎকনি ॥ ৫৩
 হেতুবি ময়াঃকী অকংকো অবাঃকো গুইবনবা ।
 ময়দী কীবদী পুঃকীঃক কয়লোবা বৎকনি ॥

ময়দ অসিনা মক ময়দ বিবিত্তা হরিনামদু ময়দ
 ভোগনি ।
 কয়দোঃকী প্রভুদী কৃপা কংকবা অলগনি ॥ ৫৩
 ম দী পুঃকোবা হেক লেগরা মীনা গুরুদী কৃপা লৈগে ।
 ম'সব হেক মৈবদা বৎকো গুবা কলা ২ বাঃকথে ।
 মিয়াঃকী মনুত্রাঃকী গুইবন অমূল্য মৈবদা বাববিঃকবা ।
 ম'সব চাব অম গুইবনবা তাংকবা শোঃক অমূল্য
 কয় মিয়াঃকী ॥ ৫৪
 তাঃক মনোঃকী ইশাবী তাংক ময়দঃকী অজ্ঞা বি ।
 অ সরা ভ'কতি চৎকনা কুর কংকসে বাববিঃকবা ॥
 সে ক ময়দ শোঃকবা মনুত্রাঃকী অজ্ঞা লৈগে ।
 ময়দবদ ময়দবিঃক অমূল্য কয়দোঃকবা লৈগে ॥ ৫৫
 মিয়াঃক অ ম মিয়াঃকী গুইবনবা মৈবদ মিয়াঃকী ।
 ময়দবিঃক পুঃকবা কয়দোবা মৈবদ ময়াঃকী ॥
 ইশাবা ময়দবিঃক মনুত্রাঃক চৎকো তাংকসে ।
 মিয়াঃকী ভোঃক বাবি কয়দুঃক পাঃক মিয়াঃকী ॥ ৫৬

কৃষ্ণ নাম হুইন বাপু ধবে প্রেমফল ।
 'তাঁত ঝাঁত হৈলে অমৃত মিলিয়ে সকল ॥
 হরিনামে অবাস্তব এক বৎসব গেল ।
 তৎপরি সে সাধন বাস্তি দিন কৈল ॥ ৫৭
 চুই লক্ষ নাম সাধন নিভুতে বসিয়া ।
 সখ্যা নাম লয় বসি বাস্তিতে জাগিয়া ॥
 প্রভাতে আসিয়া কবে প্রণাম স্তবন ।
 দাঁড়াইয়া নেত্রে কবে রূপ নিবীক্ষণ ॥ ৫৮
 নবোত্তম ভাল আছে কাহন বচন ।
 স্বচ্ছন্দে আসিয়ে এই প্রতাপ চরণ ॥
 ভাল ভাল বুলি গোসাঞি তাঁসন আপুনি ।
 দণ্ডবৎ কবি কাহ মোব নিবেদনে ॥ ৫৯
 যে মান আজ্ঞা হয় মোব জ্ঞানন অস্তব ।
 এই মত গতায়াক কবে নিবস্তব ॥

কখন কখন আইসে ভোজ্যের কালে ।
 পাত্র-অবশেষ পাই বৈসেন বিধেলে ॥ ৬০
 কখন কখন কবেন চরণ সেবণ ।
 যখন যে আজ্ঞা হয় কবেন জ্ঞাপণ ॥
 কত বৃন্দাবন-স্তান ঘান দেখিবাবে ।
 সেই স্থান কৃষ্ণ লীলা দণ্ডবৎ করে ॥ ৬১
 কখন ঈজীব স্থানে কবেন আলাপন ।
 শুনি কৃষ্ণ লীলা প্রেম ভাসি যায় মন ॥
 অব এব সাধন যেই করে নবোত্তম ।
 বত্রিশ/ষ সেই সেবা কবিল নিমম ॥ ৬২
 যে স্থানে গে স গিঞ্জীউ বান বহির্দেশ ।
 সেই স্থান যাই কাবন সংস্কর বিশেষ ॥
 মুক্তিকা শ্রৌচব লাগি মটি ছানি আনে ।
 নিত্য নিত্য এইমত কবেন দেবনে ॥ ৬৩

১ পুত্রোত্তম প্রাণ তত্ত্বনা যে জীবনী মৌল্যে মট্টে কালে ।
 ন মৃত্যু অ-ব হারিব মঙ্গল পুরুষতা শ্রীত ॥
 অঙ্গ সৎসঙ্গা বান্ধা মেরে শুনি চাই অধা
 লায় গো ॥
 অমৃতনী মৌল্য অহিংস বৎস মাইন লোলবি ॥ ৫৭
 অতিক্রম কল্পন ম লাবা আম অসি ধোমি ।
 মাংস বিদগ্ধ গোবা লয় অগ্নিকুণ্ডা তুষা লৈতনা ॥
 লৈ ॥
 অগ্নিকুণ্ডা লাক্ষণ যখন পুরুষত্ব অমৃত হারিবে ।
 শ্রেণ্য গাণ্ডকেশবী হুই লয় মূর্তি যেনৈ ॥ ৫৮
 হংসি মমাইতা এগোত্তর শ্রীকৃষ্ণবদনী মঙ্গল করহেদি ।
 পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ কৃপালা নবাইনী নিবালে ইমা
 কৃষ্ণ ॥
 গোসাঞিগা ঠাকুর বাহ হারি কবে হারিলা উকিলিবি
 যোগিনী ॥
 নবম্বরা লক্ষণা মঙ্গল হারিলা বা হারিবে
 পুরুষত্ব ॥ ৫৯
 ভোজ্য মমাই শ্রী পুরুষ বংসিগা করহা মতম
 অমৃত অগ্নি কল্পন ॥
 মতোত্তর চণ্ডা লাক্ষণা ইত্য তত্ত্বনা মঙ্গল কহি
 কহা ॥

কর কল্পনা ল এই প্রসঙ্গি ফলিগৈলা ।
 অমৃত প্রাণি মমাইতা কংস অতিক্রম ॥ ৬০
 কবি কবিগুণ্য চরণী সেবা করিগৈ ।
 মতম অমৃত অচেতন হারি কহা করহা লক্ষণা তাহলি ।
 কল্পন শ্রীকৃষ্ণ বদনী কৃষ্ণ পুংস বন পুংস
 চতুর্দশ তে ॥
 মাম অসগা শ্রীকৃষ্ণ শারদ্য হংসনা লুংস-
 লুংসনা পুরুষত্ব ॥ ৬১
 কাশ্যগুণ্য এগোত্তর অচেতন হারি মাই ॥
 শ্রীকৃষ্ণ লীলা অমৃত পুংস প্রেমতা চণ্ডা
 লুংসত্ব ॥
 মতাং অসগ 'ভারবন' ইকবি, ভাবনা গুণ্য
 গুণ্য সেবা অমৃত ভৌমি মতোত্তর ।
 অমৃত মমাইতা হারিলা অচেতন লৈতম সেবা
 ভৌমি কহিগা ॥ ৬২
 সেবা কহিগি শ্রীকৃষ্ণবদনী বন চক্রেতা হংসনা ।
 লৈতম লক্ষণা মমাইতা অমৃত কহা বৈদ্যে মঙ্গল ॥
 অমৃত লৈতম লক্ষণা পুংস লৈতম
 মিলনবা বহই ॥
 সেবা অমৃত লুংসনা কহিগা লৈতম
 লৈতম ॥ ৬৩

গোসাঁঞি কহে এই কাৰ্য্য কবে কোন জন ।
 ইহা নাহি বুঝি কবে কিসেব কাৰণ ॥
 হেন কালে নবোত্তম কবেন গমন ।
 সেই কালে সেই স্থানে নাহি কোন জন ॥ ৬৪
 বাঁটা গাছি পুতি বাথে মাটির ভিতবে ।
 বাহিব কাব সেবা কবে আনন্দ অন্তবে ॥
 আপনাকে ধ্যানে মানে শবীর সফল ।
 প্রভু চরণে শ্রাণ্ডে এই মোব বল ॥ ৬৫
 কাহতে কহিতে কান্দে ঝাটু বুক দিয়া ।
 পাঁচ সাত ধাবা বহে হৃদয় ভাসিয়া ॥
 প্রভু-লোকনাথ নবোত্তমের জীবন
 বহু-জন্ম ভাগ্যেব পাই তোমাব চরণ ॥ ৬৬
 মনে মনে ভাবে গোসাঁঞি হঞা চমৎকাব ।
 কেমনে জানিব হেন কাৰ্য্য বা কাহাব ॥

এইরূপে বিচাব কবয়ে মনে মন ।
 কাবে জিজ্ঞাসিব কাৰ্য্য কে কবে এমন ॥ ৬৭
 এই শুন নবোত্তমের সাধনের কথা ।
 চমৎকাব লাগে ইহা শুনিলে সৰ্ব্বথা ॥
 হেন কোথা নাহি দেখি শুনি নাহি আর ।
 গুরুপ্রতি হেন শ্রীতি হইবে কাহাব ॥ ৬৮
 এতম সাধন সেবন কবে নিতি নিতি ।
 হেন নবোত্তম পায়ে সহশ্র প্রণতি ॥
 এই মত দিন দিনে সেবন করিতে ।
 গোসাঁঞি কহেন অবশ্য চাহিয়ে জ নিতে ॥ ৬৯
 বৈশাখে বৈশাখে এক বৎসব বহি গেল ।
 মনে গোসাঁঞি তবে এক বিচাব কবিল ।
 ছয় দশ বাত্রি যাব হৈল অবশেষ ॥
 সেইকালে গমন করিব বহির্দেশ ॥ ৭০

গোসাঁঞিমা খল ধবকি কান্দা ভোরিগবা ।
 মতো করম ভোরিমা এলিমা খলবা ভয়গবা ।
 মরমরি মরোত্তমা সেব তোরুপে ধনুনা ০৭১ মরম
 অল্পমা ।
 ব্রজবানী কনাগবা নী অমজা উৎসে মৃৎ বংসল ০৪
 উষা অপুংগু মংগল পু ললগা লৈলুংগা সুমহনা বমই ।
 সেবা ভোরিমহাইলা লোখারুকই ব বগ পাকুং
 লুংগায়া ॥
 এলি লাই ক বিয়বগী অকবা অম ওইবে
 চাংনা খাল ।
 এলি হায়বব সেবালিভা প্রাকুগী চরণ লেপনা
 কংগলি হে পুঙ্ক ভজগহুনি । ৬৫
 অলি হায়গা এলি চারুখোরবো খাক হায়বনা
 চেংনা কোদুনা কনী ।
 নরোত্তম মিত্তী চেতুৰকণা প্রোবা বাকি চেংলি ।
 শ্রীগুরুদেব, ভোজবা নরোত্তমগী বরাচ ওইব ।
 মণেক চরমী কলনা শ্রীচরণগী সেবা কংগলি ॥ ৬৬
 হুমদোম বগবা মক চেংগে, গোসাঁঞি লাগে বন
 চেংগবগী, ভোরিমা ববক অল্প উ ব পুঙ্কংগা অহাবা
 কংগা ওইব ।
 ববক অলি কলনা ভোরিগবা কংগোমা বংগলি ॥

হুমদোম গোসাঁঞি কলনা বিচার ভোই ।
 বন ওইব ব্রজবানী হাংগচবক করি ধরগব
 গোহরন ইকইবা ক পলি ধনন লৈ । ৬৭
 মতং অসচ মনাই নিত্য মন্দ মন। পুং লোজতরি
 মকই ০৮ শ্রব ভানবগী ব বিলিবি ।
 ভব ওইগংগ মনুগী বদদি যজবা অবেরগংগ ।
 সিওবা ব লে মজতা তাবিজ বগা ওইবোই ।
 কংগে বংগব ওইগংগ পংগ হুমবিবেল কনা
 লৈরয়োই ॥ ৬৮
 হুমদোম বিহম সেবা ভোজবা কাইবনা ।
 অ সজবা নরোত্তমগী চরণবু হনিং লাইবনা পুঙ্কমই ॥
 নিতি সেবা কাইবনা নো ম গোংগগী কলনা চেংবা ।
 গুরুদেবনমু মদিদি বংগলে বজব । ৬৯
 হুমদোম গৈবকগালিমা লজিব অরমগী লজিবু
 অম চাই অম কবে ।
 মতর অহা গোংগাঞি পুঙ্কংগা মংগলে হা বা
 বিচ ব লাইবে ।
 নো ভানবগব পুং ৬ বাংলিওক, হোংগে মনোমহগী
 অলি ওইব ।
 মতর অহা চেংগা বন চেংগে পুং ৭ বাংলিমা ॥ ৭০

তবে সে জানিব ইহা করে কোন জন।
নহিলে মনের দুখে না যায় সহন ॥
ক্রীড়ার বিচ্ছেদে মনেব গেল সাধ।
বিশেষতঃ বৃন্দাবনে হেন অপবাধ ॥ ৭১
কোন ব্রজবাসী আছে হেন কার্য্য যাব।
লোকেরে কহিত লজ্জা চরিত্র আঁমাব ॥
মনদুখে গোসাঞি এইকপে দিন যায়।
নহিলে কি কবি ইহাব কি আছে উপায় ॥ ৭২
তাব পবে নরোত্তম দর্শনে আইল।
দণ্ডবৎ কৈলা গোসাঞি কিছু জিজ্ঞাসিল ॥
ভাল আছ নরোত্তম। কহ দেখি শুনি ॥
সর্ব্বসিদ্ধি প্রভূব কৃপা এই আমি জানি ॥ ৭৩
কহিতে বাসিয়ে লাজ কহা নাহি যায় ॥
হাসিয়া গোসাঞি অতি কাব হাস্য হয় ॥

অঁ ওটরবারি খসনি মৌলক অঁ সনি হারবা।
নন্দবদি গুণরোহ ভোকপা ঐশী অবাণা।
শ্রীকৃষ্ণের কাটনবদী অবাণা কোজ্জিউসিল।
শ্রীকৃষ্ণাবদা অবাণেইবা অপরদি লৈববতি য উলৈ ॥ ৭১
ব্রজবাসী কহায়া অসিগুণা ববকাসি ভোরিগব।
কহিগুণা কহায়া হংগববহু ঐশী ইকাইবা লংকণা
ভাণা ॥
হুমরোবা খন্ডা ২ গোঁবাগীশী পুন্নিং অবাণা মতম
ভাণা হৌবরে।
নন্দবদি মসিগী খংগববা উপাই লৈলৈ ॥ ৭২
হুমরোবা খন্ডা লৈলিউলৈ নরোত্তমহু মৌরলৈ।
গোসাঞিমা ভবানী কোবি নরোত্তমা চরণা ভক্তি
কংলি ॥
হজম ওটরিকবা বাপু। হাটু টিংগবা ভাসিগবা।
মহোত্তমা পুয়গবা হজম ওটরিক প্রভুগী খেজালা ॥ ৭৩
হুমখিমা হেংলগা গোঁব দী মনাইলা হজববহু ইকাইবৈ।
খজিভংগ মোলগা অবাণসি খন্ডা লৈবরে ॥

নরোত্তম প্রণমিয়া হইলা বিদায়।
হুই লক্ষ্য নাম সখ্যা করেন সদায় ॥ ৭৪
তাব পর দিন গোসাঞি যান বহির্দেশ।
যখন আছয়ে রাত্রি ছব দণ্ড শেষ ॥
হেন কালে নরোত্তম সেট স্থানে আছে।
কাঁটি দিছেন, গোসাঞি দাঙ'লা তাঁর পাছে ॥ ৭৫
খাটা বৃকে নরোত্তম আছেন সাক্ষাতে।
কে বট কে বট বলি লাগিলা কহিতে ॥
নরোত্তম কহে প্রভু মুণ্ডি ভূত্যাভাস।
চবণকাল হুই কবিষাছি আশ ॥ ৭৬
গোসাঞি কহেন নরোত্তম হেন কার্য্য কর।
জুখ বড় পাই বাপু এসব সত্তর ॥
নরোত্তম কহে ভাগ্য মিলে এ সেবন।
হেন কৃপা কব যেন নহে অঙ্গ মন ॥ ৭৭

হুইং অঁ সনক ভক্তি কংলগা খাংগ লৌরগা হরলৈ।
মোংগবা মাম লক্ষ অঁ সনি তত্তবা খোলা ॥ ৭৮
সিগী ভুংগা গোসাঞিবা বম চংগা লাকপলা।
মতরা মোংগাংগববা পুং তরক বাংলিউলৈ ॥
মাম অল্পা মরোত্তম হাটু লৈবরে।
গোসাঞিমা য়েংই মনাইলা কাঁটি শিংলনী ॥ ৭৯
মরুবা খাঁকুহু কোলগা প্রাণ সখি মংগী খোজাকসি
প্রভুগী চরণ ভংগ গ হাংগবা ক'লি।
অটু উরগা, মং, কন মো, অবাণসি, মং কনামো,
অবাণসি, হারকই ॥
ব র তত্তর দুটকৈ মনাই ওটকমিংবনু কংজিবা
ভোমব'ন।
প্রভুগী চরণ অঁ সনি পায়কবা মম ইমা ॥ ১০
গে বাঁজিগ হাটু মরোত্তম অঁ সনিগদিত্র ভৌমবা মংগ।
হুইংগবা বাপু ইপাশী পুন্নিং অবাণসে গুণসি
ভাকোকা।
হুমকৈ ভোমবন। লাইবক কবদী কংজবদি।
অভোলা পুন্নিং মোংগবে শ্রীণাং কংজনিগন ॥ ১১

এই কথা কহি গোসাঞি দৌচেতে বসিলা ।
তলবধি নরোত্তম সে স্থানে বহিলা ॥
উঠিখা আসিবা ডাকে নরোত্তমদাস ।
যোড় হাতে দণ্ডাইলা মনেব উল্লাস ॥ ৭৮
মুস্তিকা আনহ, জল আন স্ববা কবি ।
মুস্তিকা আনিয়া, জল আনিলেম ভবি ॥
ছুই হাতে মুস্তিকা সে তুলি দেহ জল ।
সাক্ষাতে সেবন পাইল হৈল তার বল ॥ ৭৯
কবযুতি নরোত্তম দণ্ডবৎ কবে ।
চবণ তুলিয়া দিল মস্তক উপরে ॥
যমুনাতে স্নান কৈল আনন্ডিত হৈখা ।
গোসাঞি কহেন নরোত্তম স্নান কব যাঞা ॥ ৮০
আনন্দ হই যমুনার স্নান কবি বজ্র ।
গোসাঞি কহকে যান ইহঁ যান সঙ্গে ॥

পাদ প্রক্ষালন কৈল স্বহস্তে নরোত্তম ।
আসনে বসিলা গোসাঞি কবিতে স্বরণ ॥ ৮১
তিলক কবিল স্তব পাঠ গাঢ় ভব ।
পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ আনন্দ-অন্তব ॥
বসি আছেন নরোত্তম কুঞ্জের ভিতরে ।
ডাকিলেন আহে বাপু আইস এই ঘরে ॥ ৮২
সে কালে কবেন বহু দণ্ডবৎ নতি ।
ডাকিয়া লটল সাক্ষাতে কবেন বহু স্তুতি ॥
আনাইল তুলসী চন্দন পুষ্পমালা ।
কুমকুম কস্তুরী আনেন কেশব রচন ১ ॥ ৮৩
বাম দিকে বেশ বাপু গুনহ বচন ।
ছুই পদ ধরি কব অ আসমর্পণ ॥
বস্ত্রের মন্দির বস্ত্রসংহাসন মাথে ।
ঈন্দবন্দন বামে বাহিরা বিবাজে ৥ ৮৪

হা জলি ধায়রগণা গোসাঞি বস চংখর ।
সেংগোক্তান্তি কবকম নরোত্তম ডাকিছা । লৈয়ে ॥
সেংগংজনা জাতি নরু কোথিকই ।
নিংবা থুংকরে বন্দনা কুং দোয়ছা কাংস নিঠে ॥ ৭৮
বাপু নরোত্তম জিনিং পুরকট লৈপাক পুরকট ।
নরোত্তম লৈপাক, জিনিং পুরকট পাছ থায়া ॥
বাপু বহু বুজা লৈপাক থাপট জিনিং হৈরে ।
আজা কংলকা লোকাং নরু কালা কংজয়ে ॥ ৭৯
নরোত্তম চৈত ভাবকম থুংকরৈ চরণ নিঠে থুং
লোঠে ।
ভাংলবা চরণ পিণ্ডোরে নিংবা থুংকরে নরোত্তম ॥
পুংকং হুংগাইখ যমুনা কাংস, কাম ভোরে ।
গোম্বাঞিলা হাং করোত্তম বকা খেংগেংলয়া ॥ ৮০
নরু হাংগকা জোড়কম দাক ভৌকর ।
গোবাবীশী কুজা যমু মবাই লোয়নবা লাক
হুংগাইগা ॥

নরু ম ৭৭ক্কা লাক্ষী চরণ খেংজরে
ভজন, স্বরণ, সেবা ভৌকরী আ সনকা যমখয়ে ॥ ৮১
কুমকুমি লাইবক্ত হাংগ স্বরণ পাঠ ভোরে ।
৭৭ ২ দণ্ডবৎ কংলি পুংকিং হাংগ হুংগাইগা ।
মতম অহুং নরোত্তম কংহুনা লৈকৈ কুংকরী মল্লকা ।
কোথিকই ৭৭ঃ বাপু নরোত্তম চংলকট ইলাঙ্গি
ন জ ১ ৮০
মতম অহুং নরোত্তম ৭৭ঃ ২ ভক্তি কংলি ।
হুংগিগা, পাংলকা, কিং হাংগবাংগা লোইনবা হাংগা ।
লোংগ ভাং ভৌকৈ ॥
তুলসী চন্দন লৈ থেং পুরকট হাংগ পি ।
কুজা কুজ বাংগবাংগ ৭৭ঃ পুরকট,
পাইরগা হাংগা লে গ ১ ৮৩
হুংগা ত গংগ বাপু নরু ইলাঙ্গি ওইক কংস, কুজ ।
ইলাঙ্গি থোং আনিসি পাইরগা পুংকিং হক ১ মত
ইলা পুর আভা সনর্পণ ভৌ লোইন কংগু ॥
নথুং খেংগোলে হুংগা ভাও কংহুনা হসিগী হসিগী
অহুং পুংকং হুংগা সিংগাম উংলকা ১ নরুনা
উজ্বল থুংকৈ ॥
সিংহাসনগী মল্লকা নথুংগো ভাংলকা ওইকা ভাংলকা
কংকর ১ ৮৪

আজ্ঞাসং করহ শ্রীবিলাস মঞ্জবী ।
 মঞ্জলালিব বিলাস মঞ্জুরী অন্তচবী ।
 কৃষ্ণ-বামে বেষ্টিত হয় ললিতাদিগণ ।
 বাধিকার বামে মঞ্জবী কবহ স্মরণ ॥ ৮৫
 রাধা কৃষ্ণ হৃদয় দেহ মাল্য চন্দন ।
 কুমকুম কস্তুরী অঙ্গে কবহ লেপন ॥
 একে একে সখীগণে করহ পূজন ।
 সখীগণ হস্তে তাবে কৈল সমর্পণ ॥ ৮৬
 বিলাস মঞ্জবী তোমা সবার অন্তচবী ।
 গুরু কৃপা সখীকে দিল সমর্পণ কবি ॥
 হস্ত খোঁচাইয়া মস্ত্র কবান গ্রহণ ।
 বাধাকৃষ্ণ মস্ত্র প্রথম কবাইল শ্রবণ ॥ ৮৭
 কামবীজ শুনাইল অতি যত্ন কবি ।
 পশ্চাৎ বসিয়া সব কবিল বিবরি ॥

শ্রীজীব গোসাঞিকে যাঞা কর নমস্কার ।
 প্রার্থনা কবিবে যেন কবেন অঙ্গীকার ॥ ৮৮
 হস্ত ধুইল নবোত্তম যাযেন বাহিবে ।
 প্রার্থনা কবিয়া বহু দণ্ডবৎ কবে ॥
 ডাকিয়া ত কৃপা কৈল পদ দিল শিরে ।
 চরণাস্ত দিল গোসাঞি আনন্দ অন্তরে ॥ ৮৯
 শ্রীজীব গোসাঞি স্থানে খান নবোত্তম ।
 যাটয়া কবিল দণ্ড প্রণাম স্তবন ॥
 কৃপা কৈল বহু তাঁরে কৈল আলিঙ্গন ।
 হাসিতে হাসিতে কহেন আইস নবোত্তম ॥ ৯০
 বহু প্রীতি কৈল গোসাঞি বসাইল স্থানে ।
 জিজ্ঞাসেন গোসাঞি হৈয়া আনন্দিত মনে ॥
 মনোবথ সিদ্ধি হৈল বাঞ্ছিত পূর্বণে ।
 সর্বসিদ্ধি হয় তোমাব কৃপাবলম্বনে ॥ ৯১

ঈশ্বরী শ্রীবিলাস মঞ্জবী ওটরন নবেশরা আত্মা কংদো ।
 বিলাসসি মঞ্জলালিঙ্গী তুং ইঞ্জবনী ধ কৌকণা হজিবা
 অবজ্ঞা ন স্তনী ॥
 নবু জে শ্রী ওটরা ললিতানচিবী সখী নিপাত্তা লৈগনি ।
 নবেশরী ওটরা মঞ্জবীলিংনা লৈবা উগ নব । ৮৫
 নবুজো, নবেশরী (কৃষ্ণ), যশে ইহ চন্দন বোজু ।
 অসিঙ্গী শ্রীঅবত কস্তুরী, কুমকুম বোজু ।
 অঙ্গুরী সখী অরবয় গোত্র পূজা সৌরো ।
 লৈবনু ইণা লাগবিয়ে লৈকনা নকী শিক্তি বৎ
 সাইবকঃ পুণ্ডরীকংবা প্রহ্লাদ মল ইবু শিখাবয়ে ॥ ৮৬
 ঈশ্বরীলিংবু নবাইলিঙ্গী মনিন বিলস মঞ্জবী কোই
 লজাঙ্গী খোঁচাই ওটরনু ।
 জ্ঞানকোম পুয়মত ওটরনব, শিখবিয়ে শ্রীগুরু কৃপা
 কবীবা ॥
 সিন্ধু বৃৎ খেজোমতরগা মস্ত্র লাকট নিংবিনা লৈবজি ।
 অগ্নানবদ শ্রীবাধা কৃষ্ণী (যত্ন) শ্রীজীব লিংবৎপা
 প ক্রা মস্ত্রা তাহজি ॥ ৮৭
 সিঙ্গী তুংবা (কাম পাণ্ডব) অগ্নবধী অঙ্গ (বীজ)
 লেখ্যৎ মস্ত্রক বক ওইবা ভাকশি চেকশিহা ।
 অসিঙ্গী তুংবা ভাক্তা কজিহবগা : ভৌকববা দেবা
 ভাকিয়ে লোইনা ।

সিঙ্গী ৪৯লগা শ্রীজীবগোসাঞি মীড়া ভক্তি ভৌককো
 বাপু ॥
 ঐশা মায়বনি বন্দনা শ্যেকশিহা দেবা ভৌ
 কজিহজু ইবুজো ॥ ৮৮
 জ্ঞানকোম কৃপা ভৌবিয়ে, নবোত্তরা বৃৎ খেজো
 খুয়গা খোরকৈ ।
 বিলাসী কান্ধা বহু ২ হারজবনা দণ্ডবৎ কংজি ॥
 বাপু নক ইঙ্গী বকণ্যে ভাসবনী বংগী ময়ম
 ওইজোবা ।
 পুঞ্জি পত্তা জুজাটিনা মনাইলা চচাণাস্ত শিখিয়ে ৮৮৩
 সিঙ্গী শ্রীজ বগী কৃষ্ণা মস্ত্রা খুনা ধোরকৈ নবোত্তম ।
 ভক্তি ক লগা হাতি পুয়মক হজবলি ॥
 ভাষণ জুজাটিনব জীবনা চেংবা কোমজিব বরুণা ।
 মোক মোককুমা হার লাগেন নবোত্তম চণাখকট
 ইনাক্তা । ৯০
 জ্ঞানকোম ক্রা চাচা জুবা ভেংবে নাক্তা কবজি মস্ত্রা ।
 বংজি শ্রীজীব বধক মস্ত্রা পুঞ্জি জুজাটিনা মোইবনা ॥
 বাপু নক ময়মী অগ্নাখা লোয়বা খুংলবা ?
 শ্রী-ময়মী কৃপাবনী মনাইঙ্গী পায়কণা পুয়মক
 খুংজো ॥ ৯১

মোর রক্ষা কর গোসাঞি দিয়া নিজবল ।
আর কি কহিব পূর্ণ হইল সকল ॥
পুনরপি গেলা তি'হ গোসাঞিব নিকটে ।
ভোজন করেন গোসাঞি করিলেন দৃষ্টে ॥ ৯২
আইস আইস নরোত্তম বৈস এটি স্থানে ।
পাত্র অবশেষ দিলা হৈয়া কুপাবানে ॥
এইত কহিল নবোত্তমের মজ্জা দিকা ।
পশ্চাৎ কহিব গোসাঞিব ধর্মশিক্ষা ॥ ৯৩
উপাসনা যে করিল সাধনের বীতি ॥
মুখি দুরাচার লিখ কবিয়া প্রণতি ॥
যেই ইহা শুনে নিজ আবেগে একবার ।
ভাঁরে কুপা করিব রাখকৃষ্ণ পবিবাব ॥ ৯৪
যেই জন কবে এই সাধন ভজন ।
তাহা কি কহিব আমি করিয়া লিখন ॥

মত পুত্রমত। ভোজন করণ। খোজ ন'বসি থৈজে ।
পুত্রমত মিথ্যা খুৎকরে অদুত করি হুৎকরি ॥
সি হারনা। বিহার ভক্তি দোরণ। লাকই প্রভুই মাজ।
ভুক্তবেশ এসাদি কংকনা লৈনর। মনাইনু ভাটবিষয়ী ॥ ৯২
লাগবে নরোত্তম ইপাঙ্গী ইনাক। চন্দকট।
নংকিহমক ধাঙ্গিবি এসাদিসি কংকু পাত্রগা লোইনব
শিবি. ১ ॥
হুৎকোনা নরোত্তম। মত কীক। ভবীকু ইক।
ভুৎগা গোসাঞা ভোগদোহিবা, ভাগগোহিবা, ধর্মশি
লখী ইকরবে ॥ ৯৩
মুগোল কিংবদী ঐচরণ কংকনা। নিংকনা ভোগগব
সেবনকিৎব ।
লনচং কংকু। পুত্রমতী ভোজন। মনাইন করম তোনা
ইকরদিবা ॥
মসি অদুত পাবিরবা। মত ভাবিরবা। অগাধা নী
অনুনা ।
যোইবোই দাধা কুৎক অসিগী চরণ কংকনি ॥ ৯৪
মীহনা চংকনা ভোগদোহি. প্রেম দেবা কুৎকনা ।
অনু কবি হায়া। কংকোনা ইকরদিবা ॥

এইত নিগুঢ় অতি হয় উপাসনা ।
ইহাতে অন সত্ত্ব আনু কত কত জনা ॥ ৯৫
বহির্মুখ স্থানে ইহা কবিব গোপন ।
কহিবে তাহার স্থানে যেই এই জন ॥
প্রাতে আইলা নবোত্তম গোসাঞি স্থানে ।
শ্রুণাম কন্যা কিছু কবে নিবেদনে ॥ ৯৬
কিবা জিজ্ঞাসিব প্রভু উপাসনা বীতি ।
কুপা কবি দেহ প্রভু সম্প্রদায়ে ভক্তি ॥
বৈস বাপু নবোত্তম কহি উপাসনা ।
রাখাকৃষ্ণ মনে সেট করিবে ভাবনা ॥ ৯৭
সিদ্ধ দেহ সাধক দেহ দুইয়ের সাধন ।
এক এক করি কহি করহ অবগণ ॥
নন্দীলা-শবীৰ কৃষ্ণ সাধন প্রধান ।
বহঃক্রম আবে ড়শ বর্ষ তাহাব প্রমাণ ॥ ৯৮

মসে পুত্রমত। পুত্রবা পুত্রবা স্ত্রী লুখা লখী অসি. ১
অসিগাধা ধর্ম অসি। মতোক মনব পুত্রদি চংকনা
মী কনা ২ লৈতবা মতো ॥ ৯৫
কংকোভপিরগবে। পাবী ব ভোহবোইকবা নী অসি
মকর। ১
ভাটপিরগি হরা হরা পুত্রিগা পাত্রবা নী অসি
মকর। ১
মবা ভাটপিরগে, মবে মত অদুত ভক্তা। পোহা। মী
মাজ। ল কচবে ।
চংক। ভক্ত কংকনা। মাত্রা কিত। হুৎক. ১ ৯৬
মনাই ভোজন। কংকোনা ভাগগোহি। ঐচরণ কংকগবে ।
প্রভু। কুৎগা ভে বহু। মত। কংকি ভক্তি ভ কংকরি ।
মত। কংকু। নরোত্তম ইপা ভাতে কংকী মুদা ভাট ।
অসিগী চংক কংকবে মপুত্রি কংকোনা খেয়া ১ ৩
সাধন অসি অসি গুই 'লভ বেহ সাধক বেহ' লিখন।
সেবা ভোবা অবা, সাংক। ঐগী ওইবিবিদিবা সেবা
ভোবা অবা ।
মসি অসিগি বাইকনা হাংকো ভাট ।
ঐককগী লীলাসে মীওইগী লীলাস। পুত্রমতী খেজি ।
ঐমুগী অসিগী চংক। ভাটকক কংকনা মুক্তি
কংকনি ॥ ৯৮

মন্ত্ৰ জপি নিরখিব জন জন করি।
বশীকরণ তাহাতেই করিল বিববি ॥
রতি কালে বাধকৃষ্ণ কবির শয়ন।
সেই কালে এই মন্ত্ৰ কবির স্মরণ ॥ ১০৬
এইত কহিল শুন ঈশ্বর আশ্বাস।
যে কিছু আচ্ছয়ে তাব কহিয়ে বিধান ॥
সখী সব সনর্থার সেবা অধিকাণী।
তাহাব আশ্রয় লহ সেই অন্তসাবি ॥ ১০৭
যেই জন আশ্রয় কবির সৰ্বথায।
যে স্থানে যে স্থানে বাস বহিবে তথায ॥
রাগাজ্জিকা বলি সব তাহানে জানিব।
সেই সে আশ্রয় মোর ঈহা বিচাৰিব ॥ ১০৮
জানিবেন দুই যুথ বাধা চন্দ্রাবলী।
দক্ষিণা আর বামা বলি স্বভাব সকলি ॥

ইবেশ্বরী ইবুজোশী শ্রীমুক্তি তাজাবি বা অহুশী
ভাষাভরণা অধকণা লৈভনা কাণ্ডবা।
উজয়কইবা মুক্তিবে। অবেগ্না ওইজয়বনি ॥
ঐশী পাণ্ডকণা কলা আনশী রুণ্ড উজবা।
মতম অহুশী অনিশী (জা) মুক্তিবি নিংগি জবা
মাগংগা অসিনি ॥ ১০৬
পুন্নরকসি ভায়েকনা নয়ে ক্তম অসিগুণা হারিসে।
মলিকশী হেমবা ভরা লৈরী মন্ত্ৰ হারগে মুদ্রা তাত ॥
সখীশিনো রাধা কৃষ্ণশী সেবাশী ময়মবা মকোক ওই।
ময়ম অহুশী সখীশিনো চাকগনি অমহং জুং ইজগণব
ওই পুন্নরক ॥ ১০৭
মী মী অহুশ মতম দুদিংমন্ত্ৰা সখীগা অবেগ্না ওইনা
চংকগনি।
কুং ২ ময়ম দুদিংগা রাধং জাইমবা লৈভগনি ॥
মসিগা থংকু ময়োক্তম ইপান। হারবিলসে রাগাজ্জিকা
ভক্তি কোই।
মমদোনা চংকগনি, ঐনা ভৌজগণবা রাধনি ॥ ১০৮
খংকগণা অমবা স্বাধা চন্দ্রাবলী অনিসে সুবেধনী
জাক্তনি।
ভাবতি দক্ষিণা হাযবা অম বামা হাযবা অম অনিশি ॥

চন্দ্রাবলী জানিব মনে দক্ষিণা করুণা।
বামা মুহু বাধা জন এইত লালসা ॥ ১০৯
রাধিকাব সখীগণ তাহারে জানিব।
তাৰ নাম একবিধা স্বভাব বুঝিব ॥
যার যত অধিকার জানিবেন মনে।
রাধা কৃষ্ণ অনুবতি তাহ বলননে ॥ ১১০
সেই সে আশ্রয় মোর হুইট বিচাব।
কৃপা এবি কহ প্রভু মুক্তি দুবাচাব ॥
যাতক করিল কৃপা মুক্তি জীব ভাব।
প্রসঙ্গ কবিত্তে নহে অন্তত্বে যে আর ॥ ১১১
মনেব বিচাব এক উঠিছ আমাব।
নিবেদন কার্য যদি আত্মা তোমাব ॥
মন্ত্ৰ যে প্রথম কৃপা কবিলে আমাবে।
কৃষ্ণ-বাধা বিচ্ছা ইথে জানিল অন্তবে ॥ ১১২

চন্দ্রাবলীশী পুন্নরক দক্ষিণা করুণা কোই।
রাধাশী পুন্নিংন রাধা মেবা বাম স্বভাব কোই ॥ ১০৯
রাধাশী সখী পুন্নরক স্বভাব অসিনি খংগনি।
সখীশিং অহুশী স্বভাবতো মল মন্ত্ৰ নি।
মজাংগী চংকগণা স্বভাব তা খংগণা মন্ত্ৰে।
ময়ম দ রাধা কৃষ্ণ অ'নশী প্রেম সেবাশী পাঠে
ওউগণবনে ॥ ১১৭
মজাং মন্ত্ৰেশ্বরী ঐ অসিন। বিচার ভীরগা চংকগণবনে।
নম ই ন পুন্নরক স্বভাবনি হমা ২ কৃপা ভৌবগনি ॥
ভে নথবা মনাইলা অহং কৃপা ভৌবিয়ে।
ভাবগণবনি অবেগ্ননি খংগণা নেজরে ॥ ১১১
মসিগা মনাইশী পুন্নরক রাধল অম পোকে।
প্রভুশী রাধং লৈয়বদ মনাইবা হজংচনিংবু তিকিয়ে ॥
মন্ত্ৰ হাযবে অমানববা শ্রীভগ্ন অধি শিবিয়ে মনাইলা।
রাধা কৃষ্ণ অনিশি বিচ্ছেদ লৈয়ে থংকু পুন্নিংগা ॥ ১১২

যে কালে বিচ্ছেদ-সেবা তার কি করিব।
 পৃথক পৃথক করি আজ্ঞা যে হইবে।।
 গৃহেতে সঞ্জেতে আর যান নন্দীশ্বব।
 কুণ্ডকে গমন কবেন বৃষভানু ঘব ॥ ১১৩
 ইহাতে জানিল ক্লম বিচ্ছেদের গতি।
 ইহাতেই দিবানিশি বহিবেক মতি ॥
 কেমনে কবিব সেবা ভাবনা অন্তবে।
 পৃথক পৃথক করি আজ্ঞা ইউক আমাবে ॥ ১১৪
 নিবেদন কৈল এই তোমাব গোচরে।
 কুপা কবি কহ মোরে ক্ষুণ্ণ অন্তবে ॥
 অহে বাপু নবোত্তম ইহা না জানিলে।
 উপাসনা কিবা প্রাপ্তি কহিব বিবানো ॥ ১১৫
 ক্লমব বিচ্ছেদে বাধা দুঃখিত তাইবে।
 সখী সব কৃষ্ণলীলা কবে গাচাবে।

অসিনা কায়ন বদ করি সেবা ভৌজগনি।
 তোমরা তেও লৈব মতর অঙ্গী সেবা ত ক গনি।
 মন্দিরগী অসনি মন্দিরগী লেংলকপা।
 অসনি কৃত্তবী বৃষভ হু তানন লকপ ॥ ১১৬
 মতর অসিনা ইবুংগা ইবেদা অসি (বচ্ছেদের)
 ক ইবদগী মতরনি হবদা লাভবে।
 ম'সগা নবাই তে জগদী পুত্রনা অইং হুংবিল
 অসিনা করি ও'জগ'ম ॥
 অসনি করদা সেবা ও'জগ'ংগে নবাইগী পুত্রিগা।
 ভৌজগ ভৌজগা তাকপগনি ভৌজগবা ॥ ১১৭
 চরণ পদদা নবাইগা মগা লাভুনা হকংচবিবসি।
 কৃপা ভৌবিদ্রন পুত্রদা কাতংববিগু প্রভুন।
 অহে বাপু নবোত্তম হার'হব রাগে' থংবতি।
 ভবদা নিংগলব করদা থংগব তাকে অধুগদো ॥ ১১৮
 শ্রীকৃষ্ণ কায়নবদা ইবেদগী পুত্রিং গোংদোকা অগ'ব
 ওইবদা।
 মতর অঙ্গ সখী পুয়গদা কৃষ্ণী লীল পুয়ক লিহুদা
 ভাবিগ ॥

চিত্ত স্থিৰ লাগি কহে রূপ গুণ কথা।
 যেখানে যেখানে থাকেন যেমন ব্যবস্থা ॥ ১১৬
 আনন্দ জন্মাই তবে বাধাব অন্তরে।
 সেই সঞ্জে যাব বাস জানিব অন্তরে ॥
 তখন কবিব সেবা কেমন উপায় ॥
 সে বিষয়ে কহ প্রভু কল্পণা আজ্ঞায় ॥ ১১৭
 গৃহপতি স্থানে যখন থাকেন বাধিকা।
 তখন তাহাব সেবা কবিব অধিকা ॥
 যখন একত্র বহে হইয়া মিলন।
 সেবণ করয়ে সখী আনন্দিত মন ॥ ১১৮
 তেমতি ভাবনা কাবি দেহেব স্বভাব।
 ইহা না কবিলে হয় অন্তবায়' ভাব ॥
 তেনমতে যুখে মিলে সেবার লালসা।
 কুকুমাদি বাবি চন্দন নিবীক্ষণ আশা ॥ ১১৯

বেদগী পুত্রং তপসবগীকর রূপ গুণী কবাভ ভাবিগি।
 ম'ব মতর অঙ্গ ই বেদগী লীগান ও'থিবনিংহু
 লকট শো'নি ॥ ১৬
 মত ত'গ হ দবা হুংগ'ইবদা কৃত্তবী মজ্জা হেংলকই।
 অহুগুদা সখীনিং অঙ্গ লোভনহুদা ও' অসিনা
 লৈজগনি ॥
 মতর অঙ্গ ও' অসিনা করদা করি সেবা ভৌজগবগে।
 ভৌজগা নবাইগী মবীগা খৌজগনিং গুরুংগেবা ॥ ১৭
 ইবুংগা, বাপু নবোত্তম, নবেদগা, হুদা গুরুভবগী
 মজ্জা লৈব।
 মতর অঙ্গ হুংনিবগা লোইনদা ইবেদগী সেবা
 ভৌজগনি ॥
 মতর অঙ্গ সখীনিং ব'থ গোদিল অসিনা ভৌজগা,
 ভৌজগনি সখীনিং সেবা নবেদগা ॥ ১৮
 মতর অসিনা মঙ্গী ও'গী যেমন সখ্যা সজ্জ'ত'প ভৌজগ
 (ভাংগা'ব'বিগ'নি) লিহুগ'ব'হুদা ভুং ইজ্জ'দা সেবা
 ভৌজগনি লোভনকপনি।
 উপ না ভাংগ'নি ভৌজগা, ভবিগ'দা চিংগবদা মতর
 থংগা ইবদা চংগিবা ভাবিগা থংগ'স লাভে থংগু।
 ম'ও' অঙ্গ ভৌনা ও'গী ২ হুদা ভিহুগা সেবাগী
 অশা'গী ও'গনি।
 কৃত্তদা, চিংগা ভদ সেবা, চন্দন'টিংগা মতর বেংগুদা
 লৈজগনি ॥ ১১৯

এই সব শুনিলে জানিলে অমুণ্ডব ।
রাগাঙ্কীকাময়ী দেহ এই কার্য্য সব ॥
সেই দেহ প্রাপ্তি লাগি এতেক উপায় ।
জানিবে ঈক্লপএস্থ লিখিয়াছেন তার ॥ ১২০
এবে কহি পরকীয়া স্বকীয়ার গতি ।
স্থান নিরূপণ কহি যেমন বসতি ॥
পরকীয়া রাধা-সখীগণের অন্তরে ।
স্বকীয়ার যতগণ বৃন্দাবনান্তরে ॥ ১২১
সত্যভামা আদি করি যতেক মহিষী ।
স্বকীয়া সম্পূর্ণ তাতে জানিবা প্রসংশি ।
আমার যে গতি সেই পরকীয়া মত ।
তুমি এই আশ্বাদন সখী-অমুগত ॥ ১২২
যে দেহ ভাবনাময়ী ভাব অয় গতি ।
সে সকল সিদ্ধ হৈলে সেই দেহ প্রাপ্তি ॥

ইপান্না ভাক্সিবা পুন্নমকসি তারগা লোহিন বৎসবনি ।
ভাক্সিবা বৎসব লখ্যাসঙ্গি বসিৎকি রাগাঙ্কীকাময়ী
কোই ॥
সিদ্ধ বেতসি, কংসবৎসবক সখ্যা স ভোগবৎসি
পুন্নমকসে ঈক্লপএস্থায়ীরা ইহুনা বসবনি ॥ ১২০
মখ্যাসিদ্ধ পরকীয়া স্বকীয়াই চৎসবনা লখ্যী হঃঃগে ।
সকলসঙ্গি মেমৎসবনা অসৎসব অচর লৈলংবা ।
ঈক্লপতি রাধ ঈক্লপীরাচিবা সব পুন্নমক চাতিবা
বসলে পরকীয়া বস কোই ।
বৃন্দাবনসি মতং চৎসবনা লৈলিবা পুন্নমকসে স্বকীয়া
বসলে ॥ ১২১
বাতিতালী ঈক্লপকসি সেবা ভৌতিবা সত্যভামারচিবা
রাগী পুন্নমকসি ।
চৎসব কাংসবা স্বকীয়া হাঃবা বাগৎসবনি হঃঃৎসবনী ॥
ঈম চৎসবা, গুরুৎসবৎসব চৎসবৎসলে পরকীয়া কোই ।
মতং ঈক্লপ কুং ইবৎসব হাঃবৎসবনা লখ্যী কুং
ইবৎসবৎসবনি ॥ ১২২
অসিদ্ধতা বৎসব ঈক্লপ বেহবসিৎকি সেবা বৎসব বরা
(ভাঃঃঃসব) সিদ্ধতপ অসিদ্ধতা সেবা ভৌতিবৎসবনি ।
অসিদ্ধতা বৃষ্টি অঃবা ঈক্লপ চাঃবা বেক সেঃবা, বৎসব
চঃবা, পুন্নমকস অঃবাংবা কোই ॥

অহে নবোত্তম কহি সাধনের কথা ।
প্রবিক্ত করিবে মন ইহাতে সর্বথা ॥ ১২৩
কেহ কহে বৃন্দাবন গোলোক করিয়া ।
কেহ ভাবে দ্বারকাদি সমান বলিয়া ॥
আজ্ঞয় কবয়ে এক, আর হয় প্রাপ্তি ।
নাশ্তান ঈক্লপেব এস্থ না কবে অবগতি ॥ ১২৪
একথা জানিবে নিশ্চা শাস্ত্রেব দ্বারায় ।
কি কবিল কিবা হয় কেবা কোথা যায় ॥
পুনঃ পুনঃ নিবেদিত মনে বাসো ভয় ।
মন্ত্র উপাসনা নম যত কিছু হব ॥ ১২৫
খেদ কবি জিজ্ঞাসিলে সব লভা হয় ।
জিজ্ঞাসা কবিতো মান কেনে বাস ভয় ॥
সব শিক্ষা দিব এই বহ বৃন্দাবনে ।
বিস্তার লাগিয়া ইহা কবিব বোপণে ॥ ১২৬

বাণু নরেন্দ্র কংসবৎসব, লাংবৎসবোরাবা, ইপ ন,
ভাক্সিবা স
মসিবা পুন্নম চৎসবৎসব অঃসবা পুন্নমকসি
অঃসবনি ॥ ১২৩
কন না তার ঈক্লপবৎসব লৈলোকসিদ্ধ হাঃ
কন অঃসব বৎসব লৈলোক বৃন্দাবন বঃঃস
চৎসব ঈক্লপ হাঃস
মী ঈক্লপা অঃসব কংসবা চিংলিবা বঃসবপ,
লিংলগা, বৃন্দাবন হঃঃলগা অঃসব অঃসবোঃঃসব ।
ঈক্লপ বঃঃসব হাঃসব হাঃসব ঈক্লপৎসব স্বকীয়া
ইক্লপীবা লাঃসব তাঃসব। বঃঃসব হাঃসব লঃসব মী
মতঃসব চৎসব কংসবঃসব ॥ ১২৪
অঃসব ঈপান্না ভাক্সিবা পুন্নমকসি নঃঃ গুরুৎসবকি
বাঃসব অঃসব ঈক্লপ
অঃসবনা ঈক্লপৎসব লঃসব চৎসবৎসব ইক্লপৎসবৎসব
চৎসবৎসব অঃসব
লঃসবা, গুরুৎসবৎসব লঃসবা হঃঃসবৎসব লঃসব কঃসব
মঃসব মতঃসব ঈপান্না বাঃসব অঃসব কংসব, লঃসব
ভৌতিবৎসবনি ॥ ১২৫
বাণু নঃসব হাঃসব ২ অঃসবা হঃসব লিংলগা
পুন্নমকসি কংসবৎসবনি
হঃসবা কংসব কঃসব লিংলগা হঃঃসব ॥
ইপান্না অঃসবা লোহিনা ভঃসব লিংলগা হাঃসব পুন্নম
মতঃসব চৎসবৎসবৎসব ? অঃসব লৈলোকসিদ্ধ ঈক্লপৎসব
মঃসব হাঃসবা ইপান্না বাঃসবা উপাসলে লৈলোক হঃসব
হাঃসবৎসব ॥ ১২৬

হেন উপাসনা নহে বর্ষ কেবা জানে ।
 কেবা প্রসঙ্গ করে আছেয়ে ভুবণে ॥
 প্রেমের উদয় হয় তোমার হৃদয়ে ।
 সে কহয়ে হেন কথা মোর মনে লয় ॥ ১২৭
 শুনহ মস্তুর কথা সাধনাজ সাব ।
 সকল বসিয়া শুন যেনা আছে আব ॥
 কামগায়ত্রী শুন এই বীজ নাহি ভাব ।
 জুই পঞ্চ নাম কহি যেমন উপায় ॥ ১২৮
 যে শুনিলে আব কহি সাধনের কথা ।
 বর্জব্যাকর্জব্য আব যতেক ব্যবস্থা ॥
 অংশ আলমুন কহি আব উদ্দীপন ।
 লভ্যালভ্য হয় যত কাবণাকাবণ ॥ ১২৯
 সিদ্ধ দেহ ভাবনাময়ী সাধনাজ আব ।
 যেমনে উদয় হয় তাহার প্রকাব ॥

কৃষ্ণাঙ্কয়ে ত্যাগ করণ কর্তব্য হয় ।
 অনাস্ত্র শরণ গতি বাহার আঙ্কয় ॥ ১৩০
 না করিলে এই মত না হয় উদয় ।
 কাম্যজোহি-মিলনে সে সব যায় ক্ষয় ॥
 নিত্য সিদ্ধ রাগানুগা যেই দেহ হয় ।
 সাধন করিলে যেন পুঙ্খতা করয় ॥ ১৩১
 শুক পাদাঙ্কয় করি আদি যত হয় ।
 চতুঃষষ্টি অঙ্গ তাব প্রকরণময় ॥
 ভক্ষণ করিলে যেন দেহে ত্র্য বল ।
 সিদ্ধ দেহ তেন মত করয়ে প্রবল ॥ ১৩২
 সাধক দেহেব বল নাহিক যাহার ।
 অলমশূন্য সেট নাহিক সঞ্চার ॥
 নিবেদন কবি প্রভু ক্ষেম অপরাধ ।
 শ্রীমুখে শুনিতে মান বড় হয় সাধ ॥ ১৩৩

আসক্তা (ধর্ম) লক্ষী পোষ্যসী মত নৃত্য কলা
 ধর্মবা ।
 যথাকী বুগ অহমতা লৈখিত্রি সিদ্ধা ধর্ম সিন্ধা
 যুগোত্তমিধর্ম পাণ্ড পদ্ম ধর্মধর্ম ন ।
 (এক নিম্ন) ভক্তি ওইয়া ভাবনাময়ী বেক ওইয়া ।
 লক্ষী হু হুতা ভাবনা লেখা যে যখন পে রক্ত ব
 মংগোক্তি অজ হু ওইয়া যে নী চংগু ব, ইগাঙ্গী
 হু বহু ধর্ম সে, বহুনা পুরাণনা চংগু ওইয়া ১২৭
 ভাও মরোত্তম, যত্নে বহু সধন দ্বন্দ্বী মর ওইয়া ।
 যত্নে ভাক্তি ব সন্তো বহু পৈরী পুত্র চংগু ভাও
 কাম গাঃজী কাম বীজ নৃত্যবা ।
 পরাপন্ন কংগী লক্ষী অসিনী পঞ্চম অসি
 বজ্রধর্ম ॥ ১৮
 মনি জায়ে, সধর্মী বা অহমতা হাঃগা ।
 কংগু ওইয়া ওইয়া চংগুবা অহমতা চংগুবা
 ভেবোইল ॥
 ওইয়া চংগু বহু অহমতা পাইব অহমতা ওইয়া ন গায়বা ।
 অহমতা কংগোত্তম, যত্নে বহু পৈরী ॥ ১২৮
 সিদ্ধিহে, ভাবনাময়ী, সাধনাজ অহমতা ।
 নী বীজী তাব অহমতা ওইয়া সেবা ভোজনধর্ম ॥

যথা কৃষ্ণী চরণ বংগে তাম্রিণা মীমা কাম
 ভোবা ব' হ ।
 হু অহমতা অহমতা প্রেম অহমতা শ্রীচরণ
 চংগুধর্ম ॥ ১৩০
 বাপু মরোত্তম ইয়া তা দ্বন্দ্বী চংগুধর্ম ভক্তি চংগুধর্ম
 কামিধর্ম প্রেম পোঃগোঃ ।
 কামিধর্ম ওইয়া ওইয়া বহুতা চংগুধর্ম ওইয়া,
 কামিধর্ম ওইয়া ওইয়া চংগুধর্ম অহমতা ওইয়া
 ইয়া তা দ্বন্দ্বী ধর্ম সেবা ইয়া মরোত্তম চংগুধর্ম
 ব্রাহ্মণ পদ্ম লেখা মং, এই অসিনী (বংগোত্তম)
 পুত্র ইয়া অহমতা (মিত্যাদি) সেবা বাব মূর্তি অহ
 ক জগ ন
 অহমতা মরোত্তম মূর্তি:ধর্ম সধন ভোয়না পোঃগোঃ,
 ১৩১ পদ্ম ওইয়া বাব ভবনা ওইয়া ॥ ১৩১
 অহমতা ওইয়া পুরাণকংগী ওইয়া ওইয়া কংগী
 ন অহমতা ওইয়া ওইয়া
 ভক্তি অহমতা হু ম নিগী বোঃগোঃ ওইয়া ওইয়া
 প্রমাণ ন ওইয়া অহমতা চংগু দেহনা পাজল ক জ
 মংগ অসিনী সিদ্ধ, ১৩১ পোঃগোঃ মংগ অহমতা ॥ ১৩২
 ওইয়া সেবা কংগুধর্ম মংগী সেবা কংগুধর্ম ।
 প্রমাণ ন পোঃগোঃ ওইয়া ওইয়া ওইয়া ওইয়া
 মংগ ওইয়া ওইয়া ওইয়া ওইয়া ওইয়া ওইয়া
 শ্রীমুখী হাঃগোঃগোঃ, হাঃগোঃ পুত্র ওইয়া ওইয়া ১- ৩০

আপনে অচবে ধর্ম কহেন লোকেরে।
তাহাবেই আপনে গৌবাজ্জ কৃপা কবে॥
অন্তে ধর্ম কহে আপনে না কবে পালন।
তাহারে চৈতন্ত কৃপা না বৈন কখন॥ ১৪১
না কবে আপনে কেহ ভেদ ভেদ কবে।
কৃষ্ণ নাহি পায় কোন জন্মেব ভিতরে
প্রভু স্থানে অপবাধ তাব হয় বল।
শ্রীকৃষ্ণের মনোহুংখ যায় এসাতল॥ ১৪২
শুক পাদশ্রয় কবি জন্ম যায় বুখা।
যে কিছু কবায় সব উভিযায় কথা।
নবোত্তম শুনিলে এই সাধন বিবরণ।
এব প্রাপ্তি হয় লুন্ড হয়ে যাব মন॥ ১৪৩

নাম নামী অভেদ কবি লহ হরিনাম।
যাব বতি হৈলে চৈতন্ত হন কৃপাবান॥
প্রথমেই গ্রহণ করাইল হরিনাম।
সেই দ্বারে জীবের শক্তি নশ্র জ্ঞান॥ ১৪৪
যাবে কৃষ্ণ চৈতন্ত বলি এই হৈতে গুরু।
এই হৈতে আজ্ঞা আছে ন ম নন্দতরু॥
যে বৈষ্ণব হইবে লটবে হরিনাম।
সম্মা কবি নাম লৈলে কৃপাবান গৌরধাম॥ ১৪৫
পূর্ব অভিপ্রায়ে সবে লহ হরিনাম।
কহ লক্ষ লক্ষ বিশেষতঃ মুখে গান॥
নবোত্তম লক্ষনাম লয় সম্মা করি।
ন ম লৈলে গৌবাজ্জের সর্ব শক্তি ধবি॥ ১৪৬

ইহু ভেদ ই বস্তু চক্করবা ধর্মেরে মনস্ক মণে ক
গুরুগা মনো ভাশনি। ধর্ম স গায় ন বৈষ্ণব মণি
অনুগ গোপালক কৃপা ভৌবি॥ পে স্বামীনি বা চৈ-
ত্রি ব ধর্ম অস বস্তুবা অম বস্তু খনবা র দ। নান
পূর্ববঙ্গী ধর্মী ৯৭ ৯৮ বসিৎকৃষ্ণ অমসুং মীনা মনুং
১৮ ২০ কৃপা কবিশ্রুত বংলোট। ৪১

কনাক্ষা মণির পে স্বামীনি মোত পারহবা কহ হুও
বিবা মণিৎকৃষ্ণ মনুংকোর হুও। অহুত্বা মণিৎকৃষ্ণ
কনা কহ হোংকোর মনো কবাকরী মনুংকৃষ্ণ বং
লোট। ৪২ মনসি প্রহী মনসি কবাব অসরাধ লৈবনা।
শ্রীকৃষ্ণের কনাক্ষা পুত্র চৈত তার বাই। ৪৩

শুক পাঠা অ প্রভু প্রহরকে অবস্থা হৈ ক তারে।
মী অহুনা ভাষ্করিবা মোজ্জরব পুহমজ্জা লোনা পার-
বুধনি। বাপ নবোত্তম ইশানা তা কৃষ্ণা স বনঙ্গী ব-
বয় পুহমকনে ভায়েনন। মী অহুনা অমসুং বনো
ধর্মসি চৈতকরিবা পুত্র চৈত তার বাই। ৪৪
কংগবি। ৪৫

নামগান মণি অনিসি চপ মঠে হারবা খনো বাব
মোলাগনি। শ্রীকৃষ্ণ (বতি) অশাখা হাশুনা মোজ্জ-
বতি শ্রীচৈতন্তের অবস্থা কৃপা পি। অবাববা জীবনা
হারনা মোহনি। অনিসা খোং ওইবনা মীওইবনা
কন ভৌবনা অহুখনি মনসবাহু কংগবণী। ৪৬

মনস অসি লৈবদ্বী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত পুহমকী শুকবি
খ বৈ। অসনা বাবদু কনাক্ষা-সিদ্ধা উপাধি
অপ বা পুহমক পি হাশবাস মনুংকোর হাশবনে॥
বৈষ্ণব বৈষ্ণবীনা অশাখা হাশুনা বাব মোলাগনি। মনস
খনো মনস বিবন বাব মোজ্জবতি মোরবা ওইবা মনুং-
কোর অবস্থা কৃপা ভৌবি। ৪৭

মনকী নাক্ষত্রি যেকোর-মোহনা। মোহানীমিৎকৃষ্ণ বাব
মোলাগনি। কনাক্ষা লক্ষ ২ মোহি লৈতোহ বস্তুবা॥
মনোত্তম ন ম লক্ষ অবা মোহি মণি বিধুনা।
মনমোহা মনস চুয় মোহনা মনো গোহাফণী অশাখা
মনস পুহমনে॥ ৪৮

চম্পকজ্যোত্ন কুঞ্জ কীর পাকহন ।
 আজি হৈতে তোমাব সেবা দুহু আবৰ্ত্তন ॥
 চম্পকজ্যোত্ন বসি দিল তোমাব নাম ।
 বোদন সহিত কৈল দণ্ডবৎ প্রণাম ॥ ১৬৬
 নিবেদন করিতে চাহয়ে মোব মন ।
 তুমি মোব প্রভু আজ্ঞা কবিবে যেমন ॥
 কম্প স্বৈদ বোদন হইল বহুতব ।
 বহু পাই গে সাক্ষিব অ'নন্দ-অন্তব ॥ ৬৬৭
 এত এত নহে স্তম তুমি ভাগ্যবান ।
 যাব প'ত্র প্রাপ্ত তুই কৈল আজ্ঞা দান ॥
 এত প'ত্রোত্তম কবি যব সেবা লাগি ।
 সাবন স্মরণ কবি দিবা নিশি জাগি ॥ ১৬৮

আজি হৈতে সেবা কর এই নাম ভোর ।
 ইহাতে যতেক সুখ আনন্দ সে মোর ॥
 সেই হৈতে আজ্ঞা সেবা/ আনন্দেতে কৈল ।
 প্রভু য়ে সেবা সাধন বাড়ি হৈ লাগিল ॥ ১৬৯
 সেবা করে নিতি নিতি পদম-উল্লাসে ।
 এক দিন কি হইল বহি তাব শেষে ॥
 মানসে ঠাকুর কবে দুহু আবর্জন ।
 চর্চন কবেন লীলা আনন্দিত মন ॥ ১৭০
 শুদ্ধক ঠ ঙ্গ চ দেন উথলে বারে বার ।
 মনে বিচাৰ কবেন কিবা করি প্রতিকার ॥
 পুনরবার উথলিত হইল যখন ।
 হস্ত দিয়া সেই দুহু কবিল রক্ষণ ॥ ১৭১

[illegible][illegible]

হস্ত পুড়ি গেল বাহে তাহা নাহি জানে ।
 উভারিয়া সেই দুখ রাখে সেই সেইখানে ॥
 বাহু পাইলে দেখে হাত পুড়িয়াছে ।
 হায় হায় করে আর কি বিচার আছে ॥ ১৭২
 গোসাঞীজীউর সেবা হৈল মোর বাদ ।
 নিশ্চয় জানিল মোর হৈল অপরাধ ॥
 তথাপিহ নিবেদিতে আইসে প্রভু-স্থানে ।
 দূর হৈতে গোসাঞি দেখিল নরোত্তমে ॥ ১৭৩
 বিস্ত হৈয়া হৈলে ভূমি অবিষ্টের প্রায় ।
 আইস আইস বলি গোসাঞি করে হায় হায় ।
 গুণবস্ত্রে হাত ঢাকা করে পরণাম ।
 প্রভু কহে নরোত্তম আইস সন্নিধান ॥ ১৭৪

খুং যৈনা পোড়ে মশাম্বা খেলে । মকম অচুয়া পাত্র হুং-
 বয়ে ॥ মশাম্বা মধ্য কৃষ্ণকর্ণক মনুয়া ম কুলী মনুয়া খুং
 পোড়ে ইত্যং ভাবনা দীপক চান্দে ইত্যং চান্দনা পোড়ে ।
 অবাধিনু করি উপাই ভৌসবা বিচার ভৌই ॥ ১৭২
 মরমদি গুরুদী সেবাধা পলগা ভাবে । ভেসি অপরাধ
 শোধননা লৈবা ভাবে ॥ গুরুদোনা অন্নবানতপু অত্যা-
 কৃত্তবা প্রভুদী চরম্বা হুংগুণনি ওন্দনা লাভে । মনাইনা
 লাকপনি লাভকরা মনাইত্তম লাকপা উই ॥ ১৭৩
 নরোত্তমদী রামস সেবাধা ওইদ্বিধতো গুরুদেবনা খে-
 লবনী, অচুতু খ নিরবধী মতোক্তা ভৌই । গোসাঞি-
 না বাপু: লাভে ২ ইপাদী নাক্তা চন্দকউ, মনুৎ
 কী রেগপু করি ভৌববনে ॥ গুরুদেব: মনস সেবাধা
 অজোম ভৌবনা খুং: গুরুদেবদী সাবকরা খে পোড়ে
 চান্দনা চন্দনা ভক্তি করলি, কহা ২ । প্রভুনা গায়
 মধ্য কৃষ্ণকর্ণক লৈগুয়া কুও মশাম্বা । মনবদী অজোম
 নিদ্রনা অজোম ভৌধা মাথোক্তা মন কুলী মনুয়া
 খুং পোক্তনা লাও ইপাদী নাক্তা ॥ ১৭৪
 মনুৎ, পাথরনা হিষ্টা ২ কলী মনুৎকী প্রেম মনুৎ ২
 মনুৎ মনাইনু চেনব: কোনবিবে । কিশোরী কিশোর
 অখিলা লৈবা কপ: ভৌবিরে মতোক্তা ঐকীবা খুংকু ॥

অনেক কানিয়া গোসাঞি কোলে করি তাঁরে ।
 কিশোরী কিশোর কৃপা করিল তোমাতে ॥
 অনেক করিল কৃপা ঐকীবাগোসাঞি ॥
 তজন স্মরণ হেন দেখি শুনি নাঞি ॥ ১৭৫
 ইষ্টগাঙ্গী অনেক করিল দৌহে মিলি ॥
 দৌহে দৌহা অন্তরঙ্গ করিল মিতালি ॥
 না দেখিল না শুনিল অদভূত কথা ।
 ঐকীবা-গোসাঞির সঙ্গে যাহার মিত্রতা ॥ ১৭৬
 কতক লিখিব নরোত্তমের প্রেমসোমা ।
 শুনিলেই প্রাপ্ত হব রাধাকৃষ্ণ প্রেমা ॥
 যে জন করিবে হেন সাধন স্মরণ ।
 সখীবা সঙ্গিনী সেই জানিল কাবণ ॥ ১৭৭

রাধা মনুৎকী কুতরা পোড়ে ঐকীবা দীপক চান্দে ২ বলি
 চান্দে মনুৎকী কহা ওইবা কৃপা ভৌবী নরোত্তমক ।
 নিত্যানন্দ মনুয়া হারকৈ লাইবার মনুৎ পাথরনিবা ১৭৮
 তাবব হব পুণ্ডরী চন্দনা মনুৎকী তজন স্মরণ ভৌবক
 মনুয়া মনোম ভৌবক মনুয়াদী খুং পোক্তনা কৃপালে
 করিভবক উৎতি তা খতি ॥ ১৭৮
 মনু মনুৎ চান্দা চিহ্ননা কহা খুংগুয়া হারি মাঠেই
 মনু মনুই অনিল মশানকি বেচনা গাও খেলে অহল
 নাহাব অচুতু মনুৎকী ভাংকুই তাই ২ ভৌবী মনুৎকী
 মতোক্তা ॥ অহবা গুরুদেব হারকন ভক্তি করলি জীবনা
 লৈগুয়া হ মনু কোম্বা ওইকৃপা বানি তাবা খ
 উৎতি ২ । ঐকীবা গোসাঞিগা অনিবা নরোত্তমদী
 লোইববা অনিবা, মনুৎকী উইবা ॥ ১৭৯
 নরোত্তমক প্রেমদী মনুৎকী ওই নিবি কনোনা ঐকর-
 নিবা । মনু পুঙ্কি চান্দা পাত্র তাববদী ঐকর
 অকৃষ্ণ অংশ প্রেম হারবা পোৎকুণ্ডে শোধননা
 কনোদনি ॥ কনোক্তবা বেগব বেগবীবা তাবিবা
 ঐকর, সাধন স্মরণ ভৌবোনা ভৌবদীবা । মনু
 মনুয়াগিগা লোইকরনি সেবা ওইকদনি পুণ্ডরী
 অগুণনি অগুণনি ॥ ১৭৭

শুক্ল রতি হেন নাহি শুনি ত্রিভুগতে ।
বৃন্দাবনে সর্বসিদ্ধি হইল সাংকাতে ॥
গৌরাজ-গৌবাজের প্রেম যাহার অন্তরে ।
রূপ সনাতনের রূপা যাহাব উপরে ॥ ১৭৮
শুক্ল স্থানে দীক্ষা শিক্ষা যতেক প্রকার ।
পূর্বপক্ষ করে শুনে তাহার বিস্তার ॥
যেই আজ্ঞা করেন গোসাঁঞি তাতে সাবধান ।
যেই কবে তার সাক্ষী তাতে বিভ্রমান ॥ ১৭৯
গৃহে পথে বৃন্দাবনে যতক প্রকার ।
কহিয়া বলিয়া কেবা পাঠিবেক পাব ॥

বহু জন্মভাগ্যে দিলে হৈল ত্রিচরণ ।
দিবানিশি প্রেমে ভাসে আনন্দিত মন ॥ ১৮০
আজ্ঞা ক্রম লিখি তাঁর ভজনের রীতি ।
লেশ না ছুঁইব যায আমার হৃদয়তি ॥
অরণ্যে সাধনে যাব যায নিশি দিবা ।
কিছু লিখি তাঁব গুণ তুলনা কি দিবা ॥ ১৮১
পশ্চতে লিখিব সেবা ভজনের যশ ।
তাহাতে ডুবিল সব যে হেন পরশ ॥
শিখ হুবা বীৰচন্দ্র পদে যাব আশ ।
শ্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥ ১৮২

॥ * ॥ ইতি শ্রীশ্রেমবিলাস নামান্তম্বে বৃন্দাবনগমন, শ্রীজীব গোবিন্দীর সহিত মিলন,
ঐলোকনাথ গে স্বামীৰ নিকট এক বৎসব কেবল হবিনাম লইয়া বাস, মলমূহাদি পর্যন্ত শোধানপূর্বক
শুক্ল সেবা, উপদেশ প্রাপ্তি, মনস দেহে জীবাবধি রূপা লাভ এবং উক্ত ঐলোকনাথ সমীপে
দীক্ষা ও শিক্ষা লাভ বর্ণনায় একাদশ বিলাস সম্পূর্ণ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শুক্লগা, হাত হাল্লা মরোল অমরগা ভাত্রি ।
ঐবৃন্দাবনগী ধূমংগা অশাংগা ওইহরি ॥
শ্রী গোবিন্দনা মঙ্গী কুণ্ডিয়া প্রেম ধরী ।
লিখুবা, রূপ সনাতনরা কোংগা রূপা পি । ১৭৮
শুক্লগা হীক শিক্ষা কহা কহা ভেটৈকৈ ।
তাকপিয়া পুস্তক ত লৈ চিহ্নবা হংজৈ ॥
গোবাংগা তাকপিয়া পুস্তক চংগা ভাজরী ।
চ্যকলিগবনা মংগা ভরংগা সাক্ষী উমরী ॥ ১৭৯
মুগ্ধা লজ্জা বৃন্দাবনা কহা ওইবা ।
হাঙ্গলগবা বাগববা কহানি ভবগবা ।

মোক কহাঙ্গী কলরা চরণ কংজবনি ।
অহিং হুংবিল অমিগা প্রেমবা ভাউবনি ॥ ১৮০
মংগলিগবা উজরী ভজরী রীতি সিধ ।
মংকি ইবনী ধংগা মংকি অমা ধংগে ॥
সাংগা মংগবা ধোংগবা সেবাগা ওইবা ।
বাংগলং ইজরী মঙ্গী গুণ প্রমাণ লৈজবগ ॥ ১৮১
কুংগা উজরী সেবা মংগা বীংগং কংগা ।
মহুগা পুস্তক লুগাঙ্গি বৈকবা বৈকবাংগিবা ।
শ্রীকহবা বীৰচন্দ্র আশা লৈজবনা ।
শ্রেম বিলাস ইজরী নিত্যানন্দ দাসদাস ১৮২

১০১। অসুগ্ধা শ্রেমবিলাসগী মরোত্তরগা শ্রীবৃন্দাবনা লাকপা শ্রীজীব গোবিন্দীর দোহনবা, ঐলোকনাথ
গোবিন্দীর চরণ আগ্রহ ভোজবা, চহি অমা চুয়া হরি নাম ধোংগবা লৈবা মল বৃন্দাবতিংগা সেবা জৌবা
পাওভাক কহা কংজব মীওইবগী দেহেগা শ্রীমতি বারিকঙ্গী অরেঙ্গী রূপা কংগা অদন্তং হাংগা ঐলোকনাথগী
মাক্ত হীক ও লিক কংগা অঙ্গী ভবাবাংগীভবা বিলাসনা মগুং গাং ॥ ১১ ॥ * ॥

দ্বাদশ বিলাস ।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় কৃপানিধি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ রসের অবধি ॥
 জয়াধৈতচন্দ্র জয় অকিঞ্চন প্রাণ ।
 জয় জয় গৌড়ভক্ত গুণের নিধান ॥ ১
 জয় জয় ত্রিভাংগী বীরচন্দ্র নাথ ।
 কৃপা করি অধমেরে কর আত্মসাৎ ॥
 গুন গুন জ্যোতাগণ হৈয়া সাবধান ।
 শ্রীনিবাস নরোত্তমের যে গুণ আখ্যান ॥ ২
 যে কিছু লিখিল তাহা আছে অবশেষ ।
 তবে যে লিখিয়ে মোর প্রভুর আদেশ ॥
 শতছন্দ পদমুখ না দিল বিধাতা ।
 লিখিতাম কহিতাম তবে ঘুচিত মনের কথা ॥ ৩
 প্রেমরূপে অবতীর্ণ ছই মহাশয় ।
 যেক্রপে করিলা ব্রজে গুরু পাদাঞ্জয় ॥

বৌজাল হৈবা শ্রীচৈতন্য গুরুমঠে ।
 বসন্ত মঠে বিভাষক গুরুমঠে ॥
 অভোদয়নী থাই আইবো গুরুমঠে ।
 গুণী কুংকর পৌরভক্ত গুরুমঠে ॥ ১
 ত্রিভাংগী, বীরচন্দ্র গুরুমঠে ।
 অভোদয়নী বৌজালবিদ্য হরচরিত ॥
 ভাবিভবনিধি পুংকর ভবন ওইবিদ্য ।
 শ্রীনিবাস নরোত্তম গুণ ভাবিদ্য ॥ ২
 মথুরা থাই ইথে, মথুরা হারমণি ।
 গুরুদেবনা ভাকশিবা হারমণি লেজবনি ॥
 বিদ্যনা পুং চান্দা, চাঁদ চান্দা, পিরিধরে ।
 ভাকশিবা ইবদা অরাবা কোকচরে ॥ ৩
 মহাশয় অবি প্রেমী মথক ভাকশিবা ।
 বলাবদা শ্রীভক্তনী চন্দা লেজবনি ॥

যদবধি বলাবদে করিলেন বাস ।
 সাধন স্মরণ কৈল পরম-উল্লাস ॥ ৪
 গুরু সেবা ভক্তি গ্রন্থ করিল পঠন ।
 যার যার স্থানে তাহা করিয়ে লিখিল ॥
 শ্রীনিবাস নাম ছিল আচর্য্য হৈল খ্যাতি ।
 কারণ লিখিব তার প্রস্রোজন অতি ॥ ৫
 নরোত্তমের নাম হৈল ঠাকুর মহাশয় ।
 প্রত্যক্ষ সকল দেখ তাহার নিশ্চয় ॥
 সাক্ষাৎ যেক্রপে তাহা করে দৃষ্ট জনে ।
 যে দিনে যে কুঞ্জে যায় যেই যেই স্থানে ॥ ৬
 একত্র হইয়া দৌড়ে আইলা গৌড়দেশে ।
 সেই স্মৃথে যেই পথে লিখিব বিশেষে ॥
 আমি লিখি প্রভু আজ্ঞা করি বলবান ।
 যেক্রপে যেমন আঙা কৈল মোরে দান ॥ ৭

মতম করাহরুর বলাবদা লৈজরে ।
 পুংকর ভ্রূংডাইনা সাধন স্মরণ ভোজরে ॥ ৪
 ভক্ত গ্রন্থ পাঠ, গুরু সেবা ভোজনি ।
 অবিদা চংগা মকর মকর ইভগনি ॥
 শ্রীনিবাস বোই, আচার্য্য হারদা কণ্ট ॥
 মাদী মরম ইরগা কান্দবু ওই ॥ ৫
 নরোত্তমী মরি ঠাকুর মহাশয় কোই ।
 অথংবু হারমণি ব বিগণনা ওই ॥
 অবিদা ওইবা অবেল্লু হারগনি ॥
 হুয়িং অরুদা কুজ কুজা চংগনি ॥ ৬
 অবিদক লোইনদা পোড়লেনা লাকগনি ।
 লেজবদা ভ্রূংডাইনা লাকগন লেজবনি ॥
 প্রভুই হারংবা পাঙ্গল ওইগা লেজবনি ॥
 ভাকশিবা হারং কাইনদা লাকচরি ॥ ৭

শ্রীমুখের আঞ্জা গ্রহ প্রেমবিলাস ।
 যে কিছু স্থিতি শেষ করিয়ে প্রকাশ ॥
 নরোত্তমের যেইরূপ সাধন অবগণ ।
 গভীর যাহার চিত্ত তাহা কি দুর্গম ॥ ৮
 পড়িল কতক দিন নিজ-প্রভু স্থানে ।
 কখনও শ্রীজীব যাঁই কবে নিবেদনে ।
 নাটক, সন্দর্ভ পড়ে গে সাঞ্জির স্থানে ।
 নিভুতে বসিবা তাহা পড়ান আপনে ॥ ৯
 এইরূপে ঘাঘ কাল আনন্দ আবেশ ।
 শ্রীজীব করিল প্রীতি অশেষ বিশেষ ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি কখন গুন বন্ধু কথা ।
 আপন মনের কথা কহিব সবথা ॥ ১০
 কল্পে কি আঞ্জা হৈল কিবা সেবা হৈতে ।
 হস্ত যে পুড়িল তাহা কহ আনন্দিতে ॥

যে আঞ্জা বলিয়া সব কহে বিশ্বাস ।
 অঙ্গ ফুলে শ্রীজীবের করেন রোজন ॥ ১১
 ভাবান্তরে কহে কিছু হই কুজ খবি !
 আজি হৈতে তোমার নাম বিলাস মজরী ॥
 শ্রীকণ্ঠের বিলাসমুষ্টি তুমি মহাশয় ।
 আমাতে এসব নাম অসম্ভব হয় ॥ ১২
 তবে হাসি কহে গোসাঞি এ মিচি বয় ।
 তোমার আমার এক সিদ্ধ নাম হয় ॥
 কে বৃত্তিতে পারে তোমার রান্নান আশয় ।
 আজি হৈতে তোমার নাম ঠাকুর মহাশয় ॥ ১৩
 ঠাকুর প্রণাম করে গোসাঞি করে আশ্রয় ।
 দৈত সর্বিনয় কহে কাকুতি রচন ॥
 আঞ্জা হয় যদি নিবেদিয়ে পুরন্দার ।
 মোবে যেতরূপে আঞ্জা হৈল রাখিকার ॥ ১৪

শ্রীমুখের আঞ্জা গ্রহ প্রেমবিলাস ।
 বরষা ইতি রিসংগ্রহ তত্ত্বগণি ॥
 নরোত্তমের সাধন অবগণ ভৌজনি ।
 বনোইশী চাংলেনা বাব ভবননি ॥ ৮
 হুং হুং কবানি গুরুদেব রত্ননি ॥ ৯
 শ্রীজীবনী মনসা, কবু হুং হুং ॥
 গুরুদেবনা রাষ্ট্র সন্তত্ব কুরুদেব
 অতিকণ্ঠা কবুদনা মনসা গুয়াইয়ে ॥ ১০
 অতমনা হুংগাইনা, বড়ম্ব দেবকতি ।
 শ্রীজীবনা, কবুদনা, লৈকনা ভবননি ॥
 শ্রীজীবনা চাংলেনা কবু হুং হুং ॥
 পুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং ॥ ১১
 কবি দেবকতি, কবুদনা, ভাবননি ॥
 পুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং ॥

কবি হুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং ॥
 প্রেমনা ভাবননা শ্রীজীব কবুদনে ॥ ১২
 পাণ্ডার অবি তিৎকনা চেংনা কৌমবনে ।
 গুসিকনি সিদ্ধ হুং বিলাস হুং হুং ॥
 প্রভু শ্রীমুখের লিলাস হুং হুং ॥
 ভোজননা ভোজননা হুং হুং হুং হুং ॥ ১৩
 নোজনা ভাবননি হুং অতিকণ্ঠা মনসা ॥
 হুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং ॥
 হুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং ॥
 গুসিকনি ঠাকুর মহাশয় হুং হুং ॥ ১৪
 ঠাকুরনা হুং হুং হুং হুং হুং হুং ॥
 নে হুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং ॥
 হুং হুং হুং হুং হুং হুং হুং ॥
 শ্রীমুখের আঞ্জা হুং হুং হুং হুং ॥ ১৫

শ্রীমুখে কহিল নাম বিলাস মঞ্জরী ।
জ'নিয়া দৌহার গুণ সমান মাধুরী ॥
পুনরবার আলিঙ্গয়ে শ্রীজীব-গোসাঞি ।
তেন দশা সাধন স্মরণ দেখি নাঞি ॥ ১৫
অবেত্ত ভোমার নাহি কেনে তবে আর ।
বৃন্দাবনে সর্বসিদ্ধি হইল তোমার ॥
গৌরাজের প্রেমরূপে জন্ম হৈল যাব ।
গোমার প্রেমভেতে সব ভাসিল সংসার ॥ ১৬
শ্রীদাস গোস্বামী এক দিন কুণ্ডলীবে ।
ঠাকুর মহাশয় নাম শুনিল নির্ভরে ॥
কৃষ্ণদাস কবিরাজ শুনি তাঁর স্থানে ।
ভক্তনের গুণ আছে সর্বত্র প্রমাণে ॥ ১৭
শ্রীদাস গোস্বামী কহে শুন কৃষ্ণদাস ।
মরোত্তমদাস হৈল কুপার প্রকাশ ॥

যে করিল গুরু সেবা যে ভজন বীতি ।
তাহাতেই এই সাক্ষী দেখিল সম্প্রতি ॥ ১৮
গুরু কৃপা সাধন করিলে হেন হয় ।
শ্রীকৃপেব গ্রন্থ বাক্যে অ'ছয়ে নির্ণয় ॥
গৌড়বৃন্দাবনে যাব ভক্তানর যশ ।
যে কেহ শুনে হয় প্রেমভেতে অবশ ॥ ১৯
লোকনাথ গোপালভট্ট এ দুই গোসাঞি ।
বসি আছেন কৃষ্ণ আলাপনে এক ঠাঞি ॥
হেন ক'লে শুনিলেন এই সব কথা ।
এ হেন ভজন তারে মিলয়ে সৰ্বথা ॥ ২০
শ্রীভট্ট গোসাঞি কহে শ্রদ্ধা এই জীবনে ।
সব মনোবশ সিদ্ধি হৈল বৃন্দাবনে ॥
লোকনাথগোসাঞি হাসেন মুখে দিয়া কর ।
মুখে কিছু নাহি কহে আনন্দ-অন্তর ॥ ২১

শ্রীমুখা বিলাস মঞ্জরী যে বখিরে
গুণ মাঠে হ্যাম অ'বলি বজ্রেরে ॥
শ্রীজীবন অরুণ গারুড় ভোমবিরে ।
মংগী সাধন স্মরণী মংগলি উষিবি ॥ ১৫
মংগা ভোবা ভবনবা কহিহু লৈগনি ।
বৃন্দাবন্য বিবেকবা পূষা পুংগবনি ॥
শ্রীবিলাস গৌরাজনী প্রেমসী বনকনি ।
মংগী প্রেমবতী মংগার পূষা ভাণ্ডবনি ॥ ১৬
মোংবা কুণ্ড মণাংবা শ্রীলস খেদাবীবা ।
নিংবিবা ঠাকুর মহাশয়নী মইসি ভবনবা ॥
কৃষ্ণাবনবা বায়বহু গোবাবীকনী ভাণ্ডব ।
ভজননী গুণরু প্রমাণ চান্দা কাণ্ডব ॥ ১৭
শ্রীবিলাস কৃষ্ণদাস ভাণ্ডো হারমক ।
মরোত্তমনী অধোইবা কুপারু কাণ্ডব ॥

গুরুসেবা ভক্তবতী মংগা কংটবনি ।
মহুসী সাক্ষি ভাণ্ডো ভলেন্দা উষবনি ॥ ১৮
গুরুসী কৃপাবা মধবু ভোজবা কংকব ।
শ্রীকৃষ্ণী লাইরিভা অ'র গুটব ॥
গোড় বৃন্দাবন্য ভজনরু মংগলনি ।
হা'হ ভাবনা কৃষ্ণদাস প্রেমবা ভাণ্ডবনি ॥ ১৯
লোকন ব, গোপা'ভট্ট গেস'এ অবিদি
মতি অরবা কহয়ন কৃষ্ণ বাব খো'জ ।
মতমসিবা হা'ম পূষু ভ'রকট ।
ভবন মতি কাইচবা কৃষ্ণ চরণ ভব ॥ ২০
ভট্টবা হা'ম, পুন্দিনি মইসি মংগলনি ।
বৃন্দাবন্য বিবেকবা পূষা পুংগবনি ॥
লোকনাথ পুংবা চিন্দা বনবা মোকটব ।
বনোই মংগাইবা বাবি অ'বলি ভাণ্ডব ॥ ২১

ঈশট্টগোসাঞি লোকনাথে নিবেদয় ।
 বাহাতে তোমার কৃপা এতাদৃশী হয় ॥
 বৈধো ঈশ্বরের শক্তি জীভীব গোসাঞি ।
 তেঁহো ধীরে বদ্ধু কহে হেন দেখি নাই ॥ ২২
 রাধিকাজীউর কৃপা বাহাব হৃদয় ।
 সার্থক ইহার নাম ঠাকুব মহাশয় ॥
 কতক লিখিব গুণ কহনে না যায় ।
 ঈনিবাস সাক্ষাৎ লিখিব সর্বথায ॥ ২৩
 সংকৃত নহে এই পয়ান্ নিবন্ধ ।
 বহুবচ বাক্য বটে অনেক প্রবন্ধ ॥
 একদিন নবোত্তম গোসাঞিব সাক্ষাতে ।
 সেইকালে ঈনিবাস গেলো আচম্বিতে ॥ ২৪
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞি আচছন বসিয়া ।
 ঈনিবাস দণ্ডাং প্রণাম করিয়া ॥

যোড়হাতে নরোত্তম রহে সেই স্থানে ॥
 হেন কালে ঈনিবাস দেখিল নয়নে ॥ ২৫
 আইস বদ্ধু বলিয়া ধাইয়া করে আলিঙ্গন ।
 অঙ্কে চক্ষু পাইয়া ধম্ম মানিল জীবন ॥
 বিধি অমূল্য হৈল জানি এত দিনে ।
 তোমা সহ সাক্ষাৎ হইল বৃন্দাবনে ॥ ২৬
 অনেক আনন্দ হৈল তোমার মিলনে ॥
 জগৎস্থী বহুবদ্ধ পাইল হেন মানে ॥
 ঠাকুব মহাশয় কহে শুন মহাশয় ।
 মুঞি দীনে কৃপা কর হইয়া সদয় ॥ ২৭
 প্রভু নিকটে কহিতে মনে বাসি ভয় ।
 যোড়হাত কবি কহে কবিতা বিনয় ॥
 প্রেম ফুলে দৌহার অঙ্গ নেত্রে অঙ্গধার ।
 কতদিনে আগমন হৈল আপনাব ॥ ২৮

ভট্টাচাৰ্য্য লোকনাথ হায়করকই ।
 মহাকী বোজায়া মহোত্তম কৃপা করই ।
 ঈশ্বরের শক্তি ঈভীবন ওইমনি ।
 ভাবতি, ঈভীবন প্রাণ বদ্ধ কোথায়নি ॥ ২২
 যথার্থ কৃপা হায়কর মহোত্তম ।
 যং যজ্ঞ ঠাকুব মহাশয় ভোবনি ॥
 যদী গুণ করণ হায়কর ওইমনি ।
 ঈনিবাসী মতঃ মতঃ ইত্যদে ॥ ২৩
 সংকৃত নহে পয়ান্ ইত্যদে ॥
 বাটৈ চাওনি বন্দু পকশিনতি ॥
 নোংমা মতঃ গোসাঞি মতঃ মৈমিউতা ।
 ঈনিবাসনা মতঃ মতঃ মতঃ ॥ ২৪
 ঈলোকনাথ গোসাঞি মতঃ মতঃ ॥
 ঈনিবাসনা মতঃ মতঃ মতঃ ॥

নরোত্তম ভট্টাচাৰ্য্য লোকনাথ হায়করকই ।
 মহোত্তম ঈনিবাসনা মতঃ মতঃ ॥ ২৫
 :কৃপা লাভ হায়কর মতঃ কোথায়নি ॥
 মতঃ মতঃ উত্তম পুন্নি মতঃ মতঃ ॥
 বিধি বোজালা মতঃ উত্তম মতঃ মতঃ ॥
 ঈনিবাসনা মতঃ মতঃ মতঃ ॥ ২৬
 মতঃ উত্তম মতঃ মতঃ মতঃ ॥
 মতঃ মতঃ মতঃ মতঃ ॥
 ঠাকুবনা মতঃ মতঃ মতঃ ॥
 মতঃ মতঃ মতঃ মতঃ ॥ ২৭
 প্রভু মতঃ মতঃ মতঃ মতঃ ॥
 মতঃ মতঃ মতঃ মতঃ ॥
 প্রো মতঃ মতঃ মতঃ মতঃ ॥
 মতঃ মতঃ মতঃ মতঃ ॥ ২৮

এক বর্ষ তিন দ্বাদশ প্রভুর দর্শন।
 বৈশাখ মাসে আশ্রয় ঠিকান প্রভুর চরণে ॥
 অতিথিগত তিন দ্বাদশ বিবেচন করি।
 দোহার অবশ্য চিত্ত কলেক সন্নিহি ॥ ২২
 জীবনে শুদ্ধপক্ষে পঞ্চমীর দিনে।
 গোসাঞি-নিকটে কুঞ্জে দোহার মিলনে ॥
 গোসাঞি হাঙ্গিয়া কহে জীনিবাস প্রতি।
 কোথা বে ইহার বাস জন্মত সম্প্রতি ॥ ৩০
 জীনিবাস গ্রহু প্রতি করে নিবেদন।
 গড়ের হাটে কুজানন্দায়ের নন্দন ॥
 পরম সদগুণ হন নাম নবোত্তম।
 ভোমার চরণ সত্বকে আমার প্রাণসম ॥ ৩১
 সেই দিন হৈতে ইহার প্রতি হয় গাঢ়তর।
 কখন বাসাতে বান আনন্দ-অম্বর ॥

কখন সাক্ষাৎ দৌহে হয় বৃন্দাবনে।
 বিভূত বসিয়া কহেন কথোপকথনে ॥ ৩২
 জীনিবাস করে নিজস্বাসাশ্রয় সবসম
 রক্ষণ করিয়া কহু কবান জোজন ॥
 জীজীব গোসাঞি স্থানে গ্রহু পড়েন কাশ্মা।
 কখন অরণ্য কবে কুজান্তরে গিয়া ॥ ৩৩
 জীকপের স্থানে জীব যত পড়িয়াছিল।
 জীনিবাস-ভ্রময়ে অর্থ সব প্রকাশিলা ॥
 ব্রহ্মলীলা নাটক, সন্দর্ভ পড়াইল।
 জীকপের গ্রাম্যর অর্থ প্রবীণ করিল ॥ ৩৪
 এক দিন জীজীব গ্রহু করেন নিবীক্ষণ।
 লালিত মাধব গ্রহু যে সব বচন ॥
 কৃষ্ণর মধুরা গমণ অতিগাঢ়তর।
 সে বিচ্ছেদ প্রাণ্য গ বাধাপরিকর ॥ ৩৫

এই উক্তবাঃ হই অক্ষাঃ কা সঙ্ঘঃ কল্যাণঃ
 বৈশাখ বাঢ়া প্রভুত্বঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ
 প্রভুতা চক্ৰকঃ কা সঙ্ঘঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ
 অমিত্রি প্রেবঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ ॥ ২২
 জীবনমী পঞ্চবৎসরকাল গুণাধি দুষ্টিবৎসর
 জীলোকবাৎসরী কুজানন্দ-অম্বর-কল্যাণমি ॥
 দে সাক্ষিরা বোক্তব্যঃ জীনিবাসঃ কল্যাণমি ॥
 কল্যাণা লৈবা বাহু পঞ্চবৎসরকালকাল ॥ ৩০
 জীনিবাসকাঃ প্রভুত্বঃ কল্যাণকল্যাণমি ॥
 গড়ের হাটত। কুজানন্দায়েরীঃ কল্যাণমি ॥
 অথোইবা ৩৩ঃ প্রভুত্বঃ কল্যাণকল্যাণমি ॥
 ৩৩ঃ বসিঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণমি ॥ ৩৩
 হুবিঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণমি ॥
 কল্যাণকাঃ জীনিবাসঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণমি ॥

কল্যাণকল্যাণ কল্যাণকল্যাণ কল্যাণমি ॥
 অতিক্রম করিয়া যাবা হুঃ কল্যাণমি ॥ ৩২
 জীনিবাসকাঃ গোসাঞিগুণী সেবা কল্যাণমি ॥
 রসই হৌত্বাঃ প্রাণি সেবা কল্যাণমি ॥
 জীজীবনী মক্কালা জাইঃ কল্যাণমি ॥
 কল্যাণী মক্কালা চংগাঃ মক্কালা কল্যাণমি ॥ ৩৩
 জীকপত্বী জীবকা জাইঃ কল্যাণমি ॥
 জীনিবাসনী বোক্তব্যঃ কল্যাণমি ॥
 ব্রহ্মলীলা, নাটক, সন্দর্ভ, পুণ্য অমিত্রিকল্যাণ ॥
 জীকপত্বী জাইঃ কল্যাণমি ॥
 কল্যাণকাঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণমি ॥
 কল্যাণকাঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণমি ॥ ৩৪
 কল্যাণকাঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণমি ॥
 কল্যাণকাঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণকাঃ কল্যাণমি ॥ ৩৫

গোসাঞি লিখেন জীব করেন ভাবনা ।
 মুচ্ছিত হইয়া জুমে পড়িলা তখন ॥
 বহুক্ষেণে চেতন পাই উঠি বসি আছে ।
 আছা নরি কবি দিগ নিহাযে পাছে ॥ ৩৬
 বৃক্ষলতা বৃক্ষ সব মলিন হইয়াছে ।
 হেঠমুণ্ডে রাহ ঙল তাহে ববিষিছে ॥
 সম্মুখে বদন্তব্রক্ষ তাহে প্রফুল্লিত ।
 পুষ্প ছুই চাবি তাহে দেখি অনন্তিত ॥ ৩৭
 ভণিত হইল চিত্র গোসাঞি দেখিয়া ।
 হেন কালে শ্রীনিবাস উত্তরিলামিয়া ॥
 গোসাঞি বহিল শ্রীনিবাস বৈস তুমি ।
 মন উঠিয়াছে প্রশ্ন নিবদিব আমি ॥ ৩৮
 প্রভু মোর বক যোগ্যতা আছে বসিবার ।
 জিজ্ঞাসাবদন কৃত্যন্তব দিবাব আমাব ॥

তোমার রোপিত দেহ আপনে করিব ।
 যদি ভাগ্য প্রচুব থাকে সকল গুণিব ॥ ৩৯
 গে সাঞি কহেন শ্রীনিবাস কর অনন্তব ॥
 বৃক্ষলতা বৃক্ষ মলিন হইয়াছে সব ॥
 তাহাতে ববিষে জল এ অচাৰ্য্য বড় ।
 নবীনলতা যত ঋতু অতি রহে দড় ॥ ৪০
 দেখি চমৎকার হৈল চিত্ত সে আমার ।
 কে অর আছয়ে এই তত্ত্ব কাহিবার ॥
 কহিয়া রাখহ প্রাণ হইয়াছে ব্যাকুল ।
 না কহিলে হৃদয়ে রহয়ে এই শূল ॥ ৪১
 শ্রীনিবাস কহে প্রভু নিবেদি চরণে ।
 প্রহরকে আসিব তে মার সন্নিধান ॥
 ভাল ভাল বলি গোসাঞি কহিল তাহারে ।
 বসাব নিভৃত বসি ভাবিহ অন্তর ॥ ৪২

শ্রীনিবাস ইবহ জীবনা পা বর ।
 পাবনা জীবনা পূর্ণপদ্মা গাছবন্ধে ॥
 জ্ঞান লাগে চেপজুনা করণ লৈ ।
 ওহোতপনি শিরসে কোটনা যেনহুনা লৈ ॥ ৩৬
 উদী উপল পূজা দুইবহুনা লৈনি ।
 মোহনকণা গুণকণা অমৃত মিথরি ॥
 হাংলা কবন অবধি তনো তনোনা লৈনি ।
 লৈ অবি ম'র মাংসনা নিবিকল্পি ॥ ৩৭
 শ্রীকীবনা পূর্ণপদ্মা গাছল ভৌরকই ।
 গজম চান্দ শ্রীনিবাসল মৌজিকই ।
 শ্রীনিবাসনা জীবনা কহু তাকথিয়ে ।
 পুষ্টিলা চিংগা কহু লৈয়ে অর্ঘ্য তো এই গজম ॥ ৩৮
 গজম বেবু গাছাই গজিক চান্দবদি ।
 প্রভুনা চংগনা অর্ঘ্য গাছাইনা কবি বংগনি ॥

প্রভুনা শেখাবনি পূর্ণপদ্মা জীবনি ।
 ক বসব কণা অমৃতান তাকথিয়ে ॥ ৩৯
 শ্রীনিবাস বাণু বংগা ওহোনা ইশানি অরাবনি কহু
 তাকথিয়ে ॥
 বৃক্ষলতা বৃক্ষ উদী উপল পূর্ণপদ্মা লোইয়া গুইয়ে ।
 গুইয়ে মনোনি অমৃত মিথরি, গজম ॥
 অমোহ ময়োল, গাছাইনা গজম কহুয়ে ॥ ৪০
 মসি উদা ময়োল, গজমনি ।
 অচাণা অসি হাংগনিবা কহা লৈগনি ॥
 অচাণা কহু হাংগনা বংগাইসে ।
 চান্দবদি তাকথিল গজমনি বংগাইসে ॥ ৪১
 শ্রীনিবাসনা গুণকণা গাছবন্ধই ।
 প্রহর অগা পৈয়লা লাগতগে মূর্ত্তবন্ধই ।
 কহে হাংগনা গুণকণা গাছবন্ধই ।
 অতিকণা কহুগনা গাছবন্ধ গাছবন্ধই ॥ ৪২

ভবেতে অন্তরে উঠি গেল এককথা ।
সেই শক্তি বলে তাঁর কহিব সর্বথা ॥
জীর্ণ চরণ ধ্যান মনে করি গেলা ।
যাইয়া দেখিলা গোসাঞি বসিয়া আসিলা ॥ ৪৩
দূরে হৈতে জীনিবাস নয়নে দেখিলা ।
অতি-আদর করি তাঁবে নিকটে বসাইলা ॥
কহ কহ জীনিবাস যাতে ধৈর্য্য বধ ।
করুণী সাক্ষাতে সকল নিবেদয় ॥ ৪৪
কঙ্কের লীলার লাগি এই বুলানবন ।
তাতে বিশেষতঃ আছে সব কুঞ্জবন ॥
কৃষ্ণ গৃহে গেলে যত কুঞ্জলতা বন ।
বিমর্ষ হইয়া তাহে সবে মলিন হন ॥ ৪৫
যবে কোন লীলা কালে আইসে সেই বনে ।
জানি যায় প্রফুল্লিত হয় বাহে মনে ॥

তাহাতে আছে অন্তর গমন ।
তাহাতে কি প্রাণে জিয়ে তরলভগণ ॥ ৪৬
আভাস শুনি গোসাঞি বহুই নেত্র বুঝে ।
পুনঃ পুছে জীনিবাসে আনন্দ-অন্তবে ॥
তাব যে কদম্ব তাতে প্রফুল্লিত হন ।
বালা কালে নিজ-কবে কবিল বোপণ ॥ ৪৭
মথুরায় বহি কৃষ্ণ মনে আকর্ষণ ।
সেই যে বোপিত বৃক্ষ কত বড় হয় ॥
এই লাগি প্রফুল্লিত হন কণে কণে ।
মোব গম্য এত দূর কৈল নিবেদনে ॥ ৪৮
কোলে কবি কান্দে গোসাঞি দিলে প্রাণ দান ।
মোর প্রভুর শক্তি তুমি ইথে নাহি আন ॥
অজি হৈতে তোমার নাম জীনিবাস আচার্য্য ।
ধর্ম্মপ্রবর্তন লাগি কবাইবে কর্য্য ॥ ৪৯

ধনজবলা রাধল অম্বা কাণ্ডরয়ে ।
ধনজবল গুরুদেবতা হস্তধরে মিলয়ে ॥
শ্রীমদ্রাধা চরণ বিজয়মা লাগচরে ।
জীনিবাস কুঞ্জা কসরমা লৈলা উরে ॥ ৫০
অদ্বৈতজী জীনিবাস লাগলা উরে ।
দালা বোঝুলা কোমলমা কসরবিরে ॥
ভগবতা হাথু জীনিবাসলা ভকপিরে ।
ধূং লোভমা বসব পুখা হস্তধরে ॥ ৫১
সখা কৃষ্ণ লীলায়ী মধব বৃন্দাবনি ।
আবোইবা ওইবা কুঞ্জবন অদিনি ॥
উত্তী উপাল বাঘোজুমা, কৃষ্ণ লেখনি ।
কৃষ্ণ কাণ্ডবদা পুজি বাঘমা দুইবনি ॥ ৫২
লীলায়ী মদবলা কুন্দমা দেবদরশনি ।
দুইবদিতা পুখা লোইবা ভেদবদনি ॥

অভয়াঙ্গা দেবদা মদবতা মদজিহ্নি ।
মদবদিতা মদবতা উত্তী উপাল ভিৎসব ॥ ৫৩
অভয়াঙ্গী বা তাবলা মিত্তনী পি তাবধে ।
বদোই দুঃখাইবা জীনিবাসমা হস্তধরে ॥
কসর পাখী অম্বদি ভিৎসিমা বাঘনি ।
অম্বা ওগরিত্ত কুন্দী হস্তমা বাঘনি ॥ ৫৪
মথুরা লৈলা কুন্দা মদবনি ।
ঐবা বাঘমা উই কদা চ ওগরনি ॥
কুন্দা মদনি, মদবতা মাংকাইবনি ।
কুন্দবদী কুন্দা হস্তমা ওগনি ॥ ৫৫
ইপাং কসরনি কুন্দা কোমবিরে ।
ঐবা প্রভুয়ী লাগি দোইদমা ওইবে ॥
ভদিনি জীনিবাস আচার্য্য খেদবনি ।
বদা কোমবতা বদকপু ভেদবনি ॥ ৫৬

সন্ধ্যাকালে গোবিন্দেব আবাতি দর্শনে।
 ত্রিনিবাসে লৈয়া সঙ্গে কবিলা গমনে।
 আবাতি দর্শন কবি প্রণাম লইলা।
 পূজারী আনি গোবিন্দেব প্রসাদ মালা দিলা ॥ ৫০
 সবাবে কহিল ত্রিনিবাস বিবরণ।
 উহার যোগ্যতা কিছু শুন সর্বজন।
 ক্রমে ক্রমে কহিলেন যতগুণ তাঁর।
 আজি হৈতে হৈল নাম আচার্য্য ইহার ॥ ৫১
 সরেই সম্মত কহে যে অজ্ঞা ভোমাব।
 গোবিন্দেব আনি দিল প্রসাদ পুষ্পহাব ॥
 কুমুম তিলক দিল কুমুম লেপন।
 সভাই আচার্য্যধ্বনি করিল তখন ॥ ৫২
 আনন্দিত চিত্ত হৈলা আচার্য্য ঠাকুর।
 অশ্রুযুক্ত হৈয়া কৈল প্রণাম প্রচুর ॥

ধাঁহাকে যেমন আচরণ সম্ভাবিলা।
 ত্রিজীব গোসাঞি বাই আলিঙ্গন কৈলা ॥ ৫৩
 তথা হৈতে আইসেন নিজ-বাসাস্থান।
 সে দিন হৈতে হৈল আচার্য্য আখ্যান ॥
 লোকনাথ গোসাঞি শুনি এ সব আখ্যান।
 পবন আনন্দ চিত্ত হৈল কুপাবান ॥ ৫৪
 নিজ-প্রভু চরণে যাই প্রণাম করিল।
 শিরে হস্ত দিয়া বহু আশীর্ব্বাদ কৈল ॥
 লোকনাথ গোসাঞি স্থানে গেলা সেইক্ষণে।
 প্রণাম কবিয়া পড়ে তাঁহার চরণে ॥ ৫৫
 আপনি কহিলা মুখে কহিলা আচার্য্য।
 ত্রিজীবের অজ্ঞা বলে তুমি হৈলে আর্ধ্য ॥
 ঠাকুর মহাশয় আসি দণ্ডবৎ হৈলা।
 সম্ভাষণ কবি আচার্য্য আলিঙ্গন কৈলা ॥ ৫৬

সন্ধ্যাকালে গোবিন্দ দর্শন যতন ॥
 ত্রিনিবাস গে ইবদা পূজা লাক্ষণি ॥
 ভক্তগণ গোবিন্দ আবাতি দর্শন ভেই।
 পূজারী গোবিন্দ মালা পিরকই ॥ ৫০
 রামদ ত্রিনিবাসগ হারম তরউ
 ত্রিনিবাসগ গুণ যবার ভবো হার।
 ভে ভান ভোভানবা গুণ যবার হারধরে।
 ভাসবদী হাদী যমং আচার্য্য বোমবরে ॥ ৫১
 ভক্ত যবার অস্তা ওইন যাবরে।
 গোবিন্দগী মালা পরে পূজা মালা পিররে ॥
 কুমুম তিলক পি য কুমুম লৈভেৎলে।
 পূজা মালা আচার্য্য হাংহা যিমবরে ॥ ৫২
 ত্রিনিবাসগী বোমাইবা হুংহাইবরে।
 পি য লোভনবা অবাইবা ভক্তি কহরে ॥

অনুদা যতনহা আচার্য্য বোমবরে।
 ত্রিজীবগী হুংহা ত্রিনিবাস ভোমবরে ॥ ৫৩
 যতনহা দৈকর তারা লাক্ষণে।
 হুংহা আচার্য্য হারমা কোথিরে ॥
 হারম পূজা লোকনাথগা ভাবরে।
 হারমা হুংহাইবা কুপাযু পিরবিরে ॥ ৫৪
 গোপাভট্টগী চরকা ভক্তি কহরে।
 কোভা যুং হাংহা যাক্ষণ পিরবিরে।
 লোকনাথ গুংহা যাক্ষণ ভক্তি কহরে।
 চরকা গোভা ভক্তি হুংহা কহরে ॥ ৫৫
 গুংহা যাক্ষণ আচার্য্য হারমা কোথিরে।
 ত্রিজীবগী হাংহা অবাইবা ওইরে ॥
 যাক্ষণগী চাংহা ভক্তি কহরে।
 হুংহা হাংহা ভোমাইবা কোভবরে ॥ ৫৬

দশদশ দিনে হৈল প্রস্তুত সকল।
কৃষ্ণ কথা কৃষ্ণ নাম সর্বত্র কোলাহল ॥
স্থানে কবাইল সব সংস্কার করিয়া।
ভোজন সামগ্রী কৈল যত্নত হইয়া ॥ ৬৪
বাধাকৃষ্ণ শ্রীচৈতন্য নিভ্যানন্দ স্থানে।
সামগ্রী ধবিল আনি কবিয়া যতনে।
সনাতন রূপ বসুনাথভট্ট আর।
স্বরূপ শ্রীবামানন্দ পার্শ্বদ অপার ॥ ৬৫
ভোগ লগাইল সভায় অচর্য আপান।
শ্রীজীব গোসাঞি সব কাহ বিবরণে ॥
ভোজন বস ইয়া সভায় হতলা বাহিব।
তৎক্ষণে শ্রীজীব কিছু হহলেন স্থিব ॥ ৬৬
ছুই দণ্ড অত্র বস্তু শ্রীজীব গোসাঞি।
অচমন দিও কাহলেন আচার্য্যে বচন ॥

সেইক্ষণে আপনে শ্রীজীব গোসাঞি হাইয়া।
বসুনাথ গোপালভট্ট আনিল ডাকিয়া ॥ ৬৭
লোকনাথ গোসাঞি আইলা আর সব যত।
অগস্ত্য বৈষ্ণব বসে আইলা কত শত ॥
আসিয়া বসিলা সভে কৃষ্ণের প্রাক্ষনে।
কত শত চন্দ্রাক দীপ্ত হইল সেই স্থানে ॥ ৬৮
তাপস আবাতি কৈল আচার্য্য ঠাকুর।
সর্বত্র কবেন স্তব পঠন প্রচুর ॥
সর্বভক্ত নিবন্ধে আনন্দিত মন।
বাহব হইয়া কবেন প্রণাম স্তবন ॥ ৬৯
এবং শ্রীজীব গোসাঞি কবিয়া বিনয়।
ভক্তগণ স্থান কবি যদি আঙ্ক্য হয় ॥
সভা মিলি সম্মতি কবিলা সেইক্ষণে।
প্রসাদ পাইত বসিলেন স্থান স্থানে ॥ ৭০

দ্বাদশী পূজা ভগ্না গোবিন্দ লইয়া।
কৃষ্ণ নাম রসক পূজা হুংগাইয়া।
নিংখিন পের কাঁড়ান। তরু তরুণা ধরে।
লাংখিনা পূজা নিংখিনা বসুন্ধে ॥ ৬৪
দ্বাদশী পূজা নিংখিনা বসুন্ধে।
বোংখিনা অগুণা নিংখিনা কচবদি ॥
দশদশ, স্বপ্ন বসুনাথ বসুন্ধে।
স্বপ্ন বসুনাথ ভক্ত কামরূপনি ॥ ৬৫
আচার্য্য বসুনাথ ভোগ সেবা ওঠে।
কামরূপ প্রসাদী বসুনাথ ভক্তি কচবদি ॥
বোংখিনা ভক্তনিংখিনা পেরে দান। কচবদি ॥
যতদ্বারা কামরূপ পুত্রি তপস্বরে ॥ ৬৬
শ্রীজীব পূজা অগুণা বসুন্ধে।
আচার্য্য আচমন মেখনি তাকনি ॥

দ্বাদশী পূজা ভগ্না গোবিন্দ লইয়া।
কৃষ্ণ নাম রসক পূজা হুংগাইয়া ॥ ৬৭
গোবিন্দ গোসাঞি বৈষ্ণব কচা দাড়ে।
দ্বাদশী লোকনাথ বৈষ্ণব কচবদি ॥
এতদ্বারা কচবদি বসুন্ধে।
দ্বাদশী বসুন্ধে নিংখিনা কচবদি ॥ ৬৮
অচর্য্য আবাতি, তাপস গোবিন্দ ভোজ্য।
পূজক ভক্ত প্রার্থনা কচা কচবদি ॥
পূজা ভক্তি বসুন্ধে। পুত্রি বসুন্ধে।
দ্বাদশী বসুন্ধে ভক্তি কচবদি ॥ ৬৯
যতদ্বারা, শ্রীজীব বসুন্ধে।
প্রসাদী বসুন্ধে বসুন্ধে।
ভাংক ভক্তনিংখিনা বোংখিনা ভোজ্যে।
প্রসাদী বসুন্ধে যতদ্বারা কচবদি ॥ ৭০

ছেন যোগী ছেন ব্রত আসন করিয়া ।
 কেহ কাটা ডাঙিতে কাঁধে বসিয়া ॥
 প্রণাম করি আচার্য্য করেন পবিত্রেশন ।
 প্রসাদের সৌভে সভাব আনন্দিত মন ॥ ৭১
 আপন প্রিয়জন দেওয়ান কস্তান ।
 প্রিয়জন রহন প্রিয় দ্বায়ে অঙ্গপরাব ॥
 নিরন্তর সন্তান অঙ্গ দ্বৈয়া অতিশয় ভা ।
 প্রেমমগ্নুতি যেন করে দিয়া আভা ॥ ৭২
 ছেন কাজে উঠে গোলাঙ্গি কবিয়া বোধন ।
 পেশখা মেলা মোর প্রেম রূপ সনাওন ॥
 সেই কাজে যে ছইলা প্রেমের তবঙ্গ ।
 কতক মিথিবে যেই যতক প্রসঙ্গ ॥ ৭৩
 আচমন ঠিকল সতে দিল মুখবাস ।
 প্রীতীকর গোলাঙ্গির চিতে পবন উল্লাস ॥

নিজকাসা খবাই করে বসিয়া আসনে ।
 অমৃত ছইয়া রহে কৃষ্ণ অঙ্গপাশে ॥ ৭৪
 গার দিন মাহমুদর তনু সত ছয় ।
 তব মাহমুদী যত তাজে দ্বিক ছয় ॥
 সবল গোলাঙ্গি মসল । প্রসঙ্গ ছইয়া ।
 কৃষ্ণ-কোলা কথা কহে আনন্দিত ছইয়া ॥ ৭৫
 প্রাপ্য প্রীতীর প্রসঙ্গ পাইয়া কথনে ॥
 সবল প্রসঙ্গ প্রীতিবাস বিবরণ ॥
 বহু প্রসঙ্গ সর্ব শাস্ত্র পড়াইল ইছাবে ।
 সব মিলি কৃপা কব ইছার উপবে ॥ ৭৬
 তা মাঝ প্রভব শক্তি হয় ইছার প্রতি ।
 প্রীতি গোলাঙ্গি-ইছাবে কৃপা বৈল অতি ॥
 এ চণ্ড প্রসঙ্গ কারল যেই দিন ।
 সকল প্রসঙ্গ হইল প্রবীণ ॥ ৭৭

মতকচ'বা মতকচ'বা মতকচ'বা ।
 কমা'বা মতকচ'বা মতকচ'বা ।
 ভক্তি কংলা আচার্য্যনা যেনবা হোয়ে ।
 প্রসঙ্গ মতকচ'বা মতকচ'বা পেরয়ে ॥ ৭১
 প্রীতীকর প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ॥
 সভা'বা মতকচ'বা মতকচ'বা পুষ্টি ছবয়ে ।
 প্রেমের প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ॥ ৭২
 মতকচ'বা মতকচ'বা মতকচ'বা ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ॥
 মতকচ'বা প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ॥ ৭৩
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ॥

ভক্তি মতকচ'বা মতকচ'বা মতকচ'বা ।
 মতকচ'বা মতকচ'বা মতকচ'বা ॥ ৭৪
 মতকচ'বা মতকচ'বা মতকচ'বা ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ॥ ৭৫
 মতকচ'বা মতকচ'বা মতকচ'বা ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ।
 মতকচ'বা মতকচ'বা মতকচ'বা ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ॥ ৭৬
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ।
 প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ ॥ ৭৭

তোমরা সকল পূৰ্বে হও একগণ ।
সেই আগি প্রভুদত্ত দিল বৃন্দাবন ॥
লক্ষ এষ কৈল সেই শক্তি করুণায় ।
তোমরা তাহাতে আত কারলা সহায় ॥ ৭৮
অন্ত দেশ হৈতে প্রভুর নিজাত্মা গৌড়দেশ ।
সৰ্বমহাস্তেব বাস অশেষ বিশেষ ॥
এক প্রকট হব এষ পরচার ।
থেমনে হবেন তাব করহ প্রকাব ॥ ৭৯
সবেই সম্মত হৈবা কহে এক কথা ।
কপেব স্বরূপ সবে জনয়ে সৰ্ববা ॥
এসকল সিদ্ধ হয় যে মত উপায় ।
সবেই আনন্দ অতি কাবব সহায় ॥ ৮০
তবেও ঐজীব কহে শুন মহাশয় ।
ঐনিবাস-আচার্য যান যদি কৃপা হয় ॥

অন্ত কেহ যোগ্য নহে ইহা প্রচারিতে ।
ঠাকুর মহাশয় যান ইহার সহিতে ॥ ৮১
লোকনাথ গোসাঞি কৃপা কৈল অভিশয় ।
সমান যোগ্যতা দে হারে সৰ্বসিদ্ধ হয় ॥
গাওঁভরি এষ লটবা যান গৌড়দেশ ।
এ দেহাব শ্রীতি হয় সবার আদেশ ॥ ৮২
হামার যে আজ্ঞা হয় সম্মতি সবার ।
সে মতা এই ছটকান কর অঙ্গীকার ॥
গাওঁ ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয় ।
দণ্ড১২ কবি কহে কবিতা বিনয় ॥ ৮৩
বাদ অজ্ঞা হয় প্রভু রহি বৃন্দাবনে ।
প্রভু চরণ সেবা করি রাখি দিনে ॥
সবার দশন কবি অজ্ঞা মন নয় ।
সৰ্ববন্দ্য বক্ষা পায় যদি আজ্ঞা হয় ॥ ৮৪

ইবু জ্ঞানী শ্ৰেয়সা ওইবা কাইববনি ।
মরম না প্রভুনা শিরষ বৃন্দাবন ॥
বৌদ্ধ লক্ষণা প্রভুলক শিষ্টো হারমসী ॥
মহাশয় মন্তে শিষ্ট হারম ভাটশিবসী ॥ ৭৮
অষ্টমসী গৌড়দেশনা প্রভুসী ধরাইনি ।
মাংস ল বক্তমন্তা ভক্তহ লৈ বরান ॥
ধন্যবু কেংবা ল'হারকপু কোংবনি ।
ভাকলতা হারম বংক্কা পাংলবনি ॥ ৭৯
পুন্নমতা হারে হারম লেপনবরে ।
লপক' বলাকনি হারম গররক্কে ॥
উপায়নিম্ন মন্তল ওইনি লেপরে ।
মহাশয় মন্তেগীবমক বৌরাববরে ॥ ৮০
ভাবিহু মহাশয় জীবনা হাররকই ।
বৌদ্ধালনা ঐনিবাস চংকব ওই ॥

অভোজন' লক্ষণা ওইবোইবনি ।
মহোক্তমণা চংলগা অববা ওইগনি ॥ ৮১
লোকনাথগী অণোইবা কৃপা ফংলবনি ।
গুণ মারি অনিমক সিদ্ধ ওইবনি ॥
বাড়িয়া হাপলগা গৌড়দেশ রেগনি ।
অনিমী মরমতা জুংলিহো পিগনি ॥ ৮২
মাজরে হারম চপমারনা লেপরে ।
অনিমী বমক পাংবোক্ত ভাকপিরে ॥
ঐনিবাস আচার্য, মহোক্তম ঠাকুরনি ।
লোম'ক' দণ্ডবত কংচরণা হংকংগনি ॥ ৮৩
আজ্ঞা কংজববদি বন্দাবনা লৈলগে ।
অহিং জুংখিলা পাংলগা সেবা ফংলগে ।
অভোজী হাপল লৈলতা বর্জন কংলগে ।
বর্জ ভাকপা ওবহ কৃপালা ওইবগে ॥ ৮৪

ভাল গাড়ি চারি বনদ বলিষ্ঠ বেন হয়।
দশ মল্লযুদ্ধে সেই নিজ পরিচয় ॥
আচার্য ডাকিয়া তারে করাইল মিলন।
মোর প্রভু লক্ষ প্রহ্ন করিল বর্ণন ॥ ১২
স্বাধীন লীলা তাহে বৈষ্ণবের আচার।
তিঁহ গৌড়দেশ লঞা করিবেন প্রচার ॥
মোমজামা আনিয়া দিও উপরে বৈঠন।
পথে লঞা যাবেন সব করি সঙ্কোপন ॥ ১৩
কিছু ডব্য দিল তাঁব হস্তেব উপবে।
কিছু সহায় কৈল তিঁহ আনন্দ-অন্তরে ॥
দশ দিনে প্রস্তুত করি আন মোর স্থানে।
আপনে গাড়ির সহিত কবিলা গমনে ॥ ১৪
যে আজ্ঞা বলিয়া তিঁহ গেলা নিজ ঘরে।
গাড়ি মোমজামা সাজ বদীলা সঙ্করে ॥

শ্রীজীব গোস্বামী এক বৈষ্ণবের ঘারে।
ঠাকুর মহাশয়ে ডাকি বৈসে কুঞ্জান্তরে ॥ ১৫
শুন নবোত্তম তোমার কহি এক কথা।
এই শ্রামানন্দ ছিল মোর স্থানে এথা ॥
ইহাবে ত নৈষা যাই কৃষ্ণ-কথারঙ্গে।
নিজ দেশ পাঠাইবা লোকদিয়া সঙ্গে ॥ ১৬
খরচ সহিত দিবে তুংখ নাহি পায়।
সর্বভাবে করিবেন ইহাব সহায় ॥
শুন শুন শ্রামানন্দ আমার বচন।
এই নবোত্তম হন আমার জীবন ॥ ১৭
আমাকে জানহ যেমন ইহাকে জানিবে।
ভজন প্রসঙ্গ-কথা ইহারে জিজ্ঞাসিবে ॥
ভয়ে কিছু আমাকে না কবে প্রণয় আর।
তাহা জিজ্ঞাসিবে মনে আছয়ে তোমার ॥ ১৮

অকথা গড়ী অকথা বণ লাগে হরিণি।
ভাকশেনা নিশা ভরা চন্দ্রবা হারবনি ॥
শ্রীবিদ্য কোছনা মথোয়গা উদয়নে।
প্রভুনা লাইকিক লক্ষা অমা ইয়মলে ॥ ২২
স্বাধ-কৃষ্ণ লীলা, সেব, কথ্য দাণ্ডবনি।
গৌড়দেশে পুরণা মন্ডে কবনি ॥
গোবিন্দবা খোইক কনি চেংনা যোমলয়ে ॥
বীশ্বিংগা লোইনবা চন্দ্রবা হারবিরলে ॥ ২৩
চানবা শোবটৈ খয়লু মথুড়া শিখিরে।
মন্ডে শিগনি ভাববা পুস্তিগা লুংগাইরে ॥
লুইং তরানিলা শোব টৈ শোরকবা হারবিরে ॥ ২৪
কনি হারকুনা মথামলু হরবণে।
গাড়ি খোইককিহচিংবা খোভাং ভোবণে ॥

শ্রীজীব বৈষ্ণব অমলা হ'রকুনা।
কুঞ্জা কথয়নে মতোত্তমু কোছনা ॥ ২৫
তা রা মথোয়গা হাচারবা হাকমলে।
এই ন জা লৈখিবা শ্রামানন্দসে ॥
কৃষ্ণ লায়গা লুংগাইনা চন্দ্রিয়গবনি ॥
মী লোইনকুনা মথম য়েচরগবনি ॥ ২৬
খরচ শিখুনা অগাবা লৈল্লোইনবনি।
মথম পুরমন্তা বাহু মন্ডে শিগ ন ॥
ত যো শ্রামানন্দ এনা হ'রকিহচিংনি।
মরোত্তরসি ঐয়কী বরাইনি খলগনি ॥ ২৭
ঐহু খংগুনা বাহুত খংগবনি।
ভজবনী মথামলু মতোত্তা ভরগনি ॥
মথবা কিছুনা ঐভে'না হংগবনি।
বনোইবা লৈবলু মতোত্তা হংগনি ॥ ২৮

মোমজামা-একজন চট। ইহাব আয়বণ মিলে মৌজ রুটি লাগে না ॥

কিবা সার্থক্য আরি সিদ্ধিহে কৰ্ণ।
 নিগুট প্রসঙ্গ ইতি কহিবে সৰ্বথা ॥
 আত্মাশান্তি প্রসঙ্গ ইহার অন্তিমার্গি যত।
 সকল লিখিও তাঁহা করিবা বৈধত ॥ ৯৯
 জন্ম আগে লিখি ইহার হয় কোন দেশ।
 কল্যাণনগরন ইহার লিখিব বিশেষ ॥
 যে মতে সংসার ত্যাগ করিয়া আইলা।
 তাহার বিশেষ লিখি গুরু-আজ্ঞা হৈলা ॥ ১০০
 শুন আত্মাশয় মনে করি পরিহার।
 ব্যতিক্রম করি মনে না লবে আমার ॥
 প্রভু-মুখে শুনি লিখি এই সব কথা।
 এ সব শুনিয়া মনে নাহি পাবে কথা ॥ ১০১
 গৌড়দেশে জন্ম নহে কেবল দক্ষিণে।
 তাহার বিষয় কিছু করি নিবেদনে ॥

সংকুলগ্রস্ত গোপীজন কুলে জন্ম।
 কিসাপে জানিল ভাগবত-অর্থময় ॥ ১০২
 পূর্ব-উপাধিক্ত সাধন আছিল ইহার।
 তাহা বিনা হেন দশা হয় বা কাহার ॥
 বিস্তৃত হৈল চিত্ত বৃক্ষ পাই কি প্রকারে।
 অবশ্য চাহিয়ে আমি গুরু করিবারে ॥ ১০৩
 রাত্রে উঠি সংসার ছাড়ি গেলা দূরদেশ।
 সব দূর কৈল লৈল বৈরাগির বেশ ॥
 পিতা মাতা ছাখ পাই বহু অশ্রুধূলি।
 অনেক করিল তত্ত্ব লাগি না পাইল ॥ ১০৪
 বামে পথ ছাড়ি দিয়া তলপথে যায়।
 কতক দিবসে গ্রাম নাড়াদেউ পায় ॥
 চেওয়া নগর দিয়া খানা কুলে যায়।
 গোপীনাথ দর্শন করি মহাসুখ পায় ॥ ১০৫

লাবন সিদ্ধি হৈল দ্বিবা ব'বর পুখা।
 হংলগা অংগবনি অধুনা অধুনা ॥
 হৌবদী পৌষা ভাবনা কয়মত ॥
 ০০৭৮ হৌবদী কয়মত পুখা ॥ ৯৯
 ভাষ্যমত কয়মত পৌষা পৌষকল ॥
 কয়মত মতো করিল লাক্ষ্মীধর ॥
 কয়মত সংসার ধারবতুনা লাক্ষ্মীধর
 কয়মত মৎসর পৌষকল ইকমত ॥ ১০০
 বৌদ্ধিবনা খাণ্ডোজুনা মতমি করি ॥
 মৎসর মত কইবদী পৌষা পৌষকল ॥
 কয়মত ভাষ্যমত 'অইবদী ইকমত ॥
 ভাষ্যমত পুষ্করি টিম্বি 'কৌষিকি ॥ ১০১
 গৌড়দেশে ইতি ইকমত 'পৌষকল ॥
 লাক্ষ্মী মৎসর কয়মত খা ইকমত ॥

গোপীজন অষ্টম অধোভব নে কই।
 কয়মত ভগবতকী অধুনা বর খই ॥ ১০২
 পূর্ব জন্ম তত্ত্বমত ভক্তি পৌষকি ॥
 মত নতবা কয়মত কয়মত কয়মত ॥
 পুষ্করি কয়মত কয়মত অধবদী ॥
 কয়মত কয়মত কয়মত কয়মত ॥ ১০৩
 অইবদী সংসার খাণ্ডোজুনা মতমি ॥
 বৈক্যকী ভিত্তে অধবদী লাক্ষ্মী ॥
 মত মতমি মতমি মতমি 'পুষ্করি ॥
 বিয়া বিয়া ভাষ্যমত কয়মত ॥ ১০৪
 ওইমি লাক্ষ্মী বাবদী কয়মত লাক্ষ্মী ॥
 কয়মত কয়মত কয়মত লাক্ষ্মী ॥
 কয়মত কয়মত কয়মত লাক্ষ্মী ॥
 গোপীনাথ দর্শন করি মহাসুখ পায় ॥ ১০৫

জাগ্য করি মানে পাট করিয়া দর্শনে।
কোথা যায কোথা থাকে কিছুই না জানে ॥
আর দিন অন্ধিকাতে গেলা সন্ধ্যাকালে।
একাকী বসিলা তিঁহ যাইয়া বিবলে ॥ ১০৬
সে ঠাকুরবাড়ীর শোভা অতিমানে,হর।
চৈতন্য নিত্যানন্দ দেখি আনন্দ-অন্তর ॥
আরাতি করিল কত শঙ্খ ঘণ্টাধ্বনি।
কৃষ্ণ-নামসঙ্কীৰ্ত্তন বিনা অশ্রু নাহি শুনি ॥ ১০৭
কেহ নাচে কেহ কান্দে গণাগড়ি যায়।
স্নেহে ডুবিল চিত্র লাগিলা ছিয়ায় ॥
প্রভুরেক রাত্রি গেল বৈষ্ণব ভোজন।
দেখিয়া আইলা তবে সেবক একজন ॥ ১০৮
ঈজ্ঞাসিলা কে-থা থাক কর ভাই তুমি।
নিবদিল দক্ষিণ দোশতে থাকি আমি ॥

ঠাকুর মহাশয়ের আজ্ঞা প্রসাদ পাইতে।
প্রবেশ করিল বাড়ী বৈষ্ণব সহিতে ॥ ১০৯
দেখিল ঠাকুর বৈষ্ণবগণসনে বসি।
কৃষ্ণ কথা কহে কণে কান্দে কণে হাসি ॥
দেখিয়া প্রণাম করি প্রসাদ পাইলা।
স্বচ্ছন্দ প্রসাদ পাই আচমন কৈলা ॥ ১১০
আসনে বসিলা বাট ভাবে মনে মনে।
কোন সেবা করি কাল করিব কেপনে ॥
শয়ন করিলা বায়ে হইল বিহান।
বাসন্তুলে ঝাঁটি দেন করে কৃষ্ণ-গান ॥ ১১১
হেন কালে ঠাকুর আইসে দণ্ডবৎ করে।
দর্শন করিল তাঁরে অ'নন্দ-অন্তরে ॥
নিবন্ধিলা রূপ দৌড়ে করয়ে প্রণাম।
তল ভাল বলি ঠাকুর অন্তঃপুরে যান ॥ ১১২

দর্শন করিয়া লাউবক করে খণ্ডরে।
করাইলা চণ্ডা করাইলা লৈলা বংগরে ॥
বোংবা সন্ধ্যা মতনকা আঁধার ঘোরে
আচরপদা মতনকা করিয়া লৈরে ॥ ১০৬
ঠাকুরবাড়ীতে কজবলা পুঙ্খি ছবি।
ঈশৈচৈতন্যভায়া উজবলা হুংগাইজরি ॥
পুংখেল, বোইবংবা আরতীত্ব করণরে।
কৃষ্ণ নাম মন্তন কবিতা তাবরে ॥ ১০৭
কপোই খাটক, কনানা বগুনা ওরে।
হুংগাইবলা পুংখতী বোমোই হুংগাই ॥
প্রহর অমঙ্গল হুংগাই বৈষ্ণব ভজন হোরে।
বৈষ্ণব অবলা মফরহুলা খুংগারে ॥ ১০৮
মকল মংগু লৈলগে মকল করাইলা।
উজবলা ঈহাকলে দক্ষিণ বৈষ্ণব ॥

প্রসাদ করিয়া ঠাকুরের দ্বাংগরি।
বৈষ্ণবকা লোইবলা মফরহুলা চংলকপরি ॥ ১০৯
বৈষ্ণবকা লোইবলা ঠাকুর করণরই।
কৃষ্ণী মনকা করী অমুক বোভই ॥
উবলা খুংগাই প্রোদারীত্ব বংগরে।
মপুং কারবলা অ মমর লোংগরে ॥ ১১০
পুংক দা বগুভই আসিলা করণা।
কবর পেমসিলা কবি সেবা ভৌরণ ॥
ভাইচাক হুংগাইলা ভায়া বোংগুনা।
বাস মণ্ডলকা লৈগরী বাক পাইহুনা ॥ ১১১
মতনক ঠাকুর লাউবলা ভক্তি করণরে।
অভাং উবলা ঠাকুর পুঙ্খি হুংগাইরে ॥
অমগা অমগা উমবলা ভক্তি করণরে।
হুংগা করে হাংগর ঠাকুরবা চংগরে ॥ ১১২

সেই দিন যৈতে সেবা করিতে করিতে।
অপূৰ্ণ বাজক দেখি এসজ হৈল চিত্তে।
অতিনিম্ন কাৰ্য্য করে দেখি সুখ পায়।
আম এক দিনে ঠাকুর ডাকিয়া আসায় ॥ ১১৩
সমুখে যাইলা কৈল প্রণাম বিস্তর।
কীপিলে পরীর, মুক্তিরহে হই কর।
কোন দেশে থাক বাপু কহ সম্ভার।
উদাসীন হও কেবা আছয়ে তোমার ॥ ১১৪
পৃথিবীতে কেহ নাহি হই জন্ম দুখী।
চলে মর্শন করি হইয়াছি সুখী।
অপূৰ্ণ বাজক দেখি সুখ বড় পাইল।
পুজারী-সেবক দেখি আপনে কহিল ॥ ১১৫
ইহাংরে প্রলাপ দিবে অজ্ঞান করিয়া।
সেবা কর বাপু এই স্থানেতে রহিয়া ॥

দিবসে শিবসে সেবা অধিক বাড়িল।
কেবিন্ন সত্তার চিত্তে সুখ বড় হৈল ॥ ১১৬
ঠাকুর কল্পা করেন বটে দিনে দিনে।
কাৰ্য্য বড় করে দয়া হৈল সবার মনে।
একদিন ঠাকুর-নাট-মন্দিরেতে বলি।
সেবা দেখি বাজকের কাছে হাসি হাসি ॥ ১১৭
শুন বাবা একা তুমি কেহ নাহি আর।
প্রভু হাট্টন সঙ্গারে সত্য চরণ তোমার ॥
কাহার সেবক হও কোন পরিবার।
এ চই চরণ সত্য করিয়াছি সার ॥ ১১৮
কেহ নাহি সংসারে প্রভু হুঁঞ অতিদীন।
বহিবার যোগ্য নহি তাহে ভক্তিহীন।
তোমা কিছু পতিত পাবন কেবা হয়।
কৃপা করি দেহ অভয়চরণ-আশ্রয় ॥ ১১৯

হুঁঞ অতঃপরে সেবা অজ্ঞান গুণে।
হুঁঞা অজ্ঞান উকল বসেই পদবন্দে ॥
সু-হ যমী বসত উকল হুঁঞা হৈল ॥
ঠাকুরনা মী বাহিনী অজ্ঞান কোজুরে ॥ ১২০
চন্দ্ররূপা মিনাধরা গুণে বড় হৈল।
হুঁঞ মোহনক জন্ম মিত্রই, পদবন্দে ॥
করবা কেলি লৈবনে বাপু হুঁঞা জন্মে।
পুত্রি ককলা অজ্ঞান করিয়া লৈবনে ॥ ১২১
অবদা মনোজ্ঞ পুত্রিধরা কমা মিত্রবন্দে।
চরণ করিবনা পুত্রিধরা পদবন্দে ॥
বিবিধা অজ্ঞান উকল পুত্রিধরা হুঁঞা হৈল।
পুত্রিধরা মিনাধরা অজ্ঞান হুঁঞা হৈল ॥ ১২২
অজ্ঞান অসি প্রলাপ বিলিখা শিবকো ॥
বাপু, অজ্ঞানিধা পদবন্দে। তোমা ভেদে ॥

মোহন মোহন লেন কজবা হেমনলকই।
উকল পুত্রিধরা অজ্ঞান হুঁঞ হৈল ॥ ১২৩
ঠাকুর বৌদল মোহন মোহন হৈল।
সেবা মিনাধরা পুত্রিধরা বৌদলবিন্দে ॥
মোহন নাট মিত্রধরা ঠাকুর করাই।
সেবা উকল মোহন মোহন হুঁঞা হৈল ॥ ১২৪
ভাষা ইংরেজ কমা হুঁঞা হুঁঞা হৈল।
হুঁঞা, প্রভুধরা চরণনা ঠাকুর অজ্ঞান ॥
কমাধি দেবকজবা কমাধি পদবন্দে ॥
ঐশি অরস গুণেধরা চরণ অজ্ঞান ॥ ১২৫
সংসারনা মোহনধরা ঐশি কমা লৈবনে।
ভক্ত হুঁঞা হুঁঞা হুঁঞা হুঁঞা হৈল ॥
অজ্ঞান মনোজ্ঞ পদবন্দে কমা অজ্ঞান ॥
চরণবিদ চরণনা কমাধি অজ্ঞান ॥ ১২৬

জানিল সেবক হব এই ইহা মনে।
সেই দিন হৈতে অতি কবিল যতনে ॥
এক দিন ঠাকুর বসিয়া এক স্থানে।
যোড়হস্ত করি আগে করে নিবেদনে ॥ ১২০
শ্রুত দীনহীনতারণ তোমার অবতার।
আমি হেন পতিত কেহ সংসারে নাহি আর ॥
রূপ নিরখিয়া কান্দে কেহ নাহি মোর।
জীবনে মরণে গরি চরণ ছুই তোব ॥ ১২১
কৃপা কৈল শ্রুত ডাকিল সন্নিধানে।
মস্তকে ধরিয়া হরিনাম দিল কাণে ॥
অনেক প্রণাম করে নিরন্তর বদন।
ডাকিয়া মস্তকে তুলি দিলেন চরণ ॥ ১২২
সেই হৈতে নিজ সেবা করি অজ্ঞা হৈল।
দিনে দিনে চেকী শ্রীতি বাটতে লাগিল ॥

বৈষ্ণবে সাবধান অতি কৃষ্ণনামে বতি।
শ্রুত দেখিলে ষোড়হাতে করে স্তুতি ॥ ১২৩
করিলেন গঙ্গানান আসি সন্নিধানে।
দেখিয়া ঠাকুর বলে বৈসহ এই স্থানে ॥
কৃষ্ণময় কৃপা কৈল হাতে হাত ধরি।
শহাব জপিবা মন্ত্র কৃষ্ণ ধ্যান করি ॥ ১২৪
ভক্তনর যেই বীতি কহিল সকল।
অশ্রু নবনে বহে পুলক অবিরল ॥
পুন পুনঃ দণ্ডন করয়ে প্রণাম।
সং পদযুগ কৃষ্ণ সত্য কৃষ্ণনাম ॥ ১২৫
আজ হৈতে তোমাব নাম হুঃখীনা কৃষ্ণদাস।
সেবা কর মোর এইস্থানে করি বাস ॥
সেই দিন হোণ কৃষ্ণনামে অমরাগী।
ভিত্তে বসি কৃষ্ণ নাম লয় বাত্রি জাগি ॥ ১২৬

চরণে নাই ওইজনে ধবজরি।
অজব হৃদয় পুত্র চ্যকনিজরি ॥
নোং ঠাকুর আসি কৃষ্ণা লৈয়ে।
খুঁ অবি লে হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ হুঁ ॥ ১২০
তোলনা লাবণিগে অবতার ভৌবদি।
ঐক্য পাংদবা সন্দারবা লৈতবদি ॥
করা লৈতে হারবা হুঁলিরা য়েজরি।
হিংবরা লিবা চরণ অবি নিজরি ॥ ১২১
চামবিহুনা শ্রুতনা মাক্তা কোমিবিহে।
কোকপু পাংদবা হুঁলিরা হুঁলিবিহে।
মাইবোংব য়েজবুনা ভক্তি ককরে।
কোবিহুনা কোকবতা চরণ হুঁলিবিহে ॥ ১২২
হুঁলিহুঁলি অপাবা সেবা লিবিহে।
নোং নোংবদি সেবা কবা হুঁলিবিহে ॥

বৈষ্ণব দো, নাম দোববা পাংদবে।
শ্রুত উহা খুঁ লোং, ভিত্ত ককরে ॥ ১২৩
পুত্র মাং ভৌবগা মাক্তা লকচরে।
উবনা মাক্তা কয়ে লক হুঁলিবিহে ॥
খুঁপু পাংদবা কৃষ্ণময় ভাকপিরে।
কৃষ্ণ বিংলগা চামক খোংলো ভাকপিরে ॥ ১২৪
ভক্তনর ময় পুত্র ভাকপিরে।
ভাকবদা ভিত্তি প্রেম লিহুজরে।
হুঁ হুঁ ভক্তি ভৌবনা খুঁলিবিহে।
ককচাং, হুঁলিগা লিহু লিহুজরে ॥ ১২৫
ভক্তিগা হুঁলিগা কৃষ্ণদাস ভৌবদি।
মোড় ভিত্তাই অবিগা লেবা ভৌবকবদি।
হুঁলিহুঁলি কৃষ্ণ মাং লোববা পাংদবে।
অহং হৌদবা অতিকপলা মাং লোবকবে ॥ ১২৬

কৃষ্ণা তুষ্ণা বান্ধ হৈল প্রেমাত্মলান।
 ধার সাধনেন কথা বৈষ্ণবে করে গান।
 আছা বলবতী দেখি ঠাকুর অঙ্গনে।
 কহি ক্ষিপ্রু বৈল বাপু মোর সন্নিধানে ॥ ১২৭
 আমার প্রভুর কথা শুন বাপু আর।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ হন কীবল বাহার।
 কৃষ্ণের প্রিয়জননিধা সুবল-ঠাকুর।
 সেই প্রভু-গৌরীদাস প্রেমের অঙ্গুর ॥ ১২৮
 চৈতন্য নিত্যানন্দের দিবা নিশি সঙ্গে।
 সহিতে না পারি তাঁর প্রেমের ভরণে ॥
 সাক্ষাতেই হুই প্রভুর বিরহ প্রকাশ।
 পূর্বানর সঙ্গে ধীর সলাই বিলাস ॥ ১২৯
 বিগ্রহ প্রকাশ করি করাইল ভোজন।
 ভোজন না কৈলা নাহি করিলা বচন ॥

তুমিয়াত হুই প্রভু পণ্ডিতের দ্বানে।
 ডাকিলা করিল কিছু শুন বিরগনে ॥ ১৩০
 তুমিলাম তই মুক্তি করিয়াছ প্রকাশন।
 সাক্ষাতে আনহ তাঁরে করিষ দর্শন।
 আনিয়া বিগ্রহ হুই সম্মুখে রাখিল।
 যেই মত হুই প্রভু ভোজন দেখিল ॥ ১৩১
 রন্ধন করহ যাই করিষ ভোজন।
 রন্ধন করিল পণ্ডিত করিয়া চিন্তন ॥
 অর ক্ষীর বাজান বহু চারি ভোগ কৈল।
 তই প্রভু তইবিগ্রহ আনি বসাইল ॥ ১৩২
 বলেন খাও দেখি চারি যুড়কে নয়ন।
 হুইবিগ্রহ হুই প্রভু করিল ভোজন ॥
 আচমন কবি প্রভু কহে পণ্ডিতেবে।
 যখন করিবে মনে আসিব তোমার ঘরে ॥ ১৩৩

তাবা বচনা অমর, প্রেমাত্মক একতরি।
 মানি লাবণ্য বৈষ্ণবশিখা পেরয়ে ॥
 তুমিলা চেৎসা করহ ঠাকুর।
 বাপু ঐশী বাঁজা করু ভোলবিরে ॥ ১২৭
 ঐশী প্রভুই বাহরনে তলিচরি।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ মানি বরাটরি।
 কৃষ্ণী চারবা কৃষ্ণনা শুইকপনি।
 অহুতব গৌরীদাস প্রেমের অঙ্গোর ॥ ১২৮
 গৌর নিত্যানন্দ অঙ্গুর ভুবনিন লোইনবনি।
 প্রেমের উবক্তা পাঁচু ভুবননি ॥
 গৌর নিত্যানন্দ কইনক ভুবননি ভাবনি।
 বাহরী মতৌক্তক মতৌক্তা কইনকি ॥ ১২৯
 প্রীতি নিরখকুন্ড পূকুন্ড করকরে।
 কৃষ্ণ হাজ, অঙ্গুর-ভাবন, কনকরো ॥

তাবা প্রভু আনিলা পণ্ডিততী মকর।
 কে হুই হুইবিগ্রহ বাহরনু মতৌক্তা ॥ ১৩০
 তা হুই ইহুতো অঙ্গুরী কইনকি।
 মুক্তি অঙ্গুর পেরকই যেবে তাকিহে ॥
 গৌরভুনা মুক্তি অঙ্গুর বাহরা পরয়ে।
 ইহুতো আনি মুক্তি খেদকবা উরে ॥ ১৩১
 কৃষ্ণু হৌকো প্রেমের চারগনি।
 কৃষ্ণু হৌনা হৌনা লবনবু ভোজনি ॥
 চাক, কির, অঙ্গুরটিংব কৃষ্ণ পণ্ডি।
 ইহুতো আনি, মুক্তি অঙ্গুর লেখকবা ॥ ১৩২
 বাহরী বাহরনা কেবলকবা লেখকবা।
 মুক্তি অঙ্গুর, প্রভু অঙ্গুর কৃষ্ণু বাহরনে।
 আচমন গৌরনা পণ্ডিতা কইনকি।
 মতৌক্তা হুইলা প্রেমের ভোজন ॥ ১৩৩

এই ছই বিগ্রহ কপে আমাৰ ছই জন ।
 নিত্য নিত্য তোমাৰ ববে কবিৰ ভোজন ॥
 সেই প্রভু আমাবে করিল আশ্রয় ।
 এই ছই সেবা দিল মোৰ প্রাণনাথ ॥ ১৩৪
 কহিল সকল কথা শুন মন দিয়া ।
 এ সব কহিল তোমার যোগ্যতা দেখিয়া ॥
 অতি-বিবক্ত কিছু মনে নাহি আর ।
 বৃন্দাবন বলি সদা করয়ে ফুৎকাব ॥ ১৩৫
 একদিন দাঁড়াইল প্রভু সাক্ষাতে ।
 ভয় পায় চিন্তা প্রভু নাপাব কহিতে ॥
 কহ বাপু ভয় নাহি কি কহ বচন ।
 যদি আজ্ঞা হয় যাটী শ্রীবৃন্দাবন ॥ ১৩৬
 ভাল ভাল বলি প্রভু কহিল তাঁহাবে ।
 অবিলম্বে বৃন্দাবন কৃপা করণ তোবে ॥

বৃন্দাবন যাহ বাপু করিহ জীবন ।
 হৃদয় চৈতন্য দাস বৃন্দালা বচন ॥ ১৩৭
 প্রাতে উঠি ঠাকুর তাঁবে করিল বিদায় ।
 প্রণাম কবিলেন পদ দিলেন মাধায় ॥
 ছই প্রভু বসি আছেন আটল ঠাকুর ।
 কৃষ্ণদাস প্রতি কর করুণা প্রচুর ॥ ১৩৮
 আনিয়া প্রসাদি-বস্ত্র বান্ধিলেন শিবে ।
 প্রণাম কবিয়া কান্দে যায় ধীরে ধীরে ॥
 মহাবিবক্ত কৃষ্ণনাম নিরন্তর গায় ।
 ভক্তগণের চেষ্ঠা নাহি পথে চলি যায় ॥ ১৩৯
 কৃষ্ণ জন্ম-স্থান দেখি অনেক কান্দিল ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে বিজ্ঞানঘাটে উত্তলিল ॥
 বাহ্যে মন বিচাৰ্য্য সকল বৃন্দাবনে ।
 ভ্রমণ কবিয়া করি সর্বদা দর্শনে ॥ ১৪০

মুষ্টি অনিমক জৈবগণা অশ্রুনি ।
 মুষ্টি মুষ্টিগী মংগী মুষ্টি চ ব্রহ্মনি ॥
 এই প্রভুহর কৃপাৰ্জু ভাবিবে ।
 এই প্রাণ বধী সবারু ভিত্তির র ॥ ১৩৪
 পুষ্টিং ১২৭০ ভাণ্ডা হাবন হ ব্রহ্মনি ।
 মংগী মন্তিকচাণা উত্তরা ত ব্রহ্মনি ॥
 পুষ্টিং কল্প ব ব্রহ্ম অষ্ট ১২৭০০ ।
 বৃন্দাবন সোমুখী প্রেমগা মুখগরে ॥ ১৩৫
 মোংগা প্রভুগী মাংগা লেগুনা লৈব্রহ্মনি ।
 কিত্তুনা হাদি হস্তচবা ভবব্রহ্মনি ॥
 চাব্রহ্ম বাপু, কবিত্তী কিত্তুনা লৈব্রহ্মনি ।
 অজ্ঞা কংকল্পকি বৃন্দাবন বৈব্রহ্মগরে ॥ ১৩৬
 কবে কবে হাব্রহ্ম প্রভুনা ভাবশিবে ।
 পঞ্চনা বৃন্দাবন কংকল্প হাব্রহ্মনি ॥

বৃন্দাবন কংকল্প ইণাণা বা হাব্রহ্মনি ।
 ইণাণী মং হাব্র চৈতন্যদাস কৌবনি ॥ ১৩৭
 অশ্রুতা হৌগতুনা প্রভুনা বিদায় গিয়ে ।
 ব্রহ্মব্রহ্মনা চরণ কোত্তা হাব্রহ্মনি ॥
 গৌর নিতাইগী চরণা লাকচরে ।
 কৃষ্ণদাসগা হৌজাব্রহ্ম হাব্রহ্মনি ॥ ১৩৮
 প্রসাদি উইবা কিনচিংবা কোত্তা হাব্রহ্মনি ।
 কল্পহ্মনা ভক্তি ব্রহ্মগা বিদায় দিকরে ॥
 পুষ্টিং কল্পকি, কৃষ্ণী নাম যোগে ।
 চাবা বকণা চংক, লেজ্জা চংকলে ॥ ১৩৯
 কৃষ্ণী পৌকতম উইবা কপচরে ।
 অহ্মনা লাকণনা বিদায়বাট যৌয়ে ॥
 অহিংগা বৃন্দাবনগী প্রেমগা ভাবগে ।
 কোইনা চতুনা অশ্রুনা দর্শন কংকলে ॥ ১৪০

প্রভাত হইলে চলে বৃন্দাবনস্থে ।
চলিতে না পারে অক্ষবহি পড়ে বৃকে ॥
দেখিল গোবিন্দের চক্রবেদ দূরে হৈতে ।
দেখিয়া মুচ্ছিত হৈয়া পড়িল ভূমিতে ॥ ১৪১
গোবিন্দ দর্শন করি প্রেমে মত্ত হৈয়া ।
কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে প্রণাম করিয়া ॥
বৃন্দাবনে দেখি যাঞা সেই সেই স্থল ।
প্রণাম কবিতা কান্দে হইয়া বিকল ॥ ১৪২
ধীর সমীর দেখি আর বংশীবট ।
দর্শন করয়ে সব যমুনাব তট ॥
চিবঘট দর্শন করেন আমলীন তল ।
দর্শন কারিতে বন গোবর্দ্ধন গেলা ॥ ১৪৩
তার পর আইলা ছুই কুণ্ড সবেবর ।
কুণ্ডেশ্বরে দণ্ডবৎ করে বহুতর ॥

কুণ্ড পরিক্রমা কবি কবেন প্রণাম ।
ঈদাসগোবিন্দমির সঙ্গে কহে গুণগ্রাম ॥ ১৪৪
জিজ্ঞাসা কবিল লোকে কহে এই স্থানে ।
নিরীক্ষণ করি রূপ করয়ে প্রণামে ॥
সাধন করয়ে কাবে কিছু নাহি কহে ।
অক্ষপড়ে ছুই চক্রে দণ্ডাইয়া রহে ॥ ১৪৫
অনেক অন্তরে গোসাঞি কহিল বচন ।
কোথা হৈতে বৈষ্ণব তোমার আগমন ॥
দণ্ডবৎ করিয়া করয়ে নিবেদন ।
দক্ষিণ দেশে জন্ম প্রভুর চরণ দর্শন ॥ ১৪৬
কি নাম তোমার কার চরণ-আশ্রয় ।
মোর নাম হুঃখিনী কৃষ্ণদাস নিবেদয় ॥
মোর প্রভু হৃদযচৈতন্য দাস মহাশয় ।
শুনিয়া গে সাগ্নিব বাট আনন্দ হৃদয় ॥ ১৪৭

অহঙ্কা বৃন্দাবন রাইগৈ পাংকরে ।
যেং যংগা যোক্তে প্রেং যোংকরে ।
গোবিন্দগী বিন্যাস লাপ্তা উরু ॥
কল্প কল্পা অরারগী ভক্ত কংকরে ॥ ১৪৮
গোবিন্দ দর্শনহা প্রেমনা ভক্তবৎ ।
কল্পা কল্পা পুণ্ডিতা ভক্তবৎ ॥
বৃন্দাবন লীলা যখন কহা যেনকরে ।
যেংই নিক্ত কল্পনা পুণ্ডিতবৎ ॥ ১৪৯
ধীর সমীর অরবি বংশীবট উজবৎ ।
যমুনা যশস্বী নিঃখীবা দর্শন ভোবৎ ॥
চিবঘট আনলীভগ্ন দর্শন ভোবৎ ॥
দর্শন ভোবৎ গোবর্দ্ধন বোবৎ ॥ ১৫০
জুগো হুইকুণ্ড সবেবর ভাঙ্গা লাগে ।
কুণ্ডেশ্বর হইয়া ভক্তি কংকরে ॥

কুণ্ড পরিক্রমা ভোবৎ প্রেমমৎ ।
ঈদাস গে বানীশী গুণু তাঁজরে ॥ ১৪৮
হংকবৎ প্রকল্পবৎ হারন। ভাঙ্গে ।
চিবঘা যেনলগা ঈদগতা ভক্ত কংকরে ॥
সাধন ভোবি, কবিতা কবিতা হারবৎ ।
শিব তারগ লেপুনা যেনলগ লৈজরে ॥ ১৪৯
ভাটহাৎ সেরগ গোবাক্সিমা হা ভাটরে ।
কবাইবদী লাকশা বৈকবনো হংবিরে ॥
ভক্তি কল্পনা হংকবৎ হৌজরকই ।
দক্ষিণ দেশগী প্রভু দর্শন লাগেই ॥ ১৫০
কবি বীং কোবৎ, কবিতা আশ্রয় ভোবি ।
ঈদগী বীং হুঃখিনী কৃষ্ণদাস হারন। কোবি ॥
প্রভু বীংনা হবৎ চৈতন্যদাস কোবি ।
ভাবনা গোবাক্সিমা যেনাইলা হুঃখাইয়া ১৫১

ভক্তিমান দেখি তাঁব দত্ত যে বিনয় ।
কহেন এই কুঞ্জে রহ কবিয়া আজয় ॥
যদি পড়িবারে সাধ আসে তোমার মনে ।
সর্বশাস্ত্র পড়াই পড় করিয়া যতনে ॥ ১৬২
প্রসাদ পাইয়া এথা সাধন কবিবা ।
ছুই এক টহল^১ কবি নিকটে পড়িবা ।
যে আশ্রয় বলিয়া প্রার্থ করয়ে বিস্তব ।
মন্তকেতে হাত দিল আনন্দ অন্তব ॥ ১৬৩
বিজ্ঞাব আবস্ত কেল কবিয়া সুদিন ।
পড়িতে পড়িতে ভটি হইল প্রবীণ ॥
এত্রে বসি সাধন কবে এণ কুজাস্থণে ।
কভু ভক্তিগ্রন্থ শুনে আনন্দ তন্তব ॥ ১৬৪
ব্যাকরণ সাজ হৈল কাব্য বিদু দেখে ।
কখন বসিয়া ভক্তিগ্রন্থ কিছু লিখে ॥

পড়িতেই ব্যুৎপন্ন হৈল অতিশয় ।
ভক্তিগ্রন্থ পড়িতে গোসাঞির আজ্ঞা হয় ॥ ১৬৫
ভক্তিবাস্যতসিন্দু আমূল হইতে ।
আনন্দিত হৈল চিত্ত পড়িতে পড়িতে ॥
সিদ্ধান্ত বৈদী বাগতত্ত্ব দেখিতে শুনিতে ।
পূর্বপক্ষ কবেন গোসাঞি সুখ পান চিন্তে ॥ ১৬৬
তাঁব স্থানে উজ্জল পড়ে টীকার সহিতে ।
সর্বত্র যোগ্যতা হইল কহিতে শুনিতে ॥
বাধাকুল লীলা গ্রন্থ পড়িতে পড়িতে ।
বিনয় করিয়ে কহে গোসাঞির সাক্ষাতে ॥ ১৬৭
যেই ভাব যেই চেকা সাধনের রীতি ।
আপনাব আজ্ঞা হয় এ অধম প্রতি ॥
তবে গোসাঞি পঞ্চরসেব কহিল আখ্যান ।
বিশেষে মধুর রস তাহাতে শুনান ॥ ১৬৮

স্বামী শ্রীকৃষ্ণা নিবসি ভক্তি উষ্মে ।
কুজসিমা অশ্রয় শৌণ্ডে তাকশিবে ॥
পুত্র-পুত্রী লৈবা তরণে নিবসিবা অগুণ ।
শাস্ত্র পুণ্য চংখোদ্য তাকশিবে তন্তব ॥ ১৬৯
খোজাল কলমনি তথা হোতব গ ।
প্রাণ অমা অনি লৈতব তরঙ্গমণে ॥
কৃপানি হারহরন ভক্তিব পোকচরে ।
সুখ ইনা মকোক্তা ধুংসু স'ন'ব ব ॥ ১৭০
অকথা সুমিত্রা বিত্তা তথা শৌণ্ডে ।
তথা ভদ্রা নিবসিবা হৈবু ওইবে ॥
কুণ্ডলা অশ্রিৎ কহুনা সাধন ভেই ।
করিগুণা ভক্তি গ্রন্থ লুণ্ডাইবা তাই ॥ ১৭১
ব্যাকরণগা লোই-না ক ব্যক্ত তমই ।
করিগুণা কহুনা ভক্তিগ্রন্থ ই ॥

তরঙ্গপনা ব ইনা চংখোদ্য হৈবু ॥
ভক্তিগ্রন্থ তরঙ্গ অজানু শি'বরু ॥ ১৭২
ভক্তিগ্রন্থ চ 'সদু'কই বদ্য ভরঙ্গবে ।
তরঙ্গ তরঙ্গ পুঞ্জিৎ লুণ্ডাইব ॥
'সদান্ত' বৈদী, বাগতত্ত্ব উষ্মি ভাকশিবে ।
ংখোদ্য ১ তরঙ্গবা গোসাঞিবা শৈলি ॥ ১৭৩
টীকা লোটনবা উজ্জল ভাকশিবে ।
হারকণা ভাবনা বক্তচরণা ওইবু ॥
র বাকুল লীলা ভদ্রা ভরঙ্গকই ।
বে লু'কণা লোইনবা হরঙ্গচরণ ॥ ১৭৪
সখ-লী মণ্ডা বাগন কদা লৈলিবা ।
অভোদ্য ঈশ'ক ভ'ক' অগুণ ॥
মতমুণা পঞ্চরসই অংগণা ভবীবে ।
অবোইবা মধুর রসু ভাহবিরে ॥ ১৭৫

এই ভব ভাবাশ্রয় রাগ অভিযত ।
 নিভপটে ক্রোধেন তাঁরে যেই অক্লান্ত ।
 শুনিতেই কৃষ্ণাঙ্গের স্রোত উল্লসিল ।
 বিনয় করিয়া কিছু কহিতে লাগিল ॥ ১৬৯
 যে আশ্রয় হুটল তাহা কর অঙ্গীকার ।
 ঐক্যপের অভিযত যেই সঙ্গসার ॥
 ধীর গ্রন্থ তাঁর মত করিলে আশ্রয় ।
 তবে সে সকল সিদ্ধি বরদায়ক হয় ॥ ১৭০
 আপনার দর্শনে আর গ্রন্থ আশ্রয়দান ।
 তবে নাতি কহি লোভ হইয়াছে মন ॥
 তুমি কৃপাময় মোরে কৈলে অঙ্গীকার ।
 তোমার প্রসাদে জানিহু এই ভাব সার ॥ ১৭১
 অঙ্গীকার কৈল গোসাঞি হৈল সফল ।
 শুনিতেই সিংহপ্রায় হৈল তাঁর বল ॥

হুই চারি দিন অস্ত্র নিকটে বসাইল ।
 রাধিকাজিউর মস্ত্র বডাঙ্গুর দিল ॥ ১৭২
 কৃষ্ণপঞ্চ নম্র বাধিকার পঞ্চ নম্র ।
 যেই কালে জপিবাব কহিল সিধান ।
 কামবীজ কহিল তবে বিশেষ প্রকার ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলায় যুক্ত তখন জপিবাব ॥ ১৭৩
 সমীভাব এহন বৈল নিজ অনুগত ।
 সেবাক'ল যার যেই সাধন অভিযত ॥
 এই যে শুনিল তাব কহি মন্ত্রবধা ।
 পশ্চাতে শুনিব যেই আছয়ে সর্বথা ॥ ১৭৪
 শুন আই কৃষ্ণদাস কবচবা কবচবা ।
 প্রদয় চৈতন্যদাস গুরু সে অবশ্য ॥
 কৃষ্ণ মস্ত্র দাতা তিহ তাঁব কৃপা হৈতে ।
 এই সব প্রাপ্তি তাঁব কৃপাব সহিতে ॥ ১৭৫

ভাব, অ গ্রন্থের রাগ মধু কহানি ।
 চন্দ্রকবা মধু কহা চোখের ভাঙ্গননি ॥
 ভাবনা কৃষ্ণী মদাই ওট্রিৎব পোরে ।
 বোঝুকপনা লোহিতনা বাহু হস্তকরে ॥ ১৬৯
 ভাঙ্গনিবা মধুবা নিধনু পুংকবনি ।
 ঐক্যনবা লেংখুরা মধুই বাহুদক্ষি ॥
 লোহিতব মধু মধুদনবা মধুদননি ।
 মধুদনবা নিধনু পুংকবা মধুই বাহুদক্ষি ॥ ১৭০
 গুরুদেব ঐক্য, অট্টে অট্টবিক-ভগবদবা ।
 পুণ্ড্র অশাবা হস্তকবা ভগবত কিস্কবনি ॥
 বোঝানবনবা ঐক্যনবা কৃষ্ণ হাজি ব ।
 মতি ওইবা পুণ্ড্র মলানা মধুদনবা ॥ ১৭১
 গোসাঞিবা লোহিতবিক্রমী মধুই বাহু ।
 ভাঙ্গনবা কৃপাবা বোঝানবা মধুদনবা ॥

হুই অনি মস্ত্রী তুংলা মস্ত্রী কহহবে ।
 রাধিকাজি মস্ত্র বডাঙ্গুর ভাঙ্গনবা ॥ ১৭২
 কৃষ্ণ পঞ্চম মধুদনবা পঞ্চমনি ।
 মধুদনবা বোঝানবা মধুদন ভাঙ্গনবা ।
 কামবীজ অগোইবা বাহুদক্ষি ভাঙ্গনবা ।
 বাহু কৃষ্ণ লীলা মধুদনবা বোঝানবা ১৭৩ ॥
 ঐ মধুদনবা সব ভাবনু লোহিতবা ।
 সেবাগা মস্ত্রী ২ সাধনবা মধুই ইন্দ্রনি ।
 তাব অগুণা বাহুদনবা বাহুদনবা ।
 মধুদনবা অগুণা বাহু বাহুদনবা ॥ ১৭৪
 কৃষ্ণদাস, ভাঙ্গো ভোজনবা ভোজনবা মধুদনবা ।
 মধুদন ভাঙ্গনবা গুরুদেব অগুণা ওইবা ॥
 মস্ত্রী বোঝানবা কৃষ্ণ মস্ত্র ভগবদনি ।
 মধুদনবা মধুদনবা বোঝানবা ১৭৫ ॥

তাতে অপরাধ হৈলে সব যায় ক্ষয়।
এই মোর বাক্য তুমি রাখিব হৃদয়॥
প্রভুব যে আচ্ছা সেই কর্তব্য আমার।
বাহিরে আসি দণ্ডবৎ করিল অপার॥ ১৭৬
যে দিন স্তনিল সে দিন হৈতে কবেন সাধন।
গোসাঞি স্থানে পড়েন কুঞ্জ বসনা স্ববণ॥
রায়ে বসি রাব কৃষ্ণ লীলা বেশ চিত্তে।
কত ভাব উঠ গ্রাহ্য ভ বিতে ভাবতে॥ ১৭৭
এক দিন বাধ কৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে।
কুঞ্জ নৃত্য গীত সবে বিবধ ওৎসৱ॥
রাবা সখীগণ নিঃকৃত জ্ঞ প্রভু জ।
মধো কৃষ্ণচন্দ্র তাহা অবক এবাজে॥ ১৭৮
নৃত্য কবে সখীগণ আনন্দ মন।
মধ্যে নৃত্য কবে কৃষ্ণ ভূতন মেহন॥

গান বাজ করে তাহে সব সখীগণ।
বাধা নৃত্য করেন কৃষ্ণ করয়ে দর্শন॥ ১৭৯
বিবিধ বিচিত্র বাজ সখীগণ গায়।
বাধিকা নাচয়ে কত সখীরে নাচায়॥
এই মত কৃষ্ণ শ্রুত লাগিয়া নর্ত্তন।
এক বসে সতে মত্ত জুড়ায় নয়ন॥ ১৮০
রাধিকার নৃত্য তাহে অত্যন্ত প্রভু।
খসিয়া পড়িল বামপদেব নৃপূর॥
অপনে না জানে সখীগণ না জানিল।
চরণ আছয়ে কিছা কোথায় পঙ্কিল॥ ১৮১
নৃত্য অন্তে পালকে শয়ন করেন যাঞা।
সখীগণ নিরীখেয়ে গবাক্ষে নেত্র দিঞা॥
বড়বসে গোড়াইল বাজি হৈল শেষ।
সখীগণ উঠিবারে করিল আদেশ॥ ১৮২

কৃষ্ণা অপরাধ ওইবদি পুন্নক যংগনি।
এই তাকগনি নরী বহোইচা ধরগর॥
প্রভুনা তাকগনি বাবৎ প্রীনা ইচ্ছারে।
ভক্ত বচনগা মপনা বোক্তর॥ ১৭৬
জুনিহুদী তাকগনি পুন্নক সধন হৌচৈ।
গোসাঞক, তখী নৃঞ্জনা করগা নিঃটৈ॥
বধ কৃষ্ণী লনা আংগা পুন্নক চংজরে।
ধনজগনা ডাব বরনা লেভেজরে। ১৭৭
মোংগা রাধা কৃষ্ণ সখীগা মোইনন।
করা নিঃখরে কৃষ্ণা অগোই জৈননা॥
ইবেশগা সখীগা পাংগ মনা তিংবার।
মরাইলা কৃষ্ণচন্দ্র নিঃখিবা ওইরে। ১৭৮
অগোই মাংগা লখীনাংগা হুংগাইনি।
করং প্রভু কৃষ্ণা থেংগা সঃগাই পাংর।

সখীনাংগা নিঃখিন পুং বৈ জৈন লকই।
বধনী ভাগে ইলা কৃষ্ণা থেংই। ১৭৯
সখীনাংগা পুং-মেল বৈ জৈনহু লকট।
রাধা অগোই পাংরে গোংগা শান্তকট॥
কৃষ্ণ হুংগাইনবনী মাংগা ওইথরে।
বাসনা পুন্নকনী মিডা অপেনবা ওইরে। ১৮০
রাধিকনী অগোইনা চংখোদবা ওইরে।
ওইক চংখা থোংগা জুপুং তাহৌরে।
চংখহু থংগরে লখীনাংগা উখিৎগর।
ওইখা থোংগি মঙ্গনা তাহৌরে থংখিৎগে। ১৮১
বাসনী জুংগা ইবেশা লখীনাংগা চংখংগে।
সখীনাংগা মীঃখোংগা হুনা হুনা থেংগেরে॥
বত বসনী নিঃখিবা জাইং মঠে ওইরে।
সখীনাংগা লংখংগা জাইং সেং জোংগেরে॥ ১৮২

যজ্ঞকরণ উত্তি রসালস অজ্ঞতরে ।
 লাজকরে উত্তি যাতেন নিজ নিজ ধরে ॥
 লখীগণ ভাল গেলা নিজ-নিকেতনে ।
 পড়িয়া রছিল সুপুর কেহ নাহি জানে ॥ ১৮৫
 সেইকালে উত্তিলা প্রাণিনী কৃষ্ণদাস ।
 রাসদ্বীপ দেখিবারে মনের উল্লাস ॥
 নিরীখয়ে পদচিহ্ন দণ্ডবৎ করে ।
 নয়নে বহয়ে মীর আনন্দ-অন্তরে ॥ ১৮৬
 পথে ঢাকা পড়িয়াছে রত্নের সুপুর ।
 তাহার সৌরভে প্রেম বাঢ়য়ে প্রচুর ॥
 হাতে ছুলি মিল মাথে যায় বীরে বীরে ।
 চলিতে না পারে প্রেম উরিল অস্তরে ॥ ১৮৭
 গোসাঞি দেখানে উত্তরিল সেই স্থানে ।
 বিচিত্র সুপুর গোসাঞি দেখিল নয়নে ॥

জানিলেন মনে এই বাহার সুপুরে ।
 হাতে ছুলি লইয়া উরে দণ্ডবৎ করে ॥ ১৮৮
 বুকে মুখে লাগাইল চাক লৈয়া মাথে ।
 কর্তৃক রক্ত চৈলা গোসাঞি পড়িয়া কুমিতে ॥
 গোসাঞিকে কৃষ্ণদাস ধরি বসাইল
 বক্ষঃস্থলে করি সুপুর স্নানিত লাগিল ॥ ১৮৯
 কয়েক সাধন কৈলে কত কাল ধরি ।
 তোমার ভাণ্ডার শীমা কহিতে না পারি ॥
 কৃষ্ণদাস চুর দিল আলিঙ্গন বুকে ।
 চরণ-বুজ্জ্বল লাগিয়াছে তোমার মস্তকে ॥ ১৯০
 পুন্স পুন্স আশ্রণ লবে মস্তকে তাহার ।
 জাগ্য করি মানয়ে কীবন আপনার ॥
 ছুটি দিকে বুকমধ্যে বুজ্জ্বলের বিদ্যুৎ ।
 সোজিয়াছে স্থান যেন হয়ে পূর্ণ ইন্দু ॥ ১৯১

হৃদয় আনন্দ উইবদা ইংবদা সেবৎসে ।
 ইকাইবদা সেবৎসে গুণদা সেবৎসে ॥
 লখিনিছে দানি দানি সুব মৌবরে
 সুপুর ভাগেবে কদামতা বৎবৎসে ॥ ১৮৩
 মতরসিঙা কৃষ্ণদাস ইংবৎসে কট ।
 উত্তরা দানি মকর তেবৎসে লাকই ॥
 ইংবৎসে পাড়াচহ উত্তরা ভাক্ত কহরে ।
 পুত্রিগো হুৎসাইনা মিত্র নী মিত্ররে ॥ ১৮৪
 উত্তরা কুৎসাই ইংবৎসে সুপুর তারি ।
 কুৎসাই মদমক প্রেবদা ইংবৎসে হৌদি ॥
 মদুৎসাই কোত্তা ভদ্রা ভদ্রা হাপতরে ।
 প্রেবদা বনৎসে বোৎসং বৎসে ভনৎসে ॥ ১৮৫
 গোসাঞিরা লৈবদা মদমক লাকতরে ।
 নিবদীনা সুপুর কোবৎসে উত্তা কহরে ॥

উত্তরা কোবদা সুপুরনি বৎসেবে ।
 সুৎসাই কোবদা বৎসেবে তাক্ত কহরে ॥ ১৮৬
 রেং পা হুৎসাই কোবৎসে কোত্তা হুৎসে ।
 প্রেং সুৎসাইনা পুৎসাইনা ভাৎসে ॥
 গোসাঞিরা কৃষ্ণদাস পাইবদা তমহরে ।
 কদা কদা সুপুর বৎসাই কোত্তে ॥ ১৮৭
 মৎস কহৎসে লখি ভাৎসকণি ।
 মৎসাই মাইবৎসে বৎস কদা-টাৎসনি ॥
 বেবৎসে কৃষ্ণদাস কোত্তা কুৎসাই নীয়ে ।
 চরণী কুৎসাই মৎসাই মৎসে ॥ ১৮৮
 কৃষ্ণদাসী কোত্তা হুৎসাই হুৎসাই বৎসে ।
 কোত্তা মাইবৎসে কহরে বৎসেবে ।
 বৎসাই উত্তরা কুৎসাই লৈবৎসে ৩০৭ ।
 মদুৎসাই বৎসাই ভাৎসকণি ॥ ১৮৯

কৃষ্ণ পদাকৃতি তিলক বিন্দু রাধিকার।
 কবিলেন মনে সুখ পাই আপনার।
 সর্বমহাশয় ইথে পাইবে আনন্দ।
 আজ হৈতে তোমার নাম হৈল শ্রামানন্দ ॥১৯০॥
 হরি পদাকৃতি তিলকের আছে সর্বত্র প্রমাণে।
 ইহা জানি লহ দোষ না লইব কোন জনে।
 করিল করুণা অতি সেই শ্রামানন্দে।
 প্রণাম কবয়ে অতি পাঠেয়া আনন্দে ॥১৯১॥
 সেই শ্রামানন্দে গোসাঞি বিদায় করিল।
 ঠাকুর মহাশয়ের হস্ত হস্তে সনপিল ॥
 যতক ইহাঁর শাখা যেখানে রহিব।
 পাপী ভাপী নীচ জাতি কত উদ্ধারিব ॥১৯২॥
 এ সব লিখিতে নাহি কবি অমুভব।
 প্রভুর আঁখিতে ইহা শুনিয়াছি সব ॥

লিখিমাত্র সেই আজ্ঞা কবি বলবান।
 ইথে যেই নিন্দা করে সেই আগেকান ॥১৯৩॥
 তিঁহ বৃক্ষ ভক্ত তাহে এ বিশ্বয় নহে।
 সর্বশাস্ত্রে কৃকবিয়া পুনঃ পুনঃ কহে ॥
 প্রাতঃকালে লোক পাঠাইল মধুরায়।
 শীত্ৰ লোক গাড়ী সহিত আনহ এথায় ॥১৯৪॥
 সেই কাল জীব গোসাঞি বিচারিল মনে।
 ঠাকুর মহাশয় ডাকি আন আমা-স্থানে ॥
 শ্রিনিবাস-আচার্য ডাকি আনহ এখানে।
 শীত্ৰ আনহ দৌহায আছায় কারণে ॥১৯৫॥
 আচার্য ঠাকুর আব ঠাকুর মহাশয়।
 দেখিয়া গোসাঞি তাঁরে আনন্দ-হৃদয় ॥
 নিজ নিজ প্রভু-স্থানে হইলা বিদায়।
 অসিত আমার স্থানে আনন্দ-হিয়ায় ॥১৯৬॥

রাধিকার লাইবক্তা কৃষ্ণ পাণ্ড চন্দ্রি।
 খেচাইলা গোসাঞিরা হুংডাইকবি ॥
 পুয়মর খংলবা মহাশয় শৈববনি।
 ভসিন্দী বনিং শ্রাম বন্দ খোজবনি ॥১৯৭॥
 করিন্দী চরণ বৃকম মলালা লৈতেই।
 মনিং খংলবা কনানা কোব লৌবিরোই ॥
 বোইকোজা ভ্রামানন্দা বোজানবিরে।
 ভক্তিবু কতুন, হুংডাইবর কংজরে ॥১৯৮॥
 ভ্রামানন্দা প. সাঞিকরী বিবায় লোবে।
 ঠাকুর মহাশয় বৃক পাণ্ডা নিবিরে ॥
 ভ্রামানন্দী মনিং মরা পাণ্ডা লৈগনি।
 পাপী অতোমবা কথা লানবিরগনি ॥১৯৯॥
 মতাবদি চাওনা লেবা ওমবা ওইরে।
 প্রভুর মূখনি হারবু ভাকরে ॥

হাংবক্তা পাণ্ডল ওইকরা উজবনি।
 মলা কোব ভোবছ মাদী মরু ক্রা ॥২০০॥
 কৃষ্ণ ভক্ত ব অঙকপা ওইকবনি ॥
 লাইবক পুয়মতা হরা হরা উরিবনি ॥
 মংডাংলবা মপুবালা মী কথা বাবেরে।
 মী কতাপা পাডীপা লাঙ্কবা গাংবরে ॥২০১॥
 মংমতলা হাঁজীব বাখব ভোরভই।
 নবোজমবু মতা পুরকউ হাতবিরকট ॥
 শ্রীবিব সঙ্ক পুশিককউ তাকবিরে।
 অনিমক পুরকবা মরম হারবিরে ॥২০২॥
 নবের শুব শ্রিনিবাস অবি লাঞ্চবরে।
 অনিবু উববা প্রজীব হুংডাইবরে।
 মংদী প্রভুরী বিদায় লৌগবনি।
 বিদায় লৌগবা হুংডাইলা লাঙ্কবনি ॥২০৩॥

লোকনাম গোস গ্রি-ছানে গেলা ছই জন।
 যাইয়া কটিল গোসগ্রির বিষয়গ।
 শুনিয়া কাতর চিত্ত হইলা অতিশয়।
 রোদন করিয়া কিছু নরোত্তমে কর ॥ ১১৭
 গোসগ্রির আজ্ঞা সেই মোর কার্য হয়।
 আজ্ঞাভঙ্গ হৈলে অতি হয় অপচয়।
 পূর্ব-শিক্ষা লীক্ষা যত করিয়াছি আমি।
 যোগ্যতামস্ত হও তুমি করিবে ইহা জানি ॥ ১১৮
 তাহাতে সন্মত করি যেন এই ভয়।
 বিবাহের কাল অতি যেন জানি লয় ॥
 ব্যবহারে রহি সব বৈরাগ্য সাধিবে।
 তৈল ত্যাগ হবিষ্য সঙ্গী আচরিবে ॥ ১১৯
 প্রথমেই সৌন্দর্যের সেবা আচরিবা।
 জেরপর রাখাও সেরা যে করিবা ॥

যেন কক্ষ সেবা তেন বৈষ্ণব সেবন।
 এক রূপ করিয়া করিবা সমাধান ॥ ১২০
 সঙ্কীর্ণ মহোৎসব যাহারিক করণ।
 সাধারণে করিবে মোর আজ্ঞার পালন ॥
 আচর্য্য তাকিরা সমপিল তাঁর হাতে।
 নরোত্তমে লইয়া যাবে স বধানে পথে ॥ ১২১
 যে ধর্ম্য কছিল তাহা রক্ষা যেন পায়।
 অসাধনান নহে সঙ্গ করিবে সহায় ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া দৌহে করিল প্রণাম।
 পুনঃ পুনঃ রোদন করে নিরপেক্ষনাম ॥ ১২২
 তাকি আলিঙ্গন দিল চরণ মস্তক।
 কেবল আমার প্রাণ জানিয়ে তোমাকে ॥
 এই জরাদেহ মোর ক্ষতি নাহি আর।
 পুনশ্চ আসিয়া যেন দেখ আরবার ॥ ১২৩

। সাক্ষ্যবধী মাক্ষ্য অমিত্য চঞ্চল ॥
 োলা একা হাওয়া, লেই-এ তরঙ্গের ॥
 পাণ্ডব ভাবনা পুত্রং স্ত্রী বাবৎ ॥
 বজ্রা, ববোত্তম, বজ্র হাওয়া ॥ ১১৭,
 গ্রীকোবধী ব বৎ গ্রীকো বজ্রকবান ॥
 রূপ সনাতনবধী, বজ্র কাকিলা গ্রীকোবধী ॥
 বজ্রা গ্রীকো বজ্রা, পিতৃ, পিতৃ, পিতৃ ॥
 বজ্রকবান গ্রীকো বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥ ১১৮
 বজ্রা পুত্রং বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥

কক্ষ সেবাও বৈষ্ণব সেবা উত্তম ॥
 কক্ষ কক্ষ বৈষ্ণব সেবা, উত্তমবধী ॥ ১২০
 সঙ্কীর্ণ মহোৎসব বজ্রা ভবিষ্যৎ ॥
 চৌকিরা ইগাধী বাবৎ হাওয়া ক কবান ॥
 গ্রীকোবধী বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥ ১২১
 ক কক্ষ বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 পুত্রং বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 কক্ষ বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥ ১২২
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥
 বজ্রা বজ্রা বজ্রা, বজ্রা, বজ্রা ॥ ১২৩

আচার্য্য ঠাকুরে ডাকি গোসাঞি কৈল কোলে ।
 ছই হাতে ধরি কহে বহে অঙ্গুলে ॥
 শরীরে জীবনে মোর সঙ্গে ছাড়ি যায় ।
 ফহিল ডোমারে এই মোর নাহি লায় ॥ ২০৪
 আচার্য্য ঠাকুর জটল চরণের ধূলি ।
 যেন নরোত্তম তেন ঈনিবাস বলি ॥
 জানাঘেন দোহাষ যেন তেন কৃপা করি ।
 জগে জগে পদ যেন না পাশরি ॥ ২-৫
 কান্দিতে কান্দিতে দোহে ছইলা বাহির ।
 ব্যাকুল-অস্তর হৈল করিতে নারে স্থির ॥
 ছিড়ট গোসামি স্থানে গেলা সেট ক্ষণে ।
 দেখিয়া বুঝিলা গোসাঞি সকল কারণে ॥ ২০৬
 যাউয়া করিল প্রণাম দণ্ডবৎ স্তবন ।
 বৈস বৈস অহে বাবু স্তনহ বচন ॥

ঈশ্বরের গ্রন্থ গোড়ে ছইবে প্রভারে ।
 কে করিবে ছেন কেহ না দেখি সংসারে ॥ ২০৭
 গ্রন্থ অচল্যাবে ধর্ম্ম সব প্রচারিবে ।
 আপনার নিজধর্ম্ম পালন করিবে ॥
 পূর্বে কহিয়াছি যার ধারণ কবণ ।
 সেইরূপে সর্ব্বজনে করাবে শিক্ষণ ॥ ২০৮
 এই মোর নিজ-কার্য্য, সঞ্চনের যাবে ।
 যে মত গোসাঞির আজ্ঞা তে মত করিবে ।
 এ কার্য্য করিবে বাপু নহে অস্ত মন ।
 পুনঃপি একবার আসিহ বৃন্দাবন ॥ ২০৯
 নরন ভরিয়া আমি দেখিব আর বার ।
 তবে সে বাঞ্ছিত পূর্ণ ছইবে আমার ॥
 ঈনিবাস নরোত্তম তুমি ছই জন ।
 আজি হৈতে ছাড়ি গেল শরীরে জীবন ॥ ২১০

ঈনিবাস কোহুনা খোসাঞি কোহবিরে ।
 খুং অবি ত্রিংবোকেট প্রের তত্ত্বন শিখরে ।
 ত্রিংনিউতা ঐবু বাগোজুনা তৎলগনি
 নরোত্তমু নরুতা শিতবে ঐশী বস্ত্রবদি ॥ ২০৪
 ঈনিবাস নরোত্তম তৎল উত্তন দৌরে ।
 ঈনিবাস নরোত্তম বেরদবা ওটরে ।
 অবিদী পুঞ্জিং ৩২২না কৃপা ভৌবধে ।
 নরোক্ত নরোক্তা তৎল কাওদবা নিরে ॥ ২০৫
 কল্প কল্পদ্বনা অবিদী নরোক্তা বোক্তরে
 বরেন ইশী অরোক্তা পুঞ্জিং ৩৩১৩ ৥
 মত্তন অরু তট্টশী নাক্তা লাকচরে ।
 উবলা বরেন পুংবা লোক্তা বংখিরে ॥ ২০৬
 ত্ততি ভৌবগী তৎলকুনা ত্ততি কংচরে ।
 ককো লাক্ত তরেন পুংবা বাখরপে ॥

ঈজ্ঞনকী লাইয়িক দৌড়না নরোক্তরি ।
 সংসারনা নরোক্তনবা কনা লৈত্রবদি ॥ ২০৭
 ধর্ম্মসি মকর পুংবা নরোক্তকবদি ।
 নরোক্তী ধর্ম্মসি নরোক্তা তাতকবদি ॥
 তাইবনা অদি তাতকনা ধর্ম্মরু নরোক্তরি ।
 মত্তন তাইবনা পুংবনক্কা ধর্ম্মবগদি ॥ ২০৮
 লাবন তত্ত্বনা ঐশী বরকদি বংগদি ।
 দে লাক্তিঃ লাবন তাইবনা বরক ভৌববদি ॥
 বরক অলনী অরোক্তা পুঞ্জিং তংলোইবদি ।
 অরুত্তর বৃন্দাবনা লাক্তবদি ॥ ২০৯
 বরেন শেত্রা ঐরোক্তনা অরুত্তরনা উবিরে ।
 মত্তনা ঐশী লিংবা পুংবা ওইবপে ॥
 ঈনিবাস নরোত্তম নরোক্ত অবিদকদি ।
 বরোক্ত ওইবা নরোক্ত অবি তৎলগদি ॥ ২১১

সে কালে যে দশা হৈল সেই তাহা জ্ঞানে ।
 প্রহরেক ক্রমে পড়ি করণে বোদনে ।
 জিনিবাস বলেন প্রহু কি বলিব আর ।
 চিরদিন না করিহু সেবন তোমার ॥ ২১১
 বহু সাধ বাধ বিবি করিল আমার ।
 নয়নে দেখিব আর চরণ তোমার ।
 নরোত্তমে কোলে করি কান্দে জিনিবাস ।
 নিজ কন্দোষ জানি হইল প্রকাশ ॥ ২১২
 নরোত্তমের রোদনেতে পাষণ বিদরে ।
 ছাড়িয়া প্রভুর পদ ঘাই কোথাকারে ॥
 কৃপা করি আপনে দিলেন চরণ দুগলে ।
 এবে কি কলিল আসি অপরাধের ফল ॥ ২১৩

দৌড়ে গড়ি যায় মোর প্রাণনাথ বলি ।
 কি সুখ পাইতে পথে যাও চিত্ত চলি ॥
 সে কালে যে দশা হৈল লিখন-না যায় ।
 বিম্বু না ছুইল এই পাড়কির গায় ॥ ২১৪
 গুরুতে এমন রক্তি হয় বা কাহার ।
 শুনিয়া লিখিতে চিত্ত হয় চমৎকার ॥
 কিবা গুণ কিবা প্রেম কিবা দৌহার দশা ।
 ভাগ্য বলে করি তাঁর কোন মাত্র আশা ॥ ২১৫
 তর্ক ছাড়ি যেই জন করয়ে প্রবণ ।
 অজ্ঞকালে পায় রাখাক্ষের চরণ ॥
 জিজ্ঞাসে বা বীচক্ষ পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥ ২১৬

। * । ইতি শ্রেয়বিলাসে জিনিবাস, নরোত্তম ও শ্রামানন্দের অধ্যয়ন এবং জিনিবাসের
 "আচার্য্য" পদবী, নরোত্তমের "ঠাকুর মহাশয়" পদবী লাভ, হুথি কৃষ্ণদাসের জন্মস্থানাদি
 চরিত, "শ্রামানন্দ" নাম প্রাপ্তি শ্রামানন্দের বিবরণ ও উক্ত তিন জনে গ্রন্থ লইয়া গৌড়দেশে
 যাত্রা প্রভৃতি বর্ণনায় আশ্রয় বিলাস সম্পূর্ণ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

মতরহু অরবহু অংকন ২৩৭মি ।
 কপলা কপলা ভাবক পুষ্টি ৩৬৭মি ॥
 এরা ক ব তোজগ ব... জিনিবাস ২৩৭মি ।
 মতরহুনা সেবা কংকনা মতরহি ১০২
 সেবা কংকনে মিষ্টতা গজে বিধবা ।
 চরণ অধি বৎকলে শেরবা মৌলিনা ॥
 মরোত্তম... জিনিবাস... ২৩৭
 জোরকণ কংকি কোয়রি কোয়োকর ॥ ২১৩
 হুথি পেংথরে মরোত্তমা কপলক...
 প্রভুর চরণে যাবনা কদাইবা তংকনা ॥
 যৌবন... ২৩৭ অধি বিজ্ঞানে
 অপর বতক... ২৩৭

মতরহু মতরহু বাবনা পুষ্টি ৩৬৭মি ।
 কপি হুতাংক ১০৭মি লেখনা ॥
 মতরহু... ২৩৭
 পাণকি হকংকি... ২৩৭
 অমিষ্ট গুরু তজি কদাইবা...
 তারনা ইজবা... ২৩৭
 গ... ২৩৭
 লাইক... ২৩৭
 অমিষ্ট... ২৩৭
 যাবা... ২৩৭
 জিক... ২৩৭
 প্রেমবিলাস... ২৩৭

শ্রেয়বিলাসে জিনিবাস, নরোত্তম ও শ্রামানন্দের অধ্যয়ন এবং জিনিবাসের
 "আচার্য্য" পদবী, নরোত্তমের "ঠাকুর মহাশয়" পদবী লাভ, হুথি কৃষ্ণদাসের জন্মস্থানাদি
 চরিত, "শ্রামানন্দ" নাম প্রাপ্তি শ্রামানন্দের বিবরণ ও উক্ত তিন জনে গ্রন্থ লইয়া গৌড়দেশে
 যাত্রা প্রভৃতি বর্ণনায় আশ্রয় বিলাস সম্পূর্ণ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

ত্রয়োদশ বিলাস ।

জয় জয় ত্রিচৈতন্য পতিতপাবন ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অকিঞ্চন ধন ।
 জয় জয়ানৈতচন্দ্র গুণের অবধি ।
 জয় জয় ভক্তগণ মনোরথসিদ্ধি । ১
 জয় জয় ঈজ হুবা বীরচন্দ্র জয় ।
 হেন ঈচরণ যাব কবিল আশ্রয় ॥
 সেই আশ্রাবলে লিখি চরণপ্রভাব ।
 গুনিয়া লিখিয়া মোর যত হৈল লাভ ॥ ২
 যেই বাক্য প্রভু মুখে দেখি তাহা লিখি ।
 কি হৈল লিখিয়া তাহা পরতেক দেখি ॥
 নিকটে বসাই মোর ক্রম করি কহে ।
 গুনিয়া আনন্দ চিত্ত কহিব বা কাহে ॥ ৩
 যখন গুনিবে যাহা লিখিয়ে কাগাজ ।
 সাক্ষাতে শুনাইল তাহা দণ্ড চাবি ব্যাজ ॥

ভেজবা লানবিবা ঈশৈতত্ত্ব পুরুষদৈব ।
 প্রেম পিঙ্গবা ঈনিভ্যানন্দ পুরুষদৈব ।
 গুণবা ঈশব ঈশদৈব পুরুষদৈব ।
 বিববু নিববা ভক্তলিংবু পুরুষদৈব । ১
 ক হুবা বৈবৈববু পুরুষদৈব ।
 অহুগুবা ঈশবববা চংকবা ওইবি ॥
 চরণবা চংকববা যাববু ইজবন ।
 ভাববা ইজববা ঈশি কাহবা ভাক্তি । ২
 প্রহুগু দ্বণদ্বি ভাক্তবহু ইজবন ।
 কবি ইয়িবগে ববংলিববা ভাক্তবন ॥
 ভাক্তা কবীবাগা ববং বনাত ভবীবে ।
 ভাববা ভবংভাবগা অওকবা ওইবে । ৩
 ভাক্তবা ভাবব পুবা চোবা ইজবনি ।
 ভাববা বও অহব যবি ববগা ইবনি ॥

আনন্দ হইল চিত্ত কুপা কৈল অতি ।
 ত্রীমুখব বক্য সিদ্ধি সে ই পদগতি ॥ ৪
 যাও বাপু ত্রীনিবাস কান্দ কি কারণ ।
 শুভাশুভা লিখিবেন পথের গমন ॥
 নরোত্তম সাজ থাকিবেন সর্ব্বথায ।
 চই দেহ এক প্রাণ সর্ব্বালাকে গায় ॥ ৫
 দৈ হাব গমন পাইলাম যত ব্যথা ।
 শুভাশুভ বাক্তা পাইলে প্রাণ পাইব সর্ব্বথা ॥
 সাবধান পাথ যাব নহে অপচয় ।
 কান্নিত কান্নিত গোসাঞি এই কথা কয় ॥ ৬
 আলিঙ্গন কৈল দৌহে কুপা অভিগম ।
 সে কার্য্য কাঁববে যেন না হয় অপচয় ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া আচার্য্য হইলা বাহির ।
 য ইত্য নাপারে দেহ হইলা অস্থির ॥ ৭

কুপা ভৌবহু ঈশি বহোই পৌবৈব ।
 শুভা তাকা বা পবিত্রবা পৌবৈব ॥ ৮
 পৌবা ঈনিবাস কলগী ববন হাববু ।
 লবেলগী অচ কত পও বহববু ॥
 ববে ভবগা লোইববা লৈগবনি ।
 পৌ অবি প্রাণ অবভনি বংববনি ॥ ৯
 ন থ ই অবি চংকিববা পুস্তি বাই ।
 অচ ভ পও ভাবগা হিংগবি ববাই ।
 মতব পুবা ১০৭ পুস্তিবা চ্যকলিবা ।
 গোপাভট্টম হাববব কবা কবা ॥ ১০
 অবিব ভোবববব কুপা লিখিবো ।
 অবব অবাব কোকবো বাববব ॥
 পুরুষগা ত্রীনিবাস বনামা বোববব ॥
 চংকব ভাববব, পুস্তিবা ভাববব ॥ ১১

গোসাঞি-সাক্ষাতে রহি ঠাকুর মহাশয়।
 প্রণাম করিয়া কিছু তাঁরে নিবেদয়॥
 এই নরেন্দ্রের ভোজার হয় কৃত্যাত্মক।
 এ ছই চরণ প্রাপ্তি নহে অন্য আশ ॥ ৮
 যাও বাপু নরেন্দ্রের কি বলিবে আর।
 বৃন্দাবনে সর্বলিঙ্গি ছইল ভোজার ॥
 শ্রীনিবাস লক্ষিত জুনি কহিবে এক স্থানে।
 তুমিয়া কানন্দ ভিত্তি ছইল যেন মনে ॥ ৯
 যে আজ্ঞা বলিয়া দৈতলা স্থাতির বাহির।
 হস্ত স্থির করেন 'ভিত্তি' দ্বাি রই স্থির।
 শ্রীজীবগে সাধি-কাজে 'গেলা' সেই 'কালে'।
 লিখক-সমস্তা-কাজি-পুস্তক-ভরেন বিবলে ॥ ১০
 শ্রীজীবগে প্রাণ হই নিজ প্রাণ আর।
 ধরে ধরে 'ইসাইলা' 'ভিত্তি'র 'ভাহার' ॥

লোকনাথী মাঝে ঠাকুরমা ভক্তন।
 ভক্তি-ভক্তমা ভক্তমা ইষ্টেওরে ॥
 মহোত্তমের বীর্ষী হইবত্ব ভীয়ে।
 ভক্তন ভক্তমা বীর্ষী ভীর্ণপিরে ॥ ৮
 চণ্ডোতো নরেন্দ্রের কব গাঙ্গনি।
 বৃন্দাবনা বোধোদী নিব ধ্বংসবনি।
 শ্রীনিবাস পুরা লৈলু গোচরিতমা।
 ভাবনা বৃন্দাবনা ওটকবে অবিস্তা ॥ ৯
 বৃন্দাবনী গোরাক নিমগ্না কপালু।
 ভ বগে ওয়া ভক্তকে ভক্তন ॥
 শ্রীজীবগে মাত পুণ্ডে মতমত্তা।
 উপ্ত নাইরিক হাজ নিবিধা মত্তলা ॥ ১০
 শ্রীজীবগে নেবা সঙ্কটিক কথন কমা।
 ভীর্ণিমা হাপটনি মমত চান্দা ভান্দা ॥

কহ লোক লৈলু লিখক আনিল ধরিঞা।
 গাড়ির উপরে সব চড়াইল লঞা ॥ ১১
 সর্বলোকের 'সাক্ষাতে' কলুপ' দিল ভক্ত।
 যোমজামায় ঘেরাইল সর্বলোক লেপটার ॥
 পথের খবচ হস্ত দিল ভিন জনে।
 যেখানে যেখানে যাবে 'ভবে' সাক্ষাৎ ॥ ১২
 বলদ জুড়িল তায় 'অনন্দিত' চৈত।
 রূপ সনাতনের পদ ভাবিত 'ভাবিত' ॥
 চৈতন্য নিত্যানন্দ অকৈত শুভগণ।
 সর্বত্র মঙ্গল লাগি করিয়ে 'স্ববণ' ॥ ১৩
 আসি উঠরিল গাড়ি গোবিন্দের দ্বারে।
 শ্রীজীবগে সঙ্গে যান দর্শন করিবারে।
 দেখিল গোবিন্দ বসি আছেন সিংহাসনে।
 অনেক প্রণাম করি করে নিবেদনে ॥ ১৪

মীরাম চণ্ডমা উপ্ত বাৎসরে।
 এ ক্রীড়ি-কথনা নিবন্ধিমা বাৎসরে ॥ ১১
 মীরাম উবা 'মো' লোনি, মোটক নিবন্ধে।
 খোটক কী নিবন্ধিমা মত্তা কুপথরে ॥
 লভেন্দ্রী বহুত অহমকা নিবন্ধে ॥
 চণ্ডা ম'মক 'চৌক'নিয়া ভক্তনিবে ॥ ১২
 হু'ভাইনা গাড়িলা মণ পাণ্ডুমা বোয়ে।
 রূপ সনাতনীর চণ্ডন্য নিবন্ধে ॥
 চৈতন্য নিত্যানন্দ অকৈত শুভগণ।
 নিবন্ধে পুণ্ডে মঙ্গল এইমত ॥ ১৩
 গোবিন্দগী বেধ অগত্যা আশি-অগত্যা ॥
 শ্রীজীবগে লোইকমা মঙ্গল 'মত্ত'নিবে ॥
 সিংহাসনা শ্রীমোকিকমা ভক্তনিবন্ধি ॥
 পুণ্ডমা পুণ্ডে লোইকমা মঙ্গলনিবন্ধি ॥ ১৪

জীবনে মরণে লাগি রছিল হিয়ায় ।
তুমি আমি আমি উল জগতের নাহি নয় ॥
জীবন গেছে মী ধরি জ্ঞানানন্দের কর ।
আনন্দ করিল কৃপা আনন্দ অন্তরে ॥ ১২
দেলে যাই কৃষ্ণ সেবা বৈষ্ণব সেবন ।
ধর্ম প্রচারণ কর প্রেমপ্রবর্তন ॥
দেলে যাই চিত্তা নাতি সর্বত্র মজল ।
তোমার যে আখা ঘারে ভাবিবে সকল ॥ ১৩
অচ্যুতানন্দের পুত্র নাম সুসারিনাস ।
তোমার আশ্রয় মনে করিয়াছে আশ ॥
পূর্বে কহিয়াছে আমি তাহে নিহ মন ।
নরোত্তমের হাতে ধরি কৈল সমর্পণ ॥ ১৪
কহিব প্রাণ পণোদেব-অন্তরারে ।
কর্তব্যাকর্তব্য সাধন জানিবা অন্তরে ॥

ভক্তিরাস-মত গ্রন্থ অন্তরারে-মত ।
স্বতন্ত্র স্বর্গ বা ভক্ত কবিতা বেকত ॥ ১৫
রসসীলাগ্রন্থ আঠ উজ্জ্বলব বনে ।
লিঙ্গালিয়া নিজামাশ পাঠা'বা সত্তরে ॥
তুই মনুষ্য সম্পদ নিবে খণ্ড যাইবারে ।
স্বার্থ নাহি পান যান আনন্দ অন্তরে ॥ ১৬
কান্দিও লাগিয়া তুই পদযুগধরি ।
বিশ্বায় করিলা ত বে আলিঙ্গন করি ॥
দশজন অগ্রধ রী হিন্দুসঙ্গ যায় ।
তুই গণ্ডোয়ান হবে ত্বং নাতি পায় ॥ ১৭
পথে চলি যাব সর্ব করিয়া বারণ ।
কোন ঘাটে কারো ঘেঁষে নাহি অন্তরন ॥
সেই মতে চলে তিনে কান্দিয়া কান্দিয়া ।
রূপ সনাতন জীব অবণ করিয়া ॥ ১৮

হিবর শিবলি দাঁড় কাঙেরেইবধি ।
অট্টে হাতি খড়গবে মং ৯ ভরত খড়গবি ।
জৈব বনা ভ্রমরলক্ষী বুকে পাইবরে
মণিমা নাহিবনা রূপমু হারীয়ে ॥ ১৯
মুন্না কৃষ্ণ বৈষ্ণবী সেবা কাঙরু ।
ধর্ম লোকোত্তম, প্রেমলী গুণমু তাহলমু ।
চিত্তা বাগোত্তম, চন্দো মঙ্গল ওইলমু ।
মকর কথাল লেবকমু মাদমল ॥ ২০
অচ্যুতানন্দলী ৪৮১ সুসারি কালি ।
মংলি দ্বিধাও ওইয়ে প্রেমলি ।
মবতা হায়াবালিবি তরলমু মাকলিবি ।
ময়োত্তমী মকু মারমু 'বিদ্য'ভে ॥ ২১
ম গাওল প্রমুখী প্রসঙ্গি ত'লমু ।
ভোগবনা ভোগ-বিদ্যা মাখল খড়গবি ॥

ভক্তিবস মৃত গরলী মং তাইবনা ।
মংললি কেংবোলা মাদ ম'লভমনা ॥ ২২
মল অণোইবা উজ্জল গ্রন্থ কোবু ।
ভাবোলা বাগবধি মগমিলা ম'মু ।
মরত লোইবনা মী আমি শিগরমি ।
অরাবা লৈবকনা রে হবলিগরমি ॥ ২৩
তলনা কর্ণমু চইবনা কোঙরু ॥
তোমারিওলা ম'লিবি বিদায় পাইলে ।
মিলা তরা ম'লাই পাইব লোইবনে ।
মাদী বোবা আমি অরাবু কৈতবে ॥ ২৪
মবেল চন্দনা মিংলিবা ইংনা চন্দল ।
মুওচেনু তিই মাবল ম'মু ॥
অহমবা প্রেমলি লোইবনা কর্ণে ॥
জীবন ম'ল, মনোভব 'অহম' মিংলি ॥ ২৫

যে কিছু আছিল সঙ্গে সব লৈল কাড়ি।
 ছাধে না পাইছ তোমরা দ্বার নিরু-ব-দ্বী ॥
 যে হইল ডাঙা লিখি গোআসিব আনে।
 নিজ ছাধে পাত্রে সব করি নিবেদনে ॥ ৫০
 তাল ডাল বলি লোক কহিল তাঁকাবে।
 সত্বরে লইয়া গেলা আশ্রমে তিতরে ॥
 কাগজ কলম মাগি চাইল তখাই।
 লিখিলেন যে হইল তাঁ সত্যর ঠাই ॥ ৫১
 পথে পথে তাঁরা সব করিল গমন।
 গ্রামে গ্রামে বলেন যাঞা বাঙ্গাল তরুণ ॥
 কোথা নাগায় টেবল লোক নাহি করে।
 যে ছাধে হইল চিড়ে কেবা তাহে সহ ॥ ৫২
 ঈশ্বরচৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দরায়।
 দেশ আনি এত ছাধে আছিল দশায় ॥

থর শোরকপা ঢেং হরাইলু লৈতরে।
 অব বা বাগো ক্রা বুঝা জননা করে।
 বোকাবা বাবর জগদেবক উরস।
 অত্যাচারী হাটিকা হস্তলসি ॥ ৫০
 করে করে মা ক্রা গীরবর ক্রা।
 পুরষকো কো বৈ বুজুং হোরগে।
 মকরজুগলি ৫১ কলমজু লোরগে।
 মতামণি মাংকা চিঠি বিংবিনা ইরগে ॥ ৫২
 লঙ্ঘনকা মগাম পুরষক চংগে।
 বুজুং বুজুং চংগুনা বিরগে ॥
 কমাংকা বংগকা বংগরে, কংগ্রে বিংকা।
 কমানা বংগা জগদগনি, অব বা বাগে ইকা ॥ ৫৩
 ঈশ্বরচৈত, ঈশ্বরভানক অবি কোকবি।
 ঈশ্বর দেব হোরগা অগাংগু পিংবরি ॥

০ টের — অহুসকার ॥

রূপ সনাতন জীব প্রভু প্রাণনাথ।
 কি কথায় বলিব কাল হইয়া অনাথ ॥ ৫৩
 মত পহিআন কৈল আসি এত দূর।
 অলবাধ কৈল সেবা ডাঙল প্রভুর ॥
 জায়ে মনে মনে বসি বনের তিতরে।
 প্রাণ মাগি বড় শেল চাইল অস্তরে ॥ ৫৪
 যতক হইল অজ্ঞ সব হৈল বুধা।
 বেলা জ্ঞান এত চংগ নিবেদিব কোথা ॥
 পাগল হইয়া অশ্রু বুলে গ্রামে গ্রামে।
 কাম্যায় সত্য বিচারয়ে মনে মনে ॥ ৫৫
 কাবল আচর্য উত্তর অজ্ঞতব জয়।
 চৈতন্যের উচ্চা এই জ্ঞানিহ নিশ্চয় ॥
 রূপ সনাতন জীব ভক্তি উঠাইল।
 ধন বলি প্রাপ্ত সব চূরি কবি লৈল ॥ ৫৬

রূপ সনাতন, জব বরাইলী মগুনি।
 মগু লৈলী টেল, কংগ জেরগনি ॥ ৫৩
 অঙ্গ মকর গী বাবা লাক রে।
 প্রভু ই সেবা বাগোকা অ-রাব ওইরে ॥
 বাধন ভোরগুনা বলা কংগজরে
 ভাণ্ডার বিদগড়ব বংগইকা বাসবে ॥ ৫৪
 ভাণ্ডারি বাধন অবগুও ইরগনি।
 কমাং বংগ কমাং, অগাং ভরগনি ॥
 অজ্ঞ কংগর বংগা কাংগইক।
 কংগুনা পুষ্টিকা বাধনবু বংগকই ॥ ৫৫
 প্রভুচর্য বংগবগী মকর সে ইকা লৈগনি।
 চৈতন্য শাস্ত্রাণী লীলানি বংগগনি ॥
 রূপ সনাতন ঈজীব মতৈ ভৌতন।
 লাইরিকপু কহলি, ল'র হারগুনা ॥ ৫৬

অশ্রমাণ নহে সেই ধনমাত্র সাব।
 গণিতা গণিল কিবা দোষ আছে তাব ॥
 প্রভু-বামানন্দ সঙ্গে যত প্রতীকৃত।
 লিখিলেন কবিবাজ আনন্দ অন্তর ॥ ৫৭
 বসন্তকি কৃষ্ণতমে প্রেমের আখ্যান।
 কতক লিখিব তাব যতক প্রমাণ ॥
 সেইতত্ত্ববেত্তা, যেই মনে তাহা জানে।
 আমি যে লিখিয়ে তার বুঝিবে কাবণে ॥ ৫৮
 “ধন মধ্যে কহ বাঘ কোন ধন গণি।
 বাধা কৃষ্ণ প্রেম যাব সেই মহাধনী” ॥
 ক্রীকপেব গ্রন্থ যত-লীলাব প্রসঙ্গ।
 কত প্রেম ধন আছে তাহাব তবঙ্গ ॥ ৫৯
 প্রেম ধন গাঁথিয়াছে তক্ষবে অক্ষবে।
 স্পর্শমণি বলি তাবে গণিল অন্তবে ॥

যেই গণিয়াছে তার বাক্য মিথ্যা নহে।
 চুবি কবি লৈল তাব কাবণ আছেযে ॥ ৬০
 কোনকপে যায় গ্রন্থ লৈল তাব ঘবে।
 অচিন্ত্য শক্তি আছে, প্রেম জন্মায় অন্তবে ॥
 অল্প লোকে হয় যদি কেবা তাহা গণে।
 বাজপাত্রে জন্মিলে প্রেম সর্ব লোকে জানে ॥ ৬১
 অম’ব লিখন যেই বুঝিবে অনুসাব।
 পশ্চাতে বুঝিবে তাব প্রয়োজন আব ॥
 এথা ক্রীআচাৰ্য ঠাকুর বলেন খেদ করি।
 কথো দিনে লোক গেল মধুবানগবী ॥ ৬২
 আব দিনে পত্র লৈয়া গোসাঞির স্থানে।
 পত্র দিয়া সব বাক্য কৈল নিবেদনে ॥
 ক্রীজীব পড়িল পত্রেব কারণ বুঝিল।
 লোকনাথ গোসাঞি স্থানে সকল কহিল ॥ ৬৩

প্রমাণ চানব। শব্দে লাইবিত্ত লননি।
 পাঞ্জী বাসে দেব অমতা লৈলননি ॥
 মনাই ব্রহ্মানন্দ ইবংগোপ ডাংনবা।
 কবিরাজনা ইবে, ধনোইলা মৃৎকাইবা ॥ ৫৭
 বস, ভক্তি, কৃষ্ণ তব, প্রেমী স্বারস।
 কতা মাতৃনা ইব প্রমাণ কথামক্ষম ॥
 বসন্তবু তাবগা মততকা থ গনি।
 ধনবা ধারবু ঐন উজবামক ॥ ৫৮
 লননী মজ্জকা ভক্তবদা অধোটিবনি
 বধা কৃষ্ণ প্রেমতল অধোইবা লনি ॥
 ক্রীকপকী লাইবিক লীলাদী মনননি।
 প্রেম লননী ইবকু তিৎবিনদন ॥ ৫৯
 প্রেম লননী মরেকামনবা লেংখিবনি।
 পাঞ্জীবা ধনবদা স্পর্শমণি লাইবনি ॥

পাঞ্জীবা মনবা করিত্ত ভক্তবনি।
 কহ মননী লনবা মরন লৈবনি ॥ ৬০
 করিত্ত কবনবা ধানবা বিববদ।
 জন্মব’ম প্রেম গোত্রব নিংগোতা ॥
 মীচবদা পিবা ধবক ভক্তবনি।
 নিংগো পীরগা লৈবাক কাণ্ডবনি ॥ ৬১
 ঐনবা ইজবনি মনবা ৫ংবিনবনি।
 মনবা ভাবিবগা মরনপুবা ধংগনি।
 অসামগা ক্রীবাস ধন ই বাজবা।
 মধুবা পব ঘোবরে মনোই পুবা ॥ ৬২
 ক্রীববী মজ্জকা তিঠিব পু৫৫ট।
 পত্র ৫ংলগা মোজ্জক হজংচবকই ॥
 তিঠিব পাবগা মরনপুবা ধংগনি।
 মোকনাবনী মনবা পাণ্ডা ভক্তবনি ॥ ৬৩

ঈষট্ঠ গোসাঞি শুনিলেন সব কথা ।
 কান্দিয়া কহয়ে যত্ন পাউলাম বাথা ॥
 বঘুনাথ কবিরাজ শুনি ছুটী জনে ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে পোটাটীয়া ভূমে ॥ ৬৪
 কবিরাজ কহে প্রভু না বুঝি কাবণ ।
 কি করিল কিনা হৈল ভাবে মনে মন ॥
 জবা কালে কবিরাজ না পাবে চলিতে ।
 অমুর্ছান কৈল সেই দুঃখের সহিত ॥ ৬৫
 কুণ্ডলী বসি সদা কবে অমৃতাপ ।
 উল্লি পড়িল গোসাঞি দিয়া এক বাঁপ ॥
 বিবহ-বেদনা কত সহিব পবাণে
 মনের যতেক দুঃখ কেবা তাহা জানে ॥ ৬৬
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ কুপাময় ।
 তোমা বিহু আর কেবা আমাব আছয় ॥

অকৈর্তাদি ভক্তগণ করুণা হৃদয় ।
 কৃষ্ণদাস প্রতি সবে হইও সদয় ॥ ৬৭
 প্রভু কপ সনাতন ভট্ট বঘুনাথ ।
 কোথা গেলা প্রভু মোবে কর আকুসং ॥
 লোকনাথ গোপালভট্ট শ্রীজীব গোসাঞি ।
 তোমবা কবহ দয়া মোর কেহ নাঞি ॥ ৬৮
 শ্রীদাসগোসাঞি দেহ নিজশদ দান ।
 জীবণ মোবাণে প্রাপ্তি যার কবি ধ্যান ॥
 বুকে হাত দিয়া কান্দে বঘুনাথদাস ।
 মবমে রহল শেল না পূবল আশ ॥ ৬৯
 তুমি গেলে আর কোথা কে আছে আমার ।
 ফুকরি ফুকরি কান্দে হস্তে ধরি তাঁর ॥
 তুমি ছাড়ি যাও মোরে অনাথ কবিয়া ।
 কেমনে বজিব কাল এ দুঃখ সহিয়া ॥ ৭০

গো গলভট্টনা মরমপুত্র তাবরে ।
 কপলক্রে বনোইঙ্গি অরাবা ওইখরে ।
 বঘুনাথ কৃষ্ণদাস তাবলা অরিনা ।
 গুণধন্য ওজসে বঙ্গ বঙ্গবান ॥ ৬৪
 কবিরাজনা ধাইল প্রভু লিলাদি ।
 পুত্র দা পুত্রকই কবি ওইগনি ।
 অহর ওঁবনা চরণস্থ ভববরে ।
 অরাবনা লোইমনা প্রাপ্তি বাঁকোরে ॥ ৬৫
 কুণ্ডলী বপাল্য কল্পনা বঘুনা লৈবেরে ।
 অমুর্ছ বোপংগি অমুর্ছ ভুনা লৈবেরে ॥
 কইনবঙ্গি বৈষ্ণব পুবা ওয়ন্তবেরে ।
 গুণধন্য অরাবদি কন্যা বংবা ওয়ন্তবেরে ॥ ৬৬
 বা গোপাল নিত্যাবিব বোজ'ল বৈবনি ।
 ইবুংভো বজ্জনা কন্যা চংকরনি ॥

আদৈতনসিংবা ভক্ত বোজাল বৈবনি ।
 কৃষ্ণদাসনা বোজাল পিবনু নিজবনি ॥ ৬৭
 ভট্ট বঘুনাথ প্রভু স্ব সনাতনাব ।
 ককাইলা লেখবা ঐবু লোমিরবিবনি ।
 লোকনাথ গোপালভট্ট শ্রীজীব কোবনি ।
 বোজালবনু ইদি কবিব বংবনি ॥ ৬৮
 বঘুনাথ চরণস্থ পিধবিতু ওজোলা ।
 চরণস্থ বংবলা বংবলা লিখবলা ॥
 ববাজা ধুংপু বয়ে কল্পে বঘুনাথবা ।
 বনোইঙ্গি ভাষোনি বংবেরে বিববনি ॥ ৬৯
 বংবা চংবনা মতবলা ঐঙ্গি কবা লৈবনি ।
 বিলা হিহু কল্পনা যবুং পাছিহু ॥
 ককাইলা চংববং ঐবু বাঁকোরে ॥
 কল্পনা লেজসিংগে অরাবা বংবনি ॥ ৭০

নহ বা জানিয়া আমি যাব তোমা স্থানে ।
আসেযাব লোক লইয়া কবি গমনে ॥
এই যুক্তি কব তব সব সিদ্ধ হয় ।
প্রাণকাল উঠি তুমি কহ বিজয় ॥ ৭৮
প্রাণকাল দুই জন হইলা বিদায় ।
সেইকালে যত দুঃখ উঠিল হিয়ায় ॥
কবে খবি কহে শুন ওহে নবোত্তম ।
না পাটলে গ্রন্থ সব ছাড়ি জীবন ॥ ৭৯
কান্দিয়া কান্দিয়া দৌড়ে হইল বিদায় ।
ঠাক দোশ যান তিহ ভ্রমিয়া বজ্রয় ॥
ঠাকুর মহাশয় দুঃখী অন্তর বাহিরে ।
না জ্ঞানযে কোথা যায় থাকে কোথা কবে ॥ ৮০
সঙ্গে স্যামানন্দ যায় কিছু নাহি কহে ।
গমন করবে পথে পডি দুঃখমাহে ॥

কাথা দিনে চলি অইলন নিজদেশে ।
বস্ত্রহীন ঘবে যান অকিঞ্চনবেশে ॥ ৮১
শুনি তাঁবমাতা পিতা অইল ধাইয়ে ।
মুখ নিরখিয়া পাণ্ড লুটাঞা লোটাঞা ॥
নিজ পবিবার অইল যত কিছু ছিল ।
আসিয়া প্রণাম কবি চরণে ধবিল ॥ ৮২
নিবখিয়া রূপ তাঁব পডয়ে কান্দিয়া ।
হবি ব'ল দুঃখ দেখে অনলিত হৈয়া ॥
প্রজা পাত্র মিত্র আনহ দেশ হৈত ।
একে এ'ন কাহত তব কান্দিতে কান্দিতে ॥ ৮৩
চরণে পডিয়া কান্দে গেল দুঃখ শোক ।
ব্রহ্মণ সজ্জন অইল আব কত লোক ॥
তব প্রেমময়-মূর্তি কবিয়া পবশে ।
নিজ ঘবে লৈয়া গেলা আনন্দ-আবেশে ॥ ৮৪

সী বরুণা বস্ত্রগা ইল যত লাভে ।
লগ্নি নোংগা সীনা লাইনরু লাভে ॥
খরখি অসব বসন পংগপনি ।
বোংগারগা চবনবনী বোরায় করগনি ॥ ৭৮
বোংগারগা অসব বসন ভোরয়ে ।
কাইবা বহোইবা অবা ভোরয়ে ।
খুংপু পাউত্তনা বরুত্তনা হ বরুই ।
লাইরক কংকণি বগনি বহাট ॥ ৭৯
কপা কপা অবিবক বিদায় পিথরে ।
অবিবক লাভে স্রীবিবাসনা পৈরোয়ে ।
ঠাকুর মহাশয় বস্ত্র নপাত বাথরে ।
কহাইলা চবলগা বংগবগে বংগিহবে ॥ ৮০
স্যামানন্দ চবলি কহিত ভাংমদে ।
বাথন বাথন লখে লু বংগিহবে ॥

দুখি কহানি চব পা বহলগা বোথরে ।
নিবখিবা কী লত্তবন মাং ককণা ওইর ॥ ৮১
মগা লাভে তাবলগা মগা মগ বোরয়ে ।
মগা মগা বরু কোন্মর কলয়ে ।
মরি-মতা লৈবিবা বোরজুমা উমরে ।
চবলিন্দুবা বোরোত্তম ভক্তিরু কলয়ে ॥ ৮২
মগু উবক মগামগু কলয়ে ।
হরি মোববগা দুংগাইবা ওটমরে ॥
প্রজা মগা বগা বোহিবা কোবরকই ।
অবনী মগা অবা কলুবা কোবরকই ॥ ৮৩
ভক্তিরু কংদি অবা বোহিবা কোবকই ।
ব্রহ্মণ বৈক্য কহানি বাবা ওটমরে ॥
প্রেমময় মগা বোরোত্তম লোকাধি ।
দুংগাইবা মগু মগুলা বহি ॥ ৮৪

সভার আনন্দ হৈল ডুবিলা প্রেমায় ।
 হা হা রাধাকৃষ্ণ বলি ভূমে গড়ি যায় ॥
 মাতা পিতা পরিজন ভাগ্য করি মানে ।
 পুনর্ব্বার প্রেমমূর্ত্তি দেখিল নয়নে ॥ ৮৬
 তিন বার স্নান করে স্মরণ কীৰ্ত্তন ।
 দেখিয়া সকল জনের আনন্দিত মন ॥
 দিবা রাত্রি কোথা যায় প্রেমের আবেশে ।
 হরিনাম লয় দিন হৈল অবশেষে ॥ ৮৬
 বহু জন্ম ভাগ্য মোর হৈল উদয় ।
 কেহ কহে আমা প্রতি কিছু অজ্ঞা হয় ॥
 কারে কিছু নাহি করে রহে স্তব্ধ হৈয়া ।
 সনাতন রূপ ক্ষণে স্মরণ করিয়া ॥ ৮৭
 প্রভু-লোকনাথ কোথা মোর জ্ঞাননাথ ।
 দেখিব সে পদ কবে নয়নে সাক্ষাৎ ॥

নিভুতে কাননেমধ্যে একা বসি রহে ।
 মন্দ মন্দ স্মরে মুখে হরিনাম কহে ॥ ৮৮
 এতেক সাধন করে নাহি জানে লোক ।
 তাঁহার দর্শনে সভার যায় হৃৎ শোক ॥
 তাঁহার কল্পনা হৈলে কিবা গুণ ধরে ।
 কিবা প্রেম-প্রাপ্তি হয় অন্তরে বাহিরে ॥ ৮৯
 পশ্চাতে লিখিব সব সে আচার্য্য কথা ।
 যে প্রেম প্রকাশি পাত্র কৈল বধা তথা ॥
 এখনে লিখিয়ে তাব শুনহ প্রসঙ্গ ।
 যে কারণে শ্রীমানন্দ আইলেন সঙ্গ ॥ ৯০
 নিবেদন করি কিছু শুন মহাশয় ।
 গোস্বামিজিউব আজ্ঞা যেনা কিছু হয় ॥
 ভাল ভাল বলি তাঁরে লাগিলা কহিতে ।
 গণোদ্যোগদীপিকায় যে প্রসঙ্গ তাথে ॥ ৯১

পুত্রমকী বংশইহা প্রেমের মূখি ।
 র'ধাকৃষ্ণ লে নুনা পুত্রিকা গুণবোটিখি ॥
 মম মশাঙ্গী লাইবক কবা গুণেরে ।
 প্রেমঙ্গী মলক মচার উবা কংকরে ॥ ৮৫
 অহমলক স্নান ভোরণা সতীর্জণ ভৌই ।
 পুত্রমকী উবগা হুংগাইবগা তাওই ॥
 অহিং হুংবিল প্রেংগা লুগুনা লৈরে ।
 হরিনামগুণে মোলুনা মতমু লেনকরে ॥ ৮৬
 মশোক কয়লা ভরকণনা কংকরমি ।
 লাইবিক ভংগে ভাঙ্গরবদী হুংগাইগমি ॥
 অহুং কবাকা হাংগে তুমিয়া লৈবুে ।
 সনাতন রূপ বশোইহা বন্দু লৈবুে ॥ ৮৭
 প্রভু লোকনাথ বরাইঙ্গী ইহুংগোনি ।
 কংকরা কাকা ভরগু উবা কংগমি ।

অতিকণা মতোবগা কংকরম লৈ ।
 তমা তমা হরিনাম মোলুনা লৈ ॥ ৮৮
 মহাকী লাইবিং কবাকা বংকরা ওই ।
 মাতৃ উবগা বশোইগা অবাগা কোকই ।
 ম'ঙ্গী বোজাল দা করি গুণ ওইবা ।
 মহুং মশাঙ্গা করবা লেমব কংকরা ॥ ৮৯
 মশাঙ্গী শ্রী'মব সঙ্গী বারম ইংকরগে
 কংকরা বাবা প্রেম কোংকোকণা হারকগে ॥
 ত বিয়ু উক রগা লিংখিবা ম'ঙ্গী বারম ।
 শ্রীমানন্দগা লে.ইনগা লাকগঙ্গী মরম ॥ ৯০
 বেংগা শ্রাম.নন্দনা মরোক্তমক হংকলে ।
 শ্রীকীবনা মিয়বিবা কংকগে হারগলে ॥
 করে করে হারবগা হারবু হেঁবেরে ।
 গণোদ্যোগদীপিকা লাইবিক বংকরে ॥ ৯১

নিজ সিংহ দেখেই কপ্পে অরুণের রীতি।
 যে কাজে কেহক সেবা দ্বার সজে স্থিতি ॥
 রতির আশ্রয় কতে বুঝনিজগণ।
 বিশেষ লাভলা ক্ষেপে সেব অমুকণ।
 বর্ণ বেশভূষা এই সব শাস্ত্রমত।
 কত রূপা সখী সঙ্গে থাকিলে একত্র ॥ ৯২
 সজ্জিত কুণ্ডলীর বর্ষণ নন্দিনীর।
 বাবট নিবাস সেবার হইবে তৎপর ॥
 সাধনাক কছিল রসামৃতসিদ্ধিহারে।
 রাগ বৈধী যেই মত জর ব্যবহারে ॥ ৯৩
 রাগে যুক্ত করিবেন সকল সাধন।
 এই দৃষ্টান্ত দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের হন ॥
 আর যে কছিল সাধ্য সাধন প্রসঙ্গ।
 তাহাতেই রক্ষা পায় ছেন সাধনাক ॥ ৯৪

কৃষ্ণ উক্ত কৃষ্ণাখ্যে হ'য়ে সাবধান।
 নামাঙ্গলক সেবাপ্রদ তাহে রক্ষা পাক ॥
 বিশেষ কাঁচল যত যতক বিচার।
 তাহে যেই মত হয় বৈধব আচার ॥ ৯৫
 দশ দিন উত্তরে রাখি করিল বিদায়।
 খরচ চুই ম দুখা দিল পাতের সজ্জা ॥
 গমনের কাজেই যে বিজ্ঞান লোহার হুঁথ।
 এত দিন উক্ত বিধি কৈল সব সুখ ॥ ৯৬
 শ্রীমানন্দ নিজস্বোপ করিলা গমন।
 সে কাজে যে হৈল তাহা কে করে বর্ণন ॥
 ঠাকুরদাসদ্বারা তেবে বাহিরে আসিলা।
 বিদায় করেন তাঁনে কামিয়া কামিয়া ॥ ৯৭
 প্রণাম করিল ঠাকুর কৈল আলিঙ্গন।
 শ্রীমানন্দ শোকাকুল করিল গমন ॥

সিদ্ধ বেহী সেবাধিনা সরবরনি।
 যথাক্রমে সেবা কাইল। কংকনি ॥
 কৃষ্ণী শেরবা চণ্ডবদি বুঝ নিশ্চয়নি।
 পাশবরা শ্রীচরণ। সেবা করবনি।
 ফিলেকী মত শাস্ত্রী মত মত ইনগনি।
 গুরুদ্বারা সখী মত ইন্দ্রা সেবা কংকনি ॥ ৯৮
 লং কত, কুণ্ডলীর, বর্ণ, নন্দিনীর।
 যবট, মিথাস, সেবার কাওনবা ॥
 সাধনাক রসামৃত সিদ্ধিলা লেখনি।
 রাগভক্তি বৈধি ভক্তি মতল করা ॥ ৯৯
 সাধন হোবা সাধনাক ভক্তিবা হোবনি।
 অতঃপর রাগি শ্রীকৃষ্ণের লেখনি ॥
 সাধ্য সাধনিক তা মতঃসাধ্য হারিষনি।
 সাধনাক ভক্তি বুঝিবা গুরুদ্বারা ॥ ১০০

কৃষ্ণ উক্ত কৃষ্ণা পুষ্টি তবকবনি।
 সাধনাক সেবাপ্রদ কাওনবা ॥
 অ বাইবা বাহিরি নিবসি ৬ কনি।
 হ যতির ভরক আস বৈধবকী লবেলনি ॥ ১০১
 হুঁমি তবনি বরদা বিধি গিরকি।
 অবা দিগা অতিশা নিরনিব্রত।
 চন্দ্রবরাই অদি কহিবনি অগবা।
 বিধি কাইলো অকৃষ্ণ কৃষ্ণেইবা ॥ ১০২
 শ্রীমানন্দ চণ্ডে বর্ণক সাধনিক দেবক।
 কামা ইচ্ছা কংকনি মতঃকৃষ্ণী ভগবত।
 ঠাকুর মহাপ্রদ। সাধনাক হোবকি।
 কল্প কল্পনা বিদ্যামৃত বিক্রেতা ॥ ১০৩
 গুরুদ্বারা ঠাকুর কোবনি।
 সাধনাক লোবনি। সাধনাক চণ্ডবরে ॥

কথোক্ষুর ধাই কবে এক পরশাম।
 আর কথোক্ষুর যাই নিরুৎক বয়ান ॥ ৯৮
 পথে চলি যান মাথে দিয়া নিজ-হাত।
 সে কালে যে ছুৎ হৈল নিবেদিব কাথ* ॥
 এখাত আচার্য্য ঠাকুর বনেতে ত্রিমাঞা।
 এক দিন বিষ্ণুপুবে প্রবেসিল গিঞা ॥ ৯৯
 কাবে নাহি জানে তিহ তারে নাহি জানে।
 বাউলেব প্রায় কেহ কবে অম্মমানে ॥
 এও বহির্বাস কৌলীন এক হয়।
 দেউ হাত বস্ত্র তাতে শবীর মোছয় ॥ ১০০
 সেহ পুৰাতন অতিমলিন বসন।
 অতিথিৰ † প্রায় গ্রামে কবেন ভ্রমণ।
 কভু ভিক্ষা মাগি স্বায় কভু জলপান।
 কোথা বাতন কোথা যান নাহি স্থানাস্থান ॥ ১০১

ল'গ' চিহ্ন' হুৎপ' কুন্তু' কুন্তু' কুন্তু'।
 ল'গ'ব' হুৎপ' চিহ্ন' হুৎপ' কুন্তু' কুন্তু' ॥ ৯৮
 কোন্ডা হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥ ৯৯
 কন' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥ ১০০
 কী' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 কন' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥ ১০১

দশ দিন নগর মধ্যে ভ্রমণ করিয়া।
 এক দিন বৃষ্ণ তলে আছেন বলিয়া ॥
 হেন কালে জাউল এক ব্রাহ্মণ কুমার।
 দেখি জিজ্ঞাসিল তাঁরে কিনাম তোমাব ॥ ১০২
 তিহ কহে “কৃষ্ণ বজ্র” মোব নাম হয়।
 রাজাব রাজ্যে বসি কবি ক'জার আজয় ॥
 বিপ্র-পুত্রের লৌল্য দেখি মুগ্ধ পাইল।
 বিনয় কবিতা তা'বে কিছু জিজ্ঞাসিল ॥ ১০৩
 কহ দেখি কেবা রাজা কিনা নাম হয়।
 স্বাশ্রয় কি অশ্রয় মত তাহাব আশ্রয় ॥
 তিহ কহে রাজা হয় বড় ছুবাচার।
 দস্যুবৃত্তি কবে সদা অত্যন্ত দুর্কার ॥ ১০৪
 মা'ব কাটে ধন লুট না চলে ঘাট বাট।
 বীবহাদ্রীর নাম হয় রাজাব মল্লপাট ॥

হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥ ১০২
 কৃষ্ণ বজ্র হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥ ১০৩
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥ ১০৪
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ'।
 হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' হুৎপ' ॥

এইকপে গেল কাল দিন কথো হৈল।
 দুই গাডি মাৰি ধন লুটিয়া আনি। ১০৫
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আসি পূৰ্ণাণ শুনায।
 বাক্সা বসি শুনে বিপ্র বসিয়া শুনায॥
 আমবা বসিয়া শুনি দুই চাৰি দণ্ড।
 বিশ্বাস নাহিক তাহে দুৰ্জনে পায়ণ্ড ॥ ১০৬
 তাৰে জিজ্ঞাসিল কিছু পণ্ডিয়াছ তুমি।
 ব্যাকৰণ হইয়াছে নিবেদিল আমি ॥
 শ্লোকের আভাস বুঝ অর্থ কিবা হয়।
 সাহিত্য অলঙ্কার দেখি তবে সে বুঝয় ॥ ১০৭
 তাহাতে কহিল সন্ধি স্মৃতিৰ প্ৰসঙ্গ।
 দুৰ্জনে বিচার করে অতি বড় বঙ্গ॥
 ব্রাহ্মণের পুত্ৰ শ্ৰীতি পাইল বড় মতে।
 আপনে পাবেন ঠাকুর মোরে পড়াইতে ॥ ১০৮

মতম করা হৌষিহুনা অহল ওঠরক্রে
 গাডি অতি লুটী তোহুনা হকুতা পুথক্রে ॥ ১০৫
 ব্রাহ্মণ অংকুরা শ্ৰীভাগবত পাণ্ডি।
 নিংখোনা তাই ব্রাহ্মণনা ব্যাখা তোহি ॥
 ঐখাংহু দণ্ড অনি মবি ভাঙ্কবনি।
 নিংখিবা অর্থ লোকে কতবা নিংখোনি ॥ ১০৬
 লাটরিক হৈববা দুংখিবা হংবিরকই।
 নবাই ঐগাক ব্যাকরণ ভমজবকই ॥
 শ্লোকা অর্থ্য নিংখিবা অংখা ভমববা।
 সাহিত্য অলঙ্কারশ্চি অংখা অংলববা ॥ ১০৭
 ব্রাহ্মণ মগাং সন্ধি স্মৃতি হংভওই।
 আনিশি ভাংববহু যান্না নিংখিবা ওই ॥
 ব্রাহ্মণ মগানা যান্না শেনজবা ওঠরে।
 নবাইবু বিভা ভবীহু হজংববে ॥ ১০৮

বহু বিভা দেখ মুণ্ডি মোব পড়াবার।
 তোমারে পড়াইতে পারি কৈল অজীকার ॥
 দেউলি বলিয়া গ্রাম অতিদূর নয়।
 নদী পাবে অর্দ্ধ ক্রশ মোব বাসা হয় ॥ ১০৯
 যদি ক্লপা মোবের কব চল মোব ঘবে।
 শুনিয়া তাহাব বাক্য আনন্দ-অন্তবে ॥
 চল যাই বলি ঠাকুর আনন্দিত মন।
 সঙ্গ চলি যাই বিপ্র দরশে চরণ ॥ ১১০
 দুই জন ঘাব গেল। ঘবে বসাইঞা।
 চরণ ধুইত জল আনিলেন ধাঞা ॥
 আসি বসিলেন কহে পাক কবিবাবে।
 পাক সামগ্রী আনিল বড় আনন্দ অন্তবে ॥ ১১১
 ঠাকুর কহায় বাপু শুন মোব কথা।
 সিখাপোড * ব্যঞ্জন আমি করিয়ে সর্বথা।

নবাই ঐদি বিভা নিংখিবা ভমজ নাই।
 মহাশয়না লাইবিক ভবীগনি নিংখি ॥
 দেউলী গ্রাম কোট পংলাশ লাগুণ লৈ।
 জুবেল হাংবা ক্রেস ভংখ ই চংলগা লৈ ॥ ১১২
 ঐশি দুমহু লেংখি হজংচরক্রে।
 ব্রাহ্মণশ্চি ববু ভাবক শেনবিহাক্র ॥
 খম্বাই হুংভাইনা চংলসি ভাকশিরে।
 ব্রাহ্মণ মচানা চিংভজনা চংচরে ॥ ১১৩
 দুম হৌববগা শ্ৰীমবাস আসন্না ওঠে।
 জল পুসদুবা চরণশ্চি লেগা ভৌরক্রে ॥
 খোং খকবশ্চি ময়ম পুবা হজংচরক্রে।
 খবাই হুংভাইনা পাভব পুজবক্রে ॥ ১১৪
 ভংখ বাপু হাংখিহক্রে শ্ৰীমবাসনা।
 খুনা দুমবা ব্যঞ্জনব পাখনি ঐবা ॥

প্রদেখী ব্রাহ্মণ আমি নাহি পরিচয়।
হাতে জল আনি ধাই, যদি অজ্ঞা হয় ॥ ১১২
জল আনিবারে পাত্র তারে আনি দিল।
উঠিয়া ঘাইয়া জল আপনে আনি।
বন্ধন করিয়া ভোজন করিল সভাই।
ভালরূপে পড়ান তারে মনে সুখ পাই ॥ ১১৩
পড়িয়া ঠাঁহার স্থানে যান রাজধারে।
সন্ধ্যাকালে আইসেন আপনার ঘবে ॥
কণেক বসিলেন ঠাকুর জিহাসেন তাঁরে।
কি পড়িলে কি শুনিলে কহ দেখি মোবে ॥ ১১৪
তিহু কহেন ভাগবত পণ্ডিত পড়িল।
শুনি রাজ উঠি অন্তঃপুরে গেলা ॥
শুনিয়া আইল ঘরে ঘুমিবাবে চাই।
কেবল আমাব মন আছে তোমার ঠাই ॥ ১১৫

আমারে লইয়া তুমি যাও রাজদ্বার।
তাহারে দেখিতে চিত্ত হইল আমার ॥
ব্রাহ্মণ কুমার কহে যে অজ্ঞা তোমার।
অবশ্য যাইব আমি সঙ্গে আপনার ॥ ১১৬
আব দিন ভোজন করি যায় হুই জনে।
তাহা উত্তবিলা বাঁহা রাজা বিত্তমানে ॥
ভাগবত পড়ে পণ্ডিত রাজা তাহা শুনে।
অর্থ করে ভালমন্দ কিছুই না জানে ॥ ১১৭
সে দিবস আইলা বাসা ব্রাহ্মণের ঘরে।
আর দিন পুনশ্চ যান রাজ্য ববাবরে ॥
রাসপঞ্চোধ্যায়ী পড়ে সদর্থ না জানে।
বসিয়া ঠাকুর কিছু করে নিবেদনে ॥ ১১৮
ব্যাস ভাষিত এই গ্রন্থ ভাগবত।
ঐধবস্বামির ঢাকা আছে সন্মত ॥

মৌর্য লেখকপরিচয় ঐহু থ দ্বিধনি।
রাধে কংকন দ্বিধা শোভনা যাবনি ॥ ১১২
জামি শে কন্যা পাড় পোরজুনা নিবরে।
গৌরজুনা জিনিবু ঐনিবসনা মোহুরে ॥
গোবিন্দা কংকণ কংকণ প্রসাদি যংলে।
যাবু নিংখো তবাবনা জুংখাইজায়ে ॥ ১১৩
কোহুংক চংলুরে ব্রাহ্মণ হারকই।
সন্ধ্যা ঘোরবদা মনুয্য মনকই।
কংকণ কংকণ জুংখনা হংখাই।
করবু ব্যাখা ভেই করি তারই ॥ ১১৪
হুংখংয়ে পণ্ডিতনা ভাগবত তাহজ।
ভাবনা নিংখো কোহুংক লেংখনি।
ঐরকপু ৩মজগে জাকচবান।
ঐহু পুত্রিদি ওখাশী নাক্য লৈজবনি ॥ ১১৫

গোহুংক ঐহু পুত্রনা চংলু অমুক্ত।
নিংখোশী ধংখাই ঐহু যংলে অমুক্ত ॥
ব্রাহ্মণ মচান হাংখাই জুংখী রাধংন।
ওখাশী গোহুংক ঐহুংক চংলুনি ॥ ১১৬
মোংখনি প্রসাদী কংকণ যংলু ভৌয়ে।
নিংখোশী ময়ংখনা অনিবা খুংলে।
ভাগবত বর্ণন ভৌর 'নংখোনা ভয়ে।
অর্গশী অহু। অগান কহিমতা ধংলে ॥ ১১৭
হুংখি ব্রাহ্মণ মচাশী হুংখা শায়ে।
অমুক্ত নিংখোশী সভা ভায়া চংলে।
অর্গ খংক যাপকোধ্যায় ব্যাখা ভৌই।
কমহুনা ঐনিবসনা বা হারকই ॥ ১১৮
ব্যাননা লেংখা ভাগবত ভৌগা গ্রন্থনি ॥
ঐধবস্বামীনা ঢাকা চংখোনা ভৌবনি ॥

কিবা বাখানহ ইহা বুঝনে না যায়।
 ইহাব অর্থ নাহি হয় পণ্ডিত প্ৰতিভায় ॥ ১১৯
 না শুনে পণ্ডিত বাজা তাব পানে চ'য়।
 সেই দিনে ঘরে আইল আব দিনে যায় ॥
 সেই দিনে পঞ্চোহাখ্য পণ্ডিত বাখানে।
 অসম্মত অৰ্থ হৈল কবে নিষেধনে ॥ ১২০
 পণ্ডিতের অর্থ শুনি বাজা আছে বসি।
 স্বামিৰ যে টীকা ব্যাখ্যা কহ না প্ৰকাশি।
 পণ্ডিতের ক্ৰোধ হৈল বাজা তা'ব কয়।
 কিবা অর্থ কব ত্র জ্ঞান কেনেবা দোষয় ॥ ১২১
 পণ্ডিত কহে মহাবাজ ভাগবতের অর্থ।
 আমা বিনা বাখানয়ে কাহাব সামৰ্থ্য ॥
 কোথাকাব ক্ষুদ্র বিপ্ৰ, মধ্যে কহে কথা।
 কিবা বাখানিবে তুমি আমি বৈস এথা ॥ ১২২

বাজা কহে বাখানহ ব্রাহ্মণ কুমাব।
 ঠাকুব উঠিয়া কহে যে আজ্ঞা ভোমাব ॥
 বসি বাখানয়ে মুখে পড়ে পুনৰ্ব্বার।
 এক শ্লোক বখানয়ে কতক প্ৰকাৰ ॥ ১২৩
 শুনিয়া বাজা'র চিত্তে পৰম উল্লাস।
 বাজাব সংস্কৃত বিপ্ৰাব হৈল বড় হাস ॥
 নয়নে বহয়ে অশ্রু কতক ধাৰায়।
 অবাক্য হইল পণ্ডিত বহে বকপ্ৰায় ॥ ১২৪
 পুনৰ্ব্বাব শ্লোক পড়ে আনন্দ আবেশে।
 বুঝাইয়া অর্থ কবে অশেষ বিশেষ ॥
 শুনিয়া বাজাব মনে আনন্দ অন্তর।
 সভাতে যতক লোক হৈল চমৎকাৰ ॥ ১২৫
 কোথা হৈতে আইল বিপ্ৰ কোথা উইব সব।
 সন্ধ্যাকাল হৈলে তবে পুস্তকে দিল ডোব ॥

কহয়া ব্যাখ্যা ভোমাব অংক গুণকবনি।
 পণ্ডিতকী অর্থ তা বা কহে, লক্ষ্যবনি ॥ ১২
 পণ্ডিতবা তাহে নিবেদন কেবলকই।
 হুমিত্তু গুণে যথাকাল অমুক ৫৭'ল।
 হুমিং অঙ্ক বাক্যে যথাঃ ব্যাখ্যা, ভেই।
 অযাববা অর্থ ভোমাব হার কবকই ॥ ১২০
 নিবেদন কহয়া অর্থত তাহিবনি।
 লানসজ্জ, খালীশি টীকা কাইকবনি ॥
 নিবেদন হার পণ্ডিতকী অপাণ্ডন।
 কবি লোব লৈবয়ে কহয়া অর্থতা ॥ ১২১
 পণ্ডিতবা হার ভাগবতকী অর্থকি।
 ঐ নন্দনা কহাবা বসন্তা ভেৰিবকি ॥
 বরক বংলবিবা কহাইকী ব্রাহ্মণবা।
 কহয়া ব্যাখ্যা ভোমাব ভোমাব কহয়া ॥ ১২২

ব্যখ্যা ভে বিদু ব্রাহ্মণ হারকৈ নিবেদন।
 হোগন্তুনা ক'গনি হারবকৈ নিগদন ॥
 চংসন হুংগাইন ব্যাখ্যাবু ভোরকই।
 শ্লোক অমবা অর্থ কহাবু ভোরকই ॥ ১২৩
 ভাবকা নিবেদন বংগাইন হুংগাইরে।
 নিবেদন ম'ংল হারকী ব্রাহ্মণ নিগাইকে ॥
 মীতগী পীতব তত্ত্বনা হেংকই।
 উংগাকী মতোগ ব' ভাংকনা লৈবকই ॥ ১২৪
 অমুক হার হুংগাইন ব্যাখ্যাবু ভৌই।
 অধাকপা লৈচন অর্থকু অংককই ॥
 ভাবকা নিবেদন বংগাইন হুংগাইরে।
 সভদ তাবিবা পুয়ক গুণকই ॥ ১২৫
 কহাইকী লাকপা যদুয়া কহাইক।
 লাইকিগুণ যোবকৈ লজা যোবকা ॥

পণ্ডিত-চরণে পড়ে আনন্দ অন্তরে।
 তুমি বড় বিচক্ষণ কৃপা কর মোরে ॥ ১২৬
 গুণগ্রাহী পণ্ডিত তুমি বুঝিল অভিপ্রায়।
 অর্থ শুনাইয়া ঠাকুর। কিনিলে আমায় ॥
 নমস্কার করি রাজা জিজ্ঞাসা করয়।
 কোথা হৈতে আগমন হৈল মহাশয় ॥ ১২৭
 শ্রীনিবাস নাম মোর এই দেশে বাস।
 রাজসভা* দেখিবারে মোর অভিলষ ॥
 যেন মহারাজ তেন সভার পণ্ডিত।
 শুনিয়া দেখিয়া মোর আনন্দিত চিত্ত ॥ ১২৮
 রাজ্যলাক দ্বারে বাস। দিল নিজস্থান।
 অনেক মধ্যাদা কৈল উঠিয়া আপন ॥
 লোক সাজ নিজ-বাসা আইল আপনে।
 চরণ ধুইয়া ৩৭ বসিল আসনে ॥ ১২৯

শ্রীবিলাসী চরণা ভাজ্যে ভোজবনি।
 ঐহিকপুণ্যে ভোজ্যবিদ্যু হৈ অংক মংনি ॥ ১৩০
 নংসে গুণনা ভজনবনি, অর্থবুৎসবনি।
 নিংখোবা অর্থ ভাজ্য, ঐব লৈখবনি ॥
 ধুবরুনা নিংখোবা ভাজ্য হৈ অংক ॥
 মহাশয় কড়াইবনি লাকপণে হৈ অংক ॥ ১৩১
 শ্রীনিবাস কোট, লগাকসিবা লৈখনি।
 রাজসভা যেনিংহন। লাকচবনি।
 নিংখোবা পণ্ডিতপু উজ্জ্বা কংকবনি।
 ভবনা, উজ্জ্বা খোবোবা লুৎটাইবনি ॥ ১৩২
 মহাশয় নিবাসী পোখাবনি ॥
 যাহা যে লুৎট যথ যক হোংলক্রে ॥
 নিবাসী সেবা নিংখোবক্রে মিলক্রে ॥
 চরণ সেবা পোখাবনি আসন কংক ॥ ১৩৩

ত্র দ্বাগ পুত্রের সাজ পণ্ডিত আইলা।
 ক্ষণেক বহিলে তাঁ বে বিদায় করিলা ॥
 বাত্র রাজা আইলেন ঠাকুরের স্থানে।
 ভক্ষণ কবিবার লাগি কবে নিবেদনে ॥ ১৩০
 ঠাকুর কহেন মহারাজা আমি একাহাবী।
 কোন স্থান বহি ভোজন পুনঃ নাহি করি ॥
 রাজা কহ কিছু ভক্ষণে যদি আঞ্জা হয়।
 অংক হইল কিছু অল্প আব নয় ॥ ১৩১
 বজা দুই শর্কবা উথবা আনাইলা।
 ঠাকুর বসয়া বাত্র জল পান কৈলা ॥
 শয়ন করিলা রাজা গেলা নিজপুত্র।
 ঠাকুরের মন হৈল আনন্দ প্রচুর ॥ ১৩২
 ঠাকুর আসনে বসি আনন্দিত মন।
 কপ সনাতন বলি কবিল স্বরণ ॥

ব্রাহ্মা যাত্র, পণ্ডিতের ঘোরতর।
 তুংগা ব্রাহ্মা যাত্র বিদায় পিবক্রে ॥
 অহিংসা নিংখোবা ঠাকুরের লাক্রে ॥
 চান ব্রহ্মা মহাপুত্র হৈ অংক ॥ ১৩০
 মহারাজ ঐদি প্রদ দি অমৃত কংক ॥
 লৈকর যকর অমৃত কংক ৩১ ॥
 নিংখোবা হায়ক্রে সেবা বংক্রে লাক্রে ॥
 অ হায়ক্রে লোকে বৈ চংক্রে পোং লোজক্রে ॥ ১৩১
 নিংখোবা যক্রে মংক্রে, উকর পুশক্রে ॥
 অ হংক্রে কংক্রে কংক্রে কংক্রে ॥
 নিংখোবা তুংক্রে কোজক্রে চংক্রে ॥
 শ্রীবিলাসী পুত্র হৈ অংক ইবা ৩১ ॥ ১৩২
 ঠাকুর হৈ অংক ইবা আসন কংক ॥
 কপ সনাতন নিংখোবক্রে লোজক্রে ॥

প্রভু মোব জীগোপালভট্ট প্রাণনথ ।
 ছেন হুংথ জিনিবাস নিবেদিল কাথ ॥ ১৩৩
 জীজীবগেসাঞ মোবে হৈলা কুপবান ।
 সেই সে ভবসায় আমি বাখিয়াছি প্রাণ ॥
 বাত্রি প্রভাত হৈল কিছু আছে শেষ ।
 স্তব পাড় পুনঃ পুনঃ অনন্দ-আবেশে ॥ ১৩৪
 বাক্যব নাহিক নিদ্রা শুনয়ে প্রবণ ।
 শুনিয়া বিচাব কবে আপনাব মন ॥
 এত শুনে মনুষ্য কি পৃথিবীতে হয় ।
 ইহাব দর্শনে মোর ভাগ্যেব উদয় ॥ ১৩৫
 এ ঃকালে উঠি গেলা ঠাকুরেব স্থানে ।
 দাঁড়ায়ে দর্শন কবি কবয়ে প্রণামে ॥
 ঠাকুর কহেন বৈস ভাল হৈল আইল ।
 অনেক ভাগ্য হয় বাক্য দেখিলে প্রাতঃকালে ॥ ১৩৬

রাজা কহ য়েই অজ্ঞা সেই সত্য হয় ।
 তোমার দর্শনে কত পাপ যায় কয় ॥
 ঠাকুর কহে প্রাতঃ স্নান প্রত্যাহ আমার ।
 যে অজ্ঞা বলিবা বাক্য কবিল বিচার ॥ ১৩৭
 জল পাত্র দুইটি নবীন আনাইল ।
 ঠাকুরেব আগে লায় আপান ধবিল ॥
 জল পাত্র নাহি ঠাকুর অঙ্গীকার ।
 পতিতব হান লাগি তোমাব অবতার ॥ ১৩৮
 প্রভু কহ আমি তোমারে আঞ্জিত ব্রাহ্মণ ।
 যাহা তোমাব ইচ্ছা হয় সেই আমার মন ॥
 প'ণ্ডিত আনিবা রাজা জিজ্ঞাসিল তারে ।
 কালি কি শুনিলে ত'হা কহত আমাবে ॥ ১৩৯
 মহাবাক্য তাঁবে দেখি মোব চমৎকার ।
 অর্থ বুঝিবারে শক্তি নাহিক আমারে ॥

ঐশী প্রভু গোপালভট্ট বরাইশী মণ্ডি ।
 হস্তবাক্য বারমসে বারব জীনিবাসনি ॥ ১৩৭
 জীজীব জী মণ্ডা বোজাল হৈবনি ।
 অবাধা কোজনা লংবা খুঁজগে জিগবনি ॥
 অহিং অহুয়া সেনাংবন। এংঙ নংবর ।
 পু'রুংবা হুংঙাইলা বদা হদা বারজব ॥ ১৩৮
 নিংবোঁ জুংবে অহিংবা হংজবা ভাবে ।
 ভাংবদা নিংবোঁবা খংবোঁলা খংজবে ।
 অহুক শুণ চেংবা লেভে, ঃংসারব ।
 লাইবক করে মারু বর্শন বংবদা ॥ ১৩৯
 বোংঙাংবদা ঠাকুরবী নাক্তা বোংজ্রে ।
 লেংলবে, উজবদা ভক্তি কংচরজে ।
 ঠাকুরবা ভাকপিয়ে, লেংবিরকণা করে ।
 অহুজা নিংবোঁ উজবা লাইবক করে ॥ ১৪০

নিংবোঁবা হারজৈ ভাকপিয়িবা অহুংনি ।
 ঠাকুর উজবন, পাণপু কোচবনি ॥
 জীনিবাসবা হারজৈ প্রাত দানবু ভৌজৈ ।
 মারা কন হারবদা হাংবদু ভৌজৈ ॥ ১৩৭
 জল-পাত্র অহনবা অনি পুহরজে ।
 ঠাকুরবী হমাংবা মশানা পুহরজে ॥
 জল পাত্র হারবদু লৌবিবা হারবনি ।
 অতোনবা লানবগে খলুবা পোকাংনি ॥ ১৩৮
 জীনিবাসবা হার ঐদি চংজবা ব্রাহ্মণনি ।
 মহাবাক্যবা খংবিবা ঐশী অকবনি ।
 প'ণ্ডিতপু কোরগা নিংবোঁবা ভংবর ।
 ভরাং ব্যাংবা ভাংবিবা কয়লা ভৌংবরে ॥ ১৩৯
 মহাবাক্য মারু উজবদা ভকংবর ।
 অর্থ খংজবদা হারবদু ঐ ওইরে ॥

তাঁরে লক্ষ্যে রাজ্য গেলা ঠাকুরের স্থানে।
 সেবার লাগিয়া তাঁরে করে সমর্পণে ॥ ১৪০
 সেবার সামগ্রী সব আনি দিল তাঁরে।
 আপনাব হাতে সব ব্যবহাব কবে ॥
 ভোজন করিয়া বাজা বসিলেন গিয়া।
 ঠাকুর নিকটে দিল পুস্তক আনাইয়া ॥ ১৪১
 ঠাকুর বসিলা ডোর খুলি পুস্তকের।
 আবস্ত কবিত্তে ওর নাহি আনন্দেব ॥
 শ্রীমুখের অর্থ শুনি পাষণ মিলয়।
 বাজা কাল্পে হস্ত মাঝে আপন মাথায় ॥ ১৪২
 কপ নিবন্ধে বাজা চাহে মুখপানে।
 হেনপ্রি পাণীবে কৃপা কাব কোন জনে ॥
 বাহে নিজা নাহি যাই এই মহাশয়।
 শ্রীনিবাসেব কব যাই চরণ আশ্রয় ॥ ১৪৩

জীবনাবাস কার নাম কেবা ঙারে জানে।
 আজি আসিযাছেন বহে তোমার ভবনে।
 হেন কভু নাহি শুনি দেখিযে স্বপনে।
 কাহাবে কহিব কেবা কহিব কারণে ॥ ১৪৪

এত অর্থ করে ঠাকুর কখন না শুনে।
 বুকে করাঘাত মাঝে চাহ মুখপানে ॥
 না পড়িল গ্রাম্ভ ডোর দিলেন তথায়।
 বসিযাছে রাজা কান্দে কবে হায় হায় ॥ ১৪৫

পণ্ডিত শুনিল সব যত অর্থ করে।
 হেন নাহি শুনি কভু ভুবন-ভিতবে ॥
 নিবখি কপের শোভা কান্দয়ে পণ্ডিত।
 স্ববায় নযনে নীর পঙ্কজে ভূমিত ॥ ১৪৬

দেখিয়া ঠাকুর স্তব্ব কিছুর নাহি কয়।
 রাজা উঠি প্রণমিয়া কিছুর নিবেদয় ॥

নিবাসিনী যম ক্তা পণ্ডিতপু পুত্রকৈ ।
 লেখাগীহরক পণ্ডিতপু শিষ্যবকৈ ॥ ১৪০
 লেখা পোষ্টে পুত্রা পুত্রক্কা না শিষ্যবৈ ।
 যমবাক্ত লাংকুবা পুত্রবক শিষ্যবকৈ ॥
 নিবসোনা প্রাসাদি কংলগা লেখককৈ ।
 ঠাকুরবা লাইবাক্তপু শিষ্যবকৈ ॥ ১৪১
 ঠাকুরবা লাইবাক্ত বোক্তুনা লেখককৈ ।
 লাইবাক্ত ব্য ব্যা হোবকা লুংকাইবকৈ ॥
 জীবাবাসিনী ব্য ব্যা না নুং কাঙবা লেখকৈ ।
 যকোক্তা যথুং হাণ্ডুনা নিবোধে কপদকৈ ॥ ১৪২
 নিবোধি বাইপোংকা লুংজিবুং য়েংকবা ।
 পাণডেমকা ঐব কনানো কুপা পিারবা ॥
 কুটিংকা শিষ্যকোনা কুচুং ভোষিকবৈ ।
 জীবাবাসিনী চরকা ঠংকবা ঠইকবৈ ॥ ১৪৩

[illegible]

কহ ঠাকুর কোথা হৈতে হইল আগমন।
 বিবাহ নাম কহ শুনি স্থির হইল মন ॥ ১৪৭
 ত্রানিবাস নাম অইল বৃন্দাবন হইতে।
 লক্ষ গ্রন্থ শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশ কবিত্তে ॥
 গোপদেশে লৈয়া তাহা করিব প্রচার।
 চুপকবি লইল কেবা জীবন আমাব ॥ ১৪৮
 ওহাব লাগিয়া ফিবি কত দেশে বনে।
 শবন ভোজন গেল অশ্রু নাহি মনে ॥
 মোব প্রভু শ্রীগোপালভট্ট তাঁব নাম।
 শ্রীজীব গোসাঞি মোবে আশ্রয় দিল দান ॥ ১৪৯
 গোসাঞি দশ অস্ত্রধারী ছুই গাডোয়ান।
 ভাল মন্দ নাহি আব পথের জঞ্জাল ॥
 আমি, শ্রীমানন্দ আব ঠাকুর মহাশয়।
 এত পথ আইলাম হইয়া নির্ভয় ॥ ১৫০

হারিবু ঠাকুর কলোয়দগী লেংকপগে।
 বিব গুংহনবিবু কবি মিগু কোবগে ॥ ১৪৭
 শ্রীদ্বিধাশ কোই বৃন্দা দগী লাকপনি।
 লাইরক লক্ষা অমা শ্রীকৃষ্ণা বেংবদি ॥
 লনে কুবা পৌরহেংবা পৌরকপনি।
 হাবণে ঐদি হিংবদী কবি কায়গনি ॥ ১৪৮
 লাইরিক বিবা, লাইরীক বদা কোইরি।
 তুবা চাবা পুবা গুংহন চাবা ভববরি ॥
 ঐগী প্রভুবা পোপ, লভট্ট হারবা কোই।
 ঐজীবন, ঐজেন্দা বাবাং ভাকপিরকই ॥ ১৪৯
 গুংলাই পাইব তুবা গাড়ি জমি লোইবরে।
 লবেলগী কন্তবা, লভট্ট পাংককরে ॥
 ঐনে, ভায়াবন্দ, ঠাকুর মহাশয়ী।
 অকিবা লৈভক। লভট্টা লভট্টবদি ॥ ১৫০

বাত্রেতে গোপালপুবে আসি বাসা করি।
 বহু অস্ত্রধারী ষাইবা বাত্রে কৈল চুরি ॥
 গাড়ি ভবা গ্রন্থ ছিল যত দ্রব্য আব।
 লুটি নিজদেশে গেল এদশা আমাব ॥ ১৪৭
 বাজা কহে বহু ভাগ্য বশেব আমাব।
 এত দেশে আগমন হইল যে তোমাব ॥
 চুবি না কবিলে নহ তোমাব আগমণ।
 অধমের কৃপা কাব কে আছ এমন ॥ ১৪৮
 যেইমত গাড়ি সব ভেমত আছয়।
 উচিত যে শাস্তি তাহা কব মহাশয় ॥
 অমাব উদ্ধার লাগি তোমাব আগমন।
 অমা হেন মহাপাপী নাহি কোন জন ॥ ১৪৯
 ইহা বলি কান্দে বাজা ভূম গড়ি যায়।
 স্তবর্গেব প্রায় দেহ গড় গড়ি যায়* ॥

অহিংস গোপালপুবা লাকুনা পৌরহেংবা।
 গুংলাই পাইবা লভে, লাইরিক হাবরে।
 গাড়ি মল্লিকা রঞ্জিত পোংচৈ পুবা।
 লৈবক আসি যৌবদা হেং, লংগে অবাগ ॥ ১৪৭
 নিংখোনা হাডট্ট ঐগী লাইগে রহে রাজে।
 যেন অসিবা ঠাকুরনা লেংকপবিরে ॥
 লাইরিক হাববদি লাকুনা ইবদি।
 পাণীবি লানবিরে হাববা লেংকপনি ॥ ১৪৮
 অহিংস গাড়ি কইবা লৈবদি।
 মতিকোব দত্তু ঠাকুরনা লিগন ॥
 পাণী ঐব লাইবগে লেংকপবদি।
 ঐগী মহাপাপী অমা লৈভবদি ॥ ১৪৯
 হাবকুনা কপচরে, পৃথিবক লৈবাক্তা ভাবে।
 মনসী চৈত্তক লৈবাক্তা কববদি ॥

* উগ্রিগত পদ প্রভু নিলেব বদন। ইতি পাঠান্তর ॥

ছানমনে ঝবে নীব নাচে মস্ত হৈঞা ।
কোথায় রাখিয়াছ গ্রন্থ চল দেখি যাঞা ॥ ১৫৪
যে আঞ্জা বলিয়া রাজা যায় সঙ্গ চলি ।
ঠাকুর দেখিল যাঞা অ'ছথে সকলি ॥
দত্তবৎ কবেন ঠাকুর আনন্দ অন্তব ।
চবণে পড়িয়া রাজা কান্দয়ে বিস্তব ॥ ১৫৫
ঠাকুর বাসাতে যান কবিবাবে স্নান ।
চন্দন তুলসী মালা আন সন্নিধান ॥
কবিব গ্রন্থব পূজা সকল মঙ্গল ।
আপনে আনিল বজ্র সাক্ষাত সকল ॥ ১৫৬
নবীন আসান বসি কবয়ে পূজন ।
ঠাকুর কাহ স্নানে বাজা কবহ গমন ॥
অন্তপুত্র যোঞা বাজা কবিলেন স্নান ।
ঠাকুর নিকটে আসি কবিল ব্রণাম ॥ ১৫৭

ঠাকুর কহেন বৈস শুন কৃষ্ণনাম ।
যে আঞ্জা বলিয়া রাজা পাতিলেন কাণ ॥
নিকটে বসোঞা বাজায় কহে হবিনাম ।
মহামন্ত্র হবিনাম কবিল প্রদান ॥ ১৫৮
গ্রন্থ স্পর্শ কবাইল গলে দিল মালা ।
উঠিয়া ঠাকুর নিজ-বাসাতে চলিলা ॥
বাজা যাই পণ্ডিতেবে আনিল ডাকিয়া ।
নিযুক্ত কবিলেন তাঁ'ব সেবাব লাগিয়া ॥ ১৫৯
পণ্ডিত আসিয়া ক'ব দত্তবৎ প্রণাম ।
ঠাকুর জিজ্ঞাসেন তাঁ'ব কিবা গোমাব নাম ॥
মুঞি ছায় বলিয়া ঠাকুর নিবেদিল ।
বিজ্ঞ গুরু ব্যাস বলি আপনে কহিল ॥ ১৬০
সেই হৈ'ত ব্যাস বলি কহে সর্বজন ।
আঞ্জা হয় সমর্পিত হইয়ে চবণে ॥

মৌক্ত নী ইন্দ্রে ময়াই কান্না জগাই মা'বে ।
করাইলা বন্দনে যো'লুসি চারাবিরে ॥ ১৫৪
লেন্গলি চারভুনা নিংখোলা চংলক্রে ॥
ঠাকুর লেন্গলি চারভুনা বাণব ক্র ।
বন্দে উ জু'ঙ ঠা' তক্তু কজরক্রে ।
চংল ভা'লুনা নিংখোলা কপচরক্রে ॥ ১৫৫
শ্রীবিবাস লেন্গলি সারবু ভোখরে ।
চন্দন তুলসী মালা পুরকউ তাকপিরে ।
মঙ্গলী পূজাবু ভোখরা হারহর ॥
নিংখোলা চংলক্রে পেং পুখা পুজরক্রে ॥ ১৫৬
অমোবা আসনা লেন্গলি পুজ ভোখরে ।
বিবোলা ঠাকুরনা যান ভো তাকপিরে ॥
কোহু লা লেন্গলি নিংখোলা ইকসরে ।
চংলক্রে শ্রীবিবাসত পুখরক্রে ॥ ১৫৭

কৃষ্ণ নাম তাহো ঠাকুরনা হারবিরে ।
ঠাকুর তাহবগে ন'কোং বাজরক্রে ॥
মোক্তা চমহদুনা কৃষ্ণ নাম তহ'রে ।
মহামন্ত্র হবিনাম নিংখোলা পি'বরে ॥ ১৫৮
লাটনিকপু মোকহলুনা লৈ পরে জু'রে ।
লেন্গলি হারহর চংলক্রে লেন্গলি ॥
নিংখোলা ব্যাস পণ্ডিতপু কোহজু'রে ।
পণ্ডিতপু লেন্গলি মঙ্গল বোখাবিরে ॥ ১৫৯
পণ্ডিতনা লাটুনা শ্রীবিবাসতা পুখর ॥
শ্রীবিবাসনা চংলক্রে সারি কহি কোই ॥
প্রদ উংলুখা অভোমবনি হংলক্রে ॥
মহামন্ত্র ব্যাস পণ্ডিত হারনা কোই ॥ ১৬০
মঙ্গলী ব্যাস পণ্ডিত হারনা ভোখরে ।
যাংখ নিংখু চংলক্রে চংলক্রে ॥

ঠাকুর কৃষ্ণ নাম শুনাউলেন কার্ণাত ।
 বাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দিল নামের সহিতে ॥ ১৬১
 বেঁদন করায়, পদে করায় প্রণম ।
 সেউক্ষণ তাঁর হস্তে কৈল জল পান ।
 মিলক রূপাল দিল প্রভু নিজ-হাত ।
 আঁজসাৎ করিলেন পদ দিল মাথে ॥ ১৬২
 সাক্ষাত বসিয়া বাজা দেখিল সাল ।
 নয়ান গলায় নীব আনন্দ বিহ্বল ।
 অস্বাচর কৃষ্ণ পাক্ষ তৃতীয়া দিগম ।
 ভাল দিন নাহি পার বুঝিল বিশাখ ॥ ১৬৩
 সেই দিন মন্ত্র-দীপা বাজার হাবক ।
 ঠাকুর বিভ্রমানে সামগ্রী করিল আনক ॥
 বাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দিল ধ্যানাদিক যত ।
 শিক্ষা কবাইল ঐশ্বরের গ্রন্থ মত ॥ ১৬৪

যাতক দিলেন ডবা মানব আনন্দে ।
 নিবদন কাব বাজা চরণাববিন্দ ॥
 আক্ষা হয় লভু এই গায়ম হয় বাস ।
 দর্শন জীবণ কার্য্য এই অভিলাস ॥ ১৬৫
 ঠাকুর অঙ্গীকার কৈল তাঁহার বচন ।
 বহিলা বাজার স্থান জ্ঞানমুক মন ॥
 ঠাকুর সবক বাস অচর্য্য পণ্ডিত ।
 জীভাগবত পড়ান তাঁর মানব সহিত ॥ ১৬৬
 ক্রীকপব গ্রন্থ পড়ান আনন্দ-আবরণ ।
 হেন পরমার্থ বাজার ঘোষ সর্বদাশ ॥
 বাজারে দিলেন নাম “হবিচরণদাস” ।
 কায় মানবাক্য ঠাকুর পদ অংশ ॥ ১৬৭
 এক দিন বাজা বৈসে প্রভু সাঙ্কাতে ।
 সেউক্ষণ ঠাকুর কিছু লাগিল কহিতে ॥

ঠাকুরা যবাকোৎ কৃষ্ণ নাম ভাংলেন ।
 বাধণ লোটন বাধাকৃষ্ণ মন্ত্র শিরকেন ॥ ১৬১
 কপতলা ঠাকুরী চরণা পুরুষজবে ।
 খুস্তা যবাইচনী জে ২২ কানথবে ॥
 যবাইচ লাইবক্তা চন্দ্রা বৈবিরে ।
 মকে জা ১৪৭ হাঙ্গুরা লৌলিবাঁববে ॥ ১৬২
 কমড়া বিংবোনা পুস্তক বেজরি ।
 মিত্রী পিহি হুঙাটনা পিরজরি ।
 ইঙাঙ্গী নিধরকণা ভরনি মুরহা ।
 জম্ব, মতমনি লেপথয়ে হুড়িরসক ॥ ১৬৩
 জাম্ব অজ্জা বিংবোনা মন্ত্র বীকা পিবিরে ।
 আনিবাসনী বাংলা গোংলৈ কড়া বৈব ।
 নিংবোনা বাধাকৃষ্ণ মন্ত্র পুঁবিরে ।
 ঐশ্বর্য্য লাইনিক মতুংইয়া ভবীরে ॥ ১৬৪

পুস্তি হুঙাটনা আবেগোং ভক্তবক্তা ।
 ঐশ্বর্য্যচরণা বিংবোনা হংগতবক্তা ॥
 বাধে নিবিহু লৈনব মকম কংলবরি ।
 দর্শন কংবা বাধ ত বা পায়জবরি ॥ ১৬৫
 বাধা চাংবক্ত ঐশ্বর্য্যচরণা বাধিবি ।
 পুস্তি হুঙাটনা বিংবোনা মজা বৈবিরে ॥
 ঠাকুরী সেক বাস আচার্য্য গোবরি ।
 ভগবত পুস্তি হুঙাটনা ভবনি ॥ ১৬৬
 ঐশ্বর্য্যচরণা লাইনিক বিংবোনা ভবীরে ।
 বাস দেখ পুবা 'লংবোনা বংবোথবে ॥
 নিংবোনা হরিচরণা বাধা গোবরি ।
 পুস্তি চংবা ঐশ্বর্য্যচরণা চরণা বিংবোনা ॥ ১৬৭
 বাংলা ঐশ্বর্য্যচরণা বাধা বিংবোনা ভবীরে ।
 মতমজ্জা ঐশ্বর্য্যচরণা জবু বাধবিরে ॥

এই ব্যাস ভ্রাতা তোমার আমাব সহজে ।
ইই গ্রন্থপত্র বহু পড়িল স্বচ্ছন্দে ॥ ১৬৮
তুমি মহারাজ, তোমার সভাব পণ্ডিত ।
ইউ পড়িবেন সব শুনিহ আনন্দিত ॥
শ্রবণ ভজন কব এই বড় কার্য্য ।
আজি হৈতে নাম দিল জীব্যাস-আচার্য্য ॥ ১৬৯
যে আচ্ছা বলিয়া বাজ কবে নমস্কার* ।
যেমত বাজা তেমত সভা পণ্ডিত তোমাব ॥
শুন বাজা এক ব'কা আমাব মনেব ।
তুমি আমি জানি প্রবেশ নাহিক অন্তরে ॥ ১৭০
ছুই মনুগ্র খবচ সহিত আনহ স্বাঘ ।
গড়েবহাট দেশ খেতবি গ্রামে যেন যায় ।
ঠাকুর-নরোত্তম তুখী আছেন অন্তরে ॥
লোক পত্র লৈয়া তাঁবে দিবে অন্তঃপুরে ॥ ১৭১

ব্রাহ্মণ ব্যাস নংগী ঐশী মরি ওই ব
ধন্য গ্রন্থ পত্র চে,ক'লর তরঙ্গ র । ১৬৮
মহারাজা স ভালা পণ্ডিত হার রায়ে ।
মানা ব্যাখ্যা লেখা ছুৎক'ইনা তাবা রায়ে ॥
ত জবা মি জবা পুখা নিংখোনা হ রঙ্গনি ।
ভালদশী নিং খাল আচার্য্য কোরবনি ॥ ১৬৯
ক'ম গাঁওছনা নংখোনা খুৎক'জবে ।
সভাপ্তি পণ্ডিতনি শনংখোনা হারজবে ॥
মহারাজ ভাঙ হাওপে পুৎক'গী বাসি ।
মং জেলে তংখোনা হ রঙ্গা ওইরগনি ॥ ১৭০
মী অদি 'খবচভা' লোটনম পিরঙ্গনি ।
পড়েবহাট বেজুরি গ্রামে বংক'রগনি ॥
ঠাকুর ধরোত্তম হাফুনা লৈরঙ্গনি ।
চিঠি অদি পুরণা মনুগ্রা পিরঙ্গনি । ১৭১

০ পূর্বকাণ্ড । পাঠ্যভাষা ॥

যে আচ্ছা বলিয়া বাজা লোক আনাইল ।
সেইক্ষণে ঠাকুর মঙ্গল বার্তা যে লিখিল ॥
লোকে পত্র লৈয়া লীজ কবিল গমন ।
কব যোড়ে বাজা কিছু করে নিবেদন ॥ ১৭২
কেবা নরোত্তম প্রভু ! কোথা তাঁর ঘর ।
শ্রবণে শুনিলে হয় আনন্দ-অন্তর ॥
ঠাকুর কহেন রাজ বড় সুখ পাবে ।
তাঁহার আমাব সজ বৃন্দাবনে যাবে ॥ ১৭৩
চুইজনে গ্রন্থেব সহিত কৈল আগমন ।
চোবে লৈল গ্রন্থ ছুৎখে কবেন ভ্রমন ॥
বহু ছুৎখে বিদায় দিল তাঁরে নিজ নবে ।
এছুৎখে ছুৎখিত তিঁহ ভাবিত অন্তরে ॥ ১৭৪
গড়েবহাট নামে দেশ তাব জমিদার ।
বৃক্ষ'নন্দবায় নাম পরম-উদার ॥

শান গাঁওছনা নংখোনা কোহজুর ।
মহাধন্য জীব্যাস মঙ্গলগী বা ইরে ॥
মী অদি চিঠি পুরণা খুৎক'চংখয়ে ।
খুৎক' অদি লোজছনা নিংখোনা হরঙ্গ র । ১৭২
রে ভব কনা না, মংখোনা লৈবগে ।
বংখোনা ছুৎক'টকৈ মরমর জাজ গ ॥
ঠাকুরনা হার মহারাজ ছুৎক'ইপনি ।
ম গা ঐশী লোটনবা বৃন্দাবনা চংখনি ॥ ১৭৩
ইব নি চংখম লাইনিক পুংখোরকই ।
লাইনিক ছুৎক'গী হাওনা ১০১৫৫ই ॥
বাব বিয়ায় ভোজনা মনুগ্র বোঝিবনি ।
অবাখা হাওল বংখোনা লৈরঙ্গনি ॥ ১৭৪
প ড়েবহাট হারবহু জবিদাশনি ।
পুৎক'লে কজবা হুকাশনি রঙ্গনি ॥

অল্পকালে তাঁব পুত্র গৃহেতে উদাস ।
 মহাপ্রভু দিলেন নাম নবোত্তমদাস ॥ ১৭৫
 তবে বৃন্দাবনে তিঁহ কবিলা গমন ।
 অশ্রয় কবিল লোকনাথের চরণ ॥
 তাঁহার ভজন বীতি কহিব বা কত ।
 এক স্থানে বাস আমার একই সম্মত ॥ ১৭৬
 বৃন্দাবনে নাম হৈল 'ঠাকুর মহাশয়' ।
 কৃষ্ণ ভজনেব বল আছয়ে নিশ্চয় ।
 শুনিয়া বাজাব চিত্ত আনন্দিত হয় ।
 কিকপে দর্শন কবি হেন মহাশয় ॥ ১৭৭
 ঠাকুর কহে বক্ত ছুথে পাই দর্শন ।
 কেবা তুল্য আছে কৃষ্ণ ভক্ত তাঁব সম ॥
 এক প্রাণ ছুই দেহ তাহার আমার ।
 তিঁহ জানেন আমার মন আমি জানি তাঁব ॥ ১৭৮

যেই ছুই লোক গেলা পত্রিকা লইয়া ।
 কথো দিনে খেতবি গ্রামে উত্তবিলা গিয়া ॥
 বসিয়া আছেন ঠাকুর কৃষ্ণ লীলাবসে ।
 হেন কালে ছুই লোক কবিল প্রবেশে ॥ ১৭৯
 জিজ্ঞাসিলেন কোথা হৈতে এথা আগমন ।
 ঘব বিষ্ণুপুত্র অচ'র্য্য-ঠাকুরেব লিখন ।
 উঠি পত্র হাতে কবি নিজে লইলেন ।
 ঠাকুরেব মঙ্গলরাক্য এবে পুছিলেন ॥ ১৮০
 লোক কহে মঙ্গল হয় লিখিল লিখনে ।
 খাম খুলিয়া পত্রের পড়িল আপনে ॥
 পড়িতে পড়িতে হয় আনন্দ-অন্তরে ।
 নেত্রে জল ঝরি পড়ে বৃকেব উপরে ॥ ১৮১
 ড কহ বাজনদাব বাজাক বাজনা ।
 দেশে দেশে গ্রামে গ্রামে হইল ঘোষণা ॥

অভাং ওইয়া পুত্রলোক ককণা হচানি ।
 মহাপ্রভুবা নরোত্তমবু খোনিবনি ॥ ১০৫
 বাত ভমনা বৃন্দাবনা লেংবা ভমননি ।
 লোকনাথগী চরন্ চাকবা মাক্রি ।
 মগী ভজন বীতি হাংবা ভমননি ।
 মফর হিহরা লৈ, বাখরাহ অমতনি ॥ ১০৬
 বৃন্দাবনা ঠাকুর মহাশয় খোনিবনি ।
 কৃষ্ণ ভজন ককণা খোনিবনি মইনি ।
 ভাকবা নিংবোদী পুত্রি হুংভাটয়ে ।
 ককণা হাবু উজবা কংগনি হাংকয়ে ॥ ১০৭
 শ্রীনিবাসনা হাব বাংকনা কংবা হাই ।
 কৃষ্ণ ভক্তনা হাববা অভাংবা ওই ।
 প্রে হকচাং ভোভাতি বহাই অমতা ওই ।
 প্রে হাবন ওই মগী পুত্রহ ওই ॥ ১০৮

নিপ অনিহু শিঠি পুত্রবা চংখুনি ।
 হুংবা ককণি চংলগা খেতবি হোরগনি ॥
 কৃষ্ণ লীলা বসবা পুত্রহ চংকুনা লৈবদী ।
 মতহুদা নিগা অনি চংলগুদী ॥ ১০৯
 মতম কৈদগী লাংগপে হংবিরকপনি ।
 হুংবা নিকুপুত্রনি, শ্রীনিবাসগী চিঠিনি ॥
 হোংকুদা চিঠি হুংবা শিঠিকই ।
 শ্রীনিবাসগী মঙ্গলগী বা হংবিরকই ॥ ১১০
 ইহু ইবমগনি মঙ্গলহ ওইবোই ।
 চেখু লেংবে জুনা চিঠি পারকই ॥
 পারকণা বমোদী হুংভাইবা ওইব ।
 মীতগী তাবা নিবা হকচাংহু চেংবব । ১১১
 পু-শেল যৈহু হাংকুনা পুং যৈবব ।
 যৈশ বমণা পুত্রহ পুত্রলো লাংকয়ে ॥

পঞ্চদশে লোক খীরে পত্র লিখিয়া ।
 খরচ লিখিতে ভারে দিল পাঠাইয়া ॥ ১৮২
 লিখিলেন " তোমার মঙ্গলে মোর বড় সুখ ।
 তৎকাল দর্শন করি তবে যায় দুঃখ ॥ "
 সেই পত্র লোক লক্ষ্য দিল ঠাকুরেব ।
 সকল মঙ্গল কিছ পুছয়ে লোকেরে ॥ ১৮৩
 রাজা বসিষাট্টেন লোক কহিতে লাগিল ।
 শুনি বাস্ত ভাণ্ড বাজ্ঞ আকাশ ভেদিল ॥
 নখনে বহয়ে মীর চিবুক* বাহিয়া ।
 আমবা কিজানি তিঁহ কান্দে কি লাগিয়া ॥ ১৮৪
 পত্র পড়ে ঠাকুর সব বাজাকে শুনায ।
 নেত্র কত ধাবা বহে কবে হায হায ॥
 হেন যে দিবস হবে দেখিব নবোত্তম ।
 সকল কাহব সুখ দুঃখ বা যেমন ॥ ১৮৫

কৃষ্ণ মতানি লৈরনা চিঠি ইব. ১৮২
 খরচ লোহননা বিপা অলি খারি ॥ ১৮২
 অ চ বাদী মঙ্গলা মৃত্যুইল্লা ইব. ১৮৩
 লাহারক মাংসবা খরচবা ওকবা ॥
 ১০টি পুরজনা ঠাকুরে পুরজ ॥
 মঙ্গল ওইলোবনা মনোইলি ওকবা ॥ ১৮৩
 মনোইলি সত মনোলা পাও হারকই ।
 ভাববা পুংএল আকাশ ওকবা ইব. ১৮৪
 মনোইলি ভাবা পুর-ওকবা চোখি ।
 কহিলি কহিলেও ওকবা কহি ওকবা ॥ ১৮৪
 ১০টি মনোলা পুং, মনোইলি তাহি ।
 অমোইলি ওকবা পিতৃ মিতৃ ॥
 কহবা মনোইলি মনোইলি ওকবা ॥
 মনোইলি হারকই অলি ওকবা ॥ ১৮৫

কৃষ্ণ-বল্লভ নামে এক ব্রাহ্মণকুমার ।
 প্রথমে ঠাকুরের বাসা গৃহেতে যাহার ॥
 পশ্চাতে কবিল সেই চরণ-অঞ্জয় ।
 বহু গুণ ধবে বহু অপূর্ব আশয় ॥ ১৮৬
 অপূর্ব আভাস বাজা করে একক্ষণে ।
 ঠাকুর বসিলা সুখ পায় দিনে দিনে ॥
 এক দিন বাজাবে ঠাকুর কটিল বচন ।
 বাচ দেশে যাব মোব আছে প্রয়োজন ॥ ১৮৭
 মাতা মোব যাজিগ্রামে আছেন একাকিনী ।
 দেখিতে চাহিয়ে তাঁর চরণ দু'খানী ॥
 বাজা বহু সামগ্রী দিল ভাবি দুই চাবি ।
 লোক বহু সঙ্গে দিল সজ্জাট হৈল ভাবি ॥ ১৮৮
 ব্যাস আচার্য্য সঙ্গে চলে আব কৃষ্ণবল্লভ ।
 এই মত গমন কবিলেন রাঢ়দেশ সব ॥

কৃষ্ণ বল্লভ কবা ব্রাহ্মণ মতা অমনি ।
 মাতা ইব. ১৮৭ ঠাকুরনা লৈরবা ॥
 মনোইলি চরণা ওকবা ওইবিবিলি ।
 অমোইলি ওকবা পুরজনা ওকবা ॥ ১৮৬
 ওকবা মনোইলি মনোইলি ওকবা ওকবা ॥
 ঠাকুরনা মনোইলি ওকবা ওকবা ওকবা ॥
 ওকবা ঠাকুরনা মনোইলি ওকবা ওকবা ॥
 ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ॥ ১৮৭
 ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ॥
 ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ॥
 ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ॥
 ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ॥
 ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ॥
 ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ॥
 ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ওকবা ॥

বহু গ্রন্থ লইল সঙ্গে পুরাণ ভাগবত ।
 রাজার মহাভূষণে হৈল ভাবে অবিরত ॥ ১৮৯
 চারি দিন উপরাস্তে আইলা যজ্ঞগ্রাম ।
 মাতার চরণে যাই করিল প্রণাম ॥
 মাতা নাহি জিজ্ঞাসয়ে ভয়ে কাঁপে প্রাণ ।
 ঠাকুর কহিল মোর জীনিবাস নাম ॥ ১৯০
 প্রাণ ছাড়ি গিয়াছিল বসিল অন্তরে ।
 হাতে ধরি কান্দে মাতা বদন নিহারে ॥
 জিজ্ঞাসিল মাতা সব নিবেদিল পায় ।
 বৃন্দাবন হৈতে গমন তোমার কুপায় ॥ ১৯১
 ঠাকুরের মহিমা জগতে হইল ব্যাপিত ।
 দিন কত রহেন তথা মাতার সহিত ॥
 তথাই প্রসঙ্গ হৈল অপূর্ব আখ্যান ।
 তেলিয়া বুধি এক আছে গুণগ্রাম ॥ ১৯২

পুরাণ ভাগবত লাইরিক করা পুরে
 কহিল দা নংগৌর অরাবা ওইহৌরে ॥ ১৮৯
 হু'বং মরিনিকা যাজ্ঞগ্রামে ধুংসরে ।
 মগাঙ্গি চরণা চংসুনা তক্ত বচরে ॥
 মগাঙ্গি শংসরে কিবণা নিকশরে
 এক ইনি জীনিবাস কোই হজতরে ॥ ১৯০
 বরাই ব গুণা বকচংলা খমজরে ।
 মগাঙ্গি ধুং প'ইসুনা মাইধেং খেংগরে ।
 মগাঙ্গি ধুংসুনা হারিচ হজতরে ।
 ইয়াঙ্গি কৃপাকঙ্গি বৃন্দাবন হৌজতরে ॥ ১৯১
 ঠাকুরঙ্গি হজত তগজা খোজতরে ।
 মগাঙ্গি নাক্তা মজম বর লেনজরে ।
 খজিত্তং মতাপং গোবজতুনা ইজরি ।
 তেলিয়া বুধ ব কোবা প্রাণ অরা নৈ ॥ ১৯২

০ আদ্য — ঐশ্বর্য্যভি ॥

পদ্মাবতী-ভীর উপারে গড়েরহাট দেখ ।
 সেই পারে কিছু দূর লিখিয়ে বিশেষ ॥
 অদ্বৈত কুলেতে* জন্ম প্রতিষ্ঠিত লোকে ।
 পূর্বের পরে তাঁর গুণ লিখিব অনেকে ॥ ১৯৩
 একোদর ছই ভ্রাতা পরম স্বচ্ছন্দ ।
 মহাবিদ্বান রামচন্দ্র কনিষ্ঠ গোবিন্দ ॥
 রামচন্দ্র পূর্ব এক সর্বলোকে জানে ।
 ঠাকুরের যত গুণ শুনিলেন কাণে ॥ ১৯৪
 দর্শনের লোভ হৈল যান বিষ্ণুপুর ।
 পথে চলে মনে উঠে আনন্দ প্রচুর ॥
 এক ভৃত্য সঙ্গে কাটোয়াতে আগমন ।
 শুনিল গৌরান্দের সেবা অতিবিচক্ৰণ ॥ ১৯৫
 যাইয়া দর্শন করে আনন্দ আবেশে ।
 ঠাকুরের গুণ সবে বাসিয়া প্রসংসে ॥

পদ্মাবতী মগাঙ্গা গড়েরহাট দেখ লৈ ব ।
 ল হোজাঙ্গি লৈবান, ব বরহু ইজরি ॥
 অদ্বৈত মাইগৈক মগাঙ্গি চংগা কাংসুনি
 মগাঙ্গি হুংগি হারম খরক ইজতনি ॥ ১৯৩
 মজিন মগাঙ্গি অজি লজত হজতনি ।
 মগাঙ্গি লাইরিক হৈ ম গুণা গোবিন্দনি ।
 মগাঙ্গি রাম ল মী পুরমণ খংগরে ।
 ঠাকুরঙ্গি গুণ মগাঙ্গাঙ্গি ভাজরে ॥ ১৯৪
 মগাঙ্গি প। অগাঙ্গি বিষ্ণুপুরা চংগরে ।
 লজেল খেণা চংগ। পুজাঙ্গি হুংগাইরে ॥
 মগাঙ্গি অগাঙ্গি গোট্টৈন কটোয় হৌরে ।
 গোবজঙ্গি সেবাঙ্গি পুজি চংগৈ ভাজরে ॥ ১৯৫
 হুংগাইঙ্গা চজুনা দর্শনর ভোজরি ।
 ঠাকুরঙ্গি গুণ মগাঙ্গি বাগংগরি ।

কেহ বলে বৃন্দাবন হইতে বিজয়* ।
 কেহ বলে বিষ্ণুপুরে তাঁহার আলয় ॥ ১৯৬
 কেহ কহে হেন শক্তি নাহি শুনি আর ।
 কেহ কহে পণ্ডিত ব্রাহ্মণকুমার ॥
 কেহ কহে যাজ্ঞগ্রামে দেখিল এখন ।
 কিবা সেই গৌরান্ধব এক বর্ণ হন ॥ ১৯৭
 কেহ কহে মাতা তাঁব এই স্থানে ছিল ।
 বৃন্দাবন হৈতে আসি তাহাবে দেখিল ॥
 বামচন্দ্র সেই কথা শুনে মন দিয়া ।
 তৎকালে বাহির হইলা আনন্দিত হৈয়া ॥ ১৯৮
 গ্রামেব বাহিরে যাই পুছিল লোকেবে ।
 যাজ্ঞগ্রাম কত দূর কহ ভাই মোবে ॥

লোক কহে এক ক্রোশ এখান হইতে ।
 শুনি শীঘ্র চলে পথে দর্শন করিতে ॥ ১৯৯
 যাজ্ঞগ্রাম মধ্যে গেলা পুছে লোকগণে ।
 আচার্য্যঠাকুর গ্রামে কনিলা গমনে ॥
 কেহ কহে তাঁব মাতার ঘর আছে ।
 খণ্ডক গমন তিহঁ গ্রামেত কহিয়াছে ॥ ২০০
 বাসা কৈল না দেখিয়া উৎকণ্ঠিত মন ।
 আব দিন ঠাকুর গ্রামে করিলা গমন ॥
 যখন শ্রীখণ্ডে ঠাকুর গমন করিল ।
 যে কিছু-প্রসঙ্গ তাহা যেমন হইল ॥ ২০১
 পঞ্চাৎ কহিব তাহা যেমন প্রসঙ্গ ।
 যাইয়া হইল যেন বিবহ-তবঙ্গ ॥

কন্যা হার বৃন্দাবনস্থ লাক্ষ্মণি ।
 কন্যা হার বিষ্ণুপুরা যাদি লৈক্যনি ॥ ১৯৬
 কন্যা হার যাদি শক্তিগুণা ভাস্করনি ।
 কন্যা হার ব্রাহ্মণ মণি পতিভনি ॥
 ধরনা হার যাজ্ঞগ্রামে হস্তা উবনি ।
 কন্যা হার গৌরান্ধবী কুণ্ডলা অমতনি ॥ ১৯৭
 কন্যা চারুদৈ মহা হু কেশনি লৈ ।
 হস্তা বৃন্দাবনস্থ লাক্ষ্মণি লৈ ॥
 বামচন্দ্র বাহু পুত্রিং চন্দা ভাই ॥
 হুণ্ডাইবা ওইহুনা মণালা ধোরকই ॥ ১৯৮
 পুত্রংগী মণালা ধোতুনা পাণ্ডু হুণ্ডৈ ।
 যাজ্ঞগ্রাম কহা লাক্ষ্মণে তাকপিরু হারকৈ ॥

ক্রোশ অব লাক্ষ্মণি মীথারা হারকৈ ।
 তাহা দর্শন পাশনা থুনা চন্দ্রকৈ ॥ ১৯৯
 যাজ্ঞগ্রাম যৌবলা মীথারা হুণ্ডকই ।
 শ্রীনিবাসনি লৈবা হুণ্ডা চন্দ্রকই ॥
 কন্যা হার, মণা ইবেকগী হুণ্ডা সিদ্ধনি ।
 অমৃত্তা শ্রীনিবাস খণ্ড তাহা চন্দ্রকনি ॥ ২০০
 পুত্রিংগা দর্শন ধৌরাংগা লৈক্যকৈ ।
 মণংগী হুমিতা ঠাকুর থুনা লৈক্যকৈ ॥
 শ্রীখণ্ডা শ্রীনিবাসনা লৈবা হারব ।
 ধোকথিবা যাজ্ঞগ্রাম ওইখিবা হারব ॥ ২০১
 মনুজবা হারমহু মণালা ইজকৈ ।
 উজগে চন্দ্রবা উজবা মণংগী মৈতাকৈ ॥

কেহ স্থিতিয় শুনিমাত্র লিখয়ে সৰ্বথা ।
আমি লিখ নিজ-প্রভুব আঁজায় এট কথা ॥ ২০২
ইথা যে লইবে দোষ সেট তাহা জানে ।
লাভ লাভ* যেই হয় কারণাকরণে ॥

দুর্দৃষ্টি মাখিক যেই শুনে একবার ।
কৃষ্ণ মতি হয় তার কহি যে নির্ভর ॥ ২০৩
ঐজ্ঞান্ধবা বীরচন্দ্র পদে যাব অশ ।
প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥ ৭ ॥ ‡

ইতি ঐপ্রেমবিলাসে ঐনিবাস, নবোত্তম ও শ্রম'নন্দেব বৃন্দাবন ইত্যে গোড়ো আগমন, বনবিহুপুত্রের নিকট বীরহ'স্বীর রাজাবর্জক এষ চুবি, প্রস্থ না পাইয়া তিন জনের খেদ, বৃন্দাবনে সংবাদ-প্রেরণ, গোষ্ঠামিগণের খেদ এতৎপরে পর কৃষ্ণদাস কবিরাজব রাধাকু'ও দেহ ভাগ শ্রামানন্দেব ও নরোত্তমেব দেশে বিদায়, ঐনিবাসেব মগব ভ্রমণ, প্রস্থ প্রাপ্তি বীরহ'স্বীর বাজার দীক্ষা, প্রস্থপ্রাপ্তি সংবাদে নরোত্তমেব মহানন্দ, ইত্যাদি বর্ণনময় প্রবোধশ বিল স সম্পূর্ণ ॥ ৭ ॥

। ১৩ ॥ * ॥ ৭ ॥

কনাগে ইবা ভয়গনি আকংহু ইকৈ ।
ঐকী প্রভুনা ভাকশিবা মহু ১ ইকৈ ॥ ২০২
মহু বং'বদনা দোষ লোবিন্দবা হারকৈ ।
অহাং-অ তাং, কার, কারকবা থ বিদু হারকৈ ॥

রাম ভ'কবনা ঐরাগা পুক কপ্রবলিঙ্গি ।
হারা লা'হা'কানা পাযকরকনি কৃষ্ণ চরণু ॥ ২০৩
ঐজ্ঞান্ধবা বীর চন্দ্র চরণু নিংকৈ ।
প্রেম বিল স নিত্যানন্দদাসনা লেংকৈ ॥

মতঃ অসিবা ঐপ্রেমবিলাস ঐনিবাস নবোত্তম অহদি ভাগানন্দ বৃন্দ বন্দী গোড়বেশতা লাকপা, বন-বিহুপুত্রী মহাত্মা বীরহ'স্বীর নিংবোনা লাইলিক হবা, লাইলিক কংহুনা অহরা হাবা বৃন্দাবনা পাও থাবা গোষ্ঠামিগণেরা হাবা, হাবন কৃষ্ণদাস কবিরাজ রাধা কুণ্ডলা দেহ বর্জকপণ, শ্রামানন্দ অহদি নরোত্তমু দেশবা হনখিনবা বিদায় পিবা, ঐনিবাসনা সহবলা চংলকণ, লাইলিক কংহুনা বীরহ'স্বীর নিংবোনা দীক্ষা পিবা, লাইলিক কংবা পাও তাঁবলা নরোত্তমবা হুংড়াইজব, অসিবিংবা লেংকবা ভরাহংগোই শুবা মতঃ লেংবা দেহিঅয়ে ॥

* বিজয় — বাজা ॥ ‡ ভাসিঁখ হই, পাঠান্তর ॥

4563/lean

